



INDICE

Curricolo verticale	4
Profilo delle competenze dello studente	8
Competenza alfabetica funzionale	9
Competenza multilinguistica	20
Competenza matematica	25
Competenza in scienze	46
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: storia	64
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: geografia	74
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: musica	85
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: arte e immagine	93
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: educazione fisica (motoria)	102
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: I.R.C.	110
Competenza in materia di cittadinanza	120

ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA CINQUE

CURRICOLO VERTICALE

Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio europeo	Corrispondenza con le Indicazioni Nazionali 2012
Competenza alfabetica funzionale	<i>Infanzia:</i> I discorsi e le parole <i>Primaria:</i> Italiano <i>Secondaria di primo grado:</i> Italiano
Competenza multilinguistica	<i>Infanzia:</i> I discorsi e le parole <i>Primaria:</i> Lingua inglese <i>Secondaria di primo grado:</i> Lingua inglese e seconda lingua comunitaria
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>Infanzia:</i> La conoscenza del mondo <i>Primaria:</i> Matematica, Scienze, Tecnologia <i>Secondaria di primo grado:</i> Matematica, Scienze, Tecnologia
Competenza digitale	<i>Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado:</i> Tecnologia
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<i>Infanzia:</i> Il corpo e il movimento, Immagini suoni e colori, I.R.C. <i>Primaria:</i> Storia, Geografia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, I.R.C. <i>Secondaria di primo grado:</i> Storia, Geografia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, I.R.C.

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p><i>Infanzia:</i> Per una nuova cittadinanza, Per un nuovo umanesimo, Il sé e l'altro <i>Primaria:</i> Per una nuova cittadinanza, Per un nuovo umanesimo <i>Secondaria di primo grado:</i> Per una nuova cittadinanza, Per un nuovo umanesimo</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p><i>Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado</i> Cittadinanza e costituzione</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p>	<p><i>Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado</i> La scuola nel nuovo scenario</p>

INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Curricolo di Istituto

Competenze disciplinari
Infanzia primaria Secondaria

Competenze educative
Infanzia primaria Secondaria

Competenze
Metodologiche
Infanzia primaria Secondaria

Trasversalità e verticalità

PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI 2012")

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Competenza alfabetica funzionale – Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Principali strutture della lingua italiana: frasi ed enunciati	Interagire con altri Mostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative Porre domande Esprimere sentimenti e bisogni Comunicare azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui	Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, esperienze, bisogni Autonomamente esegue giochi di associazioni attraverso l'uso delle parole.
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Funzione conoscitiva, simbolica e comunicativa della lingua – forma base	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso l'ascolto di letture Comprendere la diversità fra testo scritto e immagine Formulare prime ipotesi sui contenuti dei testi scritti	Ascolta narrazioni individuando i protagonisti, gli ambienti e i fatti nella giusta sequenza temporale Riferisce il contenuto di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti Comprende lo scopo e il destinatario dei discorsi
	Produrre testi di vario tipo	Lessico fondamentale per	Associare suoni e	Inventa semplici narrazioni a

	in relazione ai differenti scopi comunicativi	la gestione di semplici comunicazioni orali: intenzione comunicativa, scambio comunicativo, consapevolezza comunicativa	significati attraverso regole grammaticali di base Descrivere situazioni, ambienti ed eventi Raccontare storie, racconti, episodi della quotidianità	scopo di gioco o di racconto. Utilizza la lettura delle immagini per narrare storie nuove e inventare brevi racconti personali. Decodifica la segnaletica e le immagini presenti a scuola Riconosce i simboli della scrittura e li sperimenta in diversi contesti
	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato verbale, complemento oggetto)	Ricerca assonanze e rime Formare parole complesse da parole semplici Formare frasi di tipo diverso (dichiarative, negative, interrogative)	Ragiona sulla lingua. Scopre la presenza di lingue diverse. Arricchisce e precisa il proprio lessico, facendo ipotesi sui significati. Si misura con la creatività e la fantasia utilizzando nomi alterati. Compie semplici riflessioni metalinguistiche

Competenza alfabetica funzionale – Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Intenzioni comunicative dei messaggi verbali Lessico per la gestione di semplici comunicazioni in diversi contesti Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.	Partecipare ad uno scambio comunicativo rispettando i ruoli di parlante e ascoltatore. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Elaborare il pensiero attraverso l'oralità Esporre il proprio vissuto personale in modo chiaro e lineare. Ricostruire verbalmente le fasi di una storia ascoltata rispettandone l'ordine logico e cronologico. Utilizzare un lessico sempre più evoluto e ricco	Interagisce in modo efficace nella comunicazione rispettandone le regole. Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Narra le proprie esperienze utilizzando definizioni relative alle proprie sensazioni, emozioni ed elaborazioni fantastiche Espone oralmente argomenti di studio attraverso domande-guida
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di	Strategie e tecniche per la lettura espressiva ad alta	Padroneggiare la lettura ad alta voce e silenziosa.	Legge testi di vario genere a voce alta in modo

	vario tipo	voce e silenziosa Argomento trattato, informazioni, intenzioni comunicative	Scegliere semplici testi da leggere, coerenti con i propri interessi Leggere testi di vario genere Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, fumetto, giochi linguistici Reperire informazioni da testi scritti Individuare la successione temporale dei fatti narrati	scorrevole e con espressione. Comprende i testi letti Pratica la lettura autonomamente, anche in momenti non prettamente connessi con le attività disciplinari Individua in testi espositivi informazioni utili per l'apprendimento di argomenti delle discipline di studio e per l'arricchimento dei propri interessi personali Riconosce, in testi letti autonomamente, l'argomento centrale, i personaggi, i luoghi e i tempi, utilizzando anche le strategie dell'anticipazione sul testo (immagini e titolo).
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Struttura di alcune tipologie testuali. Testo narrativo, poetico, descrittivo, regolativo Schemi semplici per la pianificazione del testo Lessico corretto ed appropriato.	Produrre semplici testi seguendo una traccia (presentata, costruita insieme, assegnata) Rielaborare testi di tipo narrativo	Scrive semplici testi coerenti nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Rende efficaci i propri testi utilizzando appropriatamente le parole apprese

	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Convenzioni ortografiche Punteggiatura Parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi soggetto, verbi al modo indicativo Parti invariabili del discorso: preposizioni, congiunzioni (alcune) Principali connettivi testuali temporali e causali Soggetto e predicato e sintagmi della frase Ordine alfabetico</p>	<p>Riconoscere e analizzare le parti più importanti della frase e del discorso. Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali e causali Arricchire l'enunciato attraverso opportune domande Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</p>	<p>Rivede i propri scritti e ne individua anomalie ortografiche per autocorrezione Si esprime in modo corretto sia oralmente che per iscritto. Usa in modo adeguato le parti variabili e invariabili del discorso. Nei propri testi scritti utilizza correttamente la punteggiatura.</p>
--	--	--	--	---

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Strutture grammaticali di base della lingua italiana. Lessico efficace allo scopo comunicativo. Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente. Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...).	Rispettare i ruoli di emittente e ricevente della comunicazione Riconoscere il contesto comunicativo comprendendo le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo. Intervenire in modo adeguato organizzando un breve discorso con scalette mentali o scritte. Tenere conto del punto di vista dell'altro per interagire in modo collaborativo in una conversazione.	Ascolta con attenzione, ponendosi come ricevente attivo del messaggio orale. Interviene in modo pertinente. Esprime opinioni personali in modo coerente. Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico. Coglie, in una discussione, le diverse posizioni di pensiero
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Elementi e strutture di base dei diversi tipi di testo. Tecniche di lettura espressiva. Analisi del testo Informazioni principali e secondarie di un testo orale Indicatori temporali	Utilizzare le informazioni della titolazione e delle immagini. Leggere in modo consapevole utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Cogliere le informazioni	Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie, di grafici e tabelle, per farsi un'idea del testo che intende leggere e ricavarne dati utili alla comprensione.

			<p>testuali esplicite e implicite. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza Comprendere e rispondere alle domande relative al contenuto di un testo descrittivo, narrativo, e argomentativi</p>	<p>Legge, a prima vista, in modo scorrevole con scioltezza ed espressività, testi di diverso tipo Comprende i testi letti Espone oralmente il contenuto di un brano letto evidenziando pertinenza al testo e cogliendo il senso globale e i particolari in esso presenti Analizza testi di diversa tipologia, cogliendo le loro caratteristiche peculiari, distinguendo le diverse funzioni comunicative Pone domande e coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione di un testo Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono Esprime semplici pareri personali relativi ai testi letti</p>
	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Strutture e tecniche di scrittura Lessico corretto ed</p>	<p>Usare i dizionari per l'arricchimento lessicale Dedurre dal contesto il</p>	<p>Trova le informazioni necessarie nei dizionari Produce testi di vario tipo</p>

		<p>appropriato</p> <p>Fasi della pianificazione, stesura e revisione del testo scritto</p> <p>Testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo/espositivo</p> <p>Riassunto</p> <p>Modalità di rielaborazione di testi di vario genere</p>	<p>significato di termini nuovi</p> <p>Riflettere sul significato delle parole</p> <p>Comprendere e individuare le accezioni specifiche di una parola in un testo</p> <p>Ricavare da un testo uno schema per verbalizzare.</p> <p>Raccogliere e organizzare le idee</p> <p>Pianificare la traccia</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato</p> <p>Realizzare testi collettivi argomentativi</p> <p>Manipolare linguisticamente testi di vario genere</p> <p>Riassumere testi utilizzando diverse strategie</p> <p>Produrre testi corretti nella forma, nell'ortografia, e nella punteggiatura</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico disciplinare</p> <p>Revisionare il testo</p>	<p>coerenti e adeguati alla tipologia richiesta</p> <p>Racconta esperienze personali e collettive</p> <p>Elabora testi espositivi con informazioni essenziali</p> <p>Illustra procedimenti attraverso testi regolativi</p> <p>Collabora attivamente nella stesura di un testo poetico e creativo</p> <p>Riassume testi complessi</p>
	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi</p> <p>Parti invariabili del</p>	<p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (prefissi - suffissi-derivazioni)</p>	<p>Utilizza correttamente le categorie morfologiche e le strutture sintattiche</p> <p>Nel linguaggio corrente</p>

		<p>discorso: preposizioni, avverbi, congiunzioni</p> <p>Verbi (modo finito, indefinito, tempi semplici e composti, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, forma riflessiva solo su di sé)</p> <p>Frase subordinate e frasi coordinate</p> <p>Regole e convenzioni ortografiche</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Soggetto/predicato (nomi/avverbi), complemento oggetto e complementi indiretti</p>	<p>Riconoscere e analizzare le parti della frase e del discorso nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Riconoscere e classificare le categorie morfologiche</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura</p> <p>Riconoscere sinonimi, omonimi, contrari, derivati, alterati, composti e collettivi.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua</p> <p>Utilizzare correttamente i verbi</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi frasali e testuali</p>	<p>utilizza un lessico vario, appropriato ed efficace</p> <p>Nella comunicazione scolastica e con i coetanei utilizza, in modo corretto, modi e tempi verbali</p> <p>Mostra curiosità e formula domande sull'etimologia di parole note e di recente acquisizione</p> <p>Rivede i propri testi scritti, ne individua anomalie per l'autocorrezione</p>
--	--	---	--	---

Competenza alfabetica funzionale – Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Procedure di ideazione, pianificazione e stesura coerente del testo orale Lessico variegato ed adeguato al contesto Gestione ottimale della comunicazione	Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi Riconoscere scopo, argomento, informazioni e punto di vista Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione ed alla rielaborazione di testi di vario genere Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, interlocutore e contesto	Parla e interagisce in modo adeguato, pertinente e con un registro differente a seconda della situazione in cui ci si trova e dell'argomento trattato Spiega in maniera appropriata argomenti di studio, di ricerca e di carattere personale avvalendosi anche di supporti multimediali
	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Decodifica Comprensione del testo Costruzione attiva del significato Critica del testo Modalità personali di comprensione e interiorizzazione del messaggio dello scrivente Contenuto e forma di un	Leggere in modalità silenziosa i testi per ricavare informazioni utili alla comprensione Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e in maniera espressiva	Legge testi di vario genere e tipologia con intonazione adeguata, esprimendo giudizi e ricavando informazioni

		messaggio		
	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Pianificazione e organizzazione di un testo scritto:</p> <p>elaborazione concettuale, scaletta delle idee, stesura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione) e revisione</p> <p>Modelli di testi scritti: Sintesi, Relazione, Parafrasi, Commento, varie tipologie testuali</p>	<p>Produrre testi chiari, coerenti e corretti dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Produrre scritti vari secondo i modelli appresi: Sintesi, Relazione, Parafrasi, Commento, varie tipologie testuali</p> <p>Prendere appunti e scrivere sintesi</p> <p>Parafrasare e commentare testi letterari secondo modelli appresi</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, relativo, argomentativo, poetico, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>
	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<p>Analisi grammaticale</p> <p>Categorie lessicali</p> <p>Variabili e invariabili</p> <p>Morfologia</p> <p>Analisi logica</p> <p>Funzione dei sintagmi presenti in una frase</p> <p>Rapporti che intercorrono fra le parole di una frase</p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Proposizioni: principali, secondarie, coordinate</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>Errori: riflessione metacognitiva</p> <p>Valutazione e Autocorrezione</p>	<p>Cogliere i vari aspetti logico-strutturali della frase semplice</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase complessa</p> <p>Riconoscere la struttura logica e sintattica delle varie parti del discorso</p> <p>Riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggerli</p> <p>Interpretare e utilizzare gli elementi essenziali relativi a diverse modalità di comunicazione</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato un vocabolario adatto al contesto</p> <p>Padroneggia e applica i termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Padroneggia e applica le diverse conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>

Competenza multilinguistica – Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza multi linguistica	Interagire in scambi comunicativi essenziali e in semplici situazioni quotidiane	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: saluti numeri da 1 a 10 oggetti utilizzati a scuola alcune parti del corpo alimenti animali familiari ambienti	Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari Pronunciare chiaramente e lentamente i termini appresi	L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari
	Utilizzare le funzioni della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, anche attraverso l'uso delle tecnologie	Semplici strutture di comunicazione quotidiana	Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche Interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti Utilizzando parole o brevi frasi memorizzate	L'alunno utilizza oralmente parole e semplici frasi per interagire in un gioco, per indicare oggetti noti Anche in situazioni non scolastiche riproduce/recita ritornelli, canzoni e filastrocche

Competenza multi linguistica – Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza multi linguistica	Interagire in scambi comunicativi essenziali e in semplici situazioni quotidiane	Lessico di base riferito a vita quotidiana	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni, brevi messaggi con supporti visivi contenenti lessico relativo a situazioni quotidiane	L'alunno comprende semplici messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.
	Utilizzare le funzioni della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, anche attraverso l'uso delle tecnologie	Semplici strutture di comunicazione in ambito quotidiano	Utilizzare espressioni e frasi memorizzate per interagire con i compagni e l'insegnante e per comunicare bisogni immediati. Scrivere parole o semplici espressioni attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno utilizza oralmente parole e semplici frasi adatte alla situazione per interagire con i compagni in giochi e per presentarsi. Anche in situazioni extrascolastiche recita ritornelli, canzoni e filastrocche imparate.

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza multi linguistica	Interagire in scambi comunicativi essenziali e in semplici situazioni quotidiane	Lessico riferito ad argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia del lessico studiato Regole grammaticali fondamentali Semplici elementi di cultura e civiltà	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di utilizzo quotidiano e conosciuto Comprendere semplici testi dove identifica parole e frasi familiari.	Recita/canta brani e filastrocche memorizzate Interagisce con i coetanei e l'insegnante in giochi o dialoghi che richiedano la conoscenza del lessico conosciuto
	Utilizzare le funzioni della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, anche attraverso l'uso delle tecnologie	Funzioni e strutture per la comunicazione di semplici bisogni Funzioni e strutture per interagire in ambito quotidiano	Chiedere/dare semplici informazioni personali Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici vocaboli studiati. Completare e scrivere brevi messaggi con vocaboli ed espressioni di utilizzo quotidiano e conosciuto	Dà o esegue semplici istruzioni Dà e chiede semplici informazioni personali in esercizi role-playing e life-like situations Redige una semplice descrizione di sé per presentarsi Scrive brevi messaggi/email per fare auguri o ringraziare

Competenza multilinguistica – Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
	<p>Interagire in scambi comunicativi essenziali e in semplici situazioni quotidiane</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: famiglia scuola sport hobbies e tempo libero vacanze tecnologia film libri</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici e del tempo libero Comprendere le informazioni principali di filmati su avvenimenti conosciuti o argomenti che riguardano i propri interessi. Descrivere e presentare se stesso e altre persone.</p>	<p>Sa simulare conversazioni con coetanei su aspetti di vita quotidiana e su argomenti noti. Ascolta e riferisce l'argomento generale di brevi filmati in lingua straniera alla tv o sulla rete.</p>
	<p>Utilizzare le funzioni della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, anche attraverso l'uso delle tecnologie</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali (pronomi, aggettivi, avverbi, preposizioni) Principali tempi verbali Funzioni comunicative riferite alla vita quotidiana e ai viaggi Elementi di cultura dei paesi di lingua</p>	<p>Esprimere le proprie opinioni motivandole in modo semplice. Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane. Produrre domande per chiedere informazioni Leggere e comprendere testi informativi su</p>	<p>Completa o redige brevi testi, brochures, comunicazioni, email, lettere, a coetanei utilizzando le conoscenze apprese e la tecnologia.</p>

		anglosassone	<p>argomenti di attualità, viaggi, brevi biografie.</p> <p>Leggere e comprendere argomenti riguardanti la vita dei giovani</p> <p>Leggere e comprendere testi riguardanti elementi di cultura dei paesi di lingua anglosassone.</p> <p>Raccontare esperienze personali in brevi testi adeguati</p> <p>Svolgere brevi resoconti</p> <p>Rispondere a domande personali e su argomenti/personaggi noti.</p>	
--	--	--------------	--	--

Competenza matematica – Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed analogico per confrontare e valutare quantità, rappresentandole anche sotto forma grafica	Raggruppamenti Seriazioni ed ordinamenti Serie e ritmi Numeri e numerazione	Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni Raggruppare e seriare secondo criteri dati individuati Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari Enumerare fino a 20 Contare con corrispondenza fino a 10 Contare	Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali Confronta e valuta le quantità Utilizza simboli per registrare le quantità
	Analizzare e confrontare figure geometriche individuandone invarianti e relazioni	Figure e forme	Osservare, manipolare figure e forme Denominare figure e forme	Riconosce, denomina e riproduce graficamente semplici forme geometriche Riconosce negli oggetti tridimensionali una similitudine con le principali forme geometriche
	Osservare, analizzare, confrontare e misurare gli	Concetti spaziali e topologici (vicino-	Individuare i primi rapporti topologici di base	Individua le posizioni di oggetti e persone nello

	<p>elementi contenuti nello spazio</p>	<p>lontano/, sopra-sotto/, davanti/dietro, destra/sinistra ...) Strumenti e tecniche di misura non convenzionali</p>	<p>attraverso l'esperienza motoria e diretta Misurare distanze,oggetti e persone utilizzando strumenti non convenzionali</p>	<p>spazio, usando in modo consapevole termini come sopra-sotto/, davanti/dietro, destra/sinistra Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Sa descrivere, indicare verbalmente, eseguire un percorso che va da un punto di partenza ad un punto di arrivo definito Programma un percorso che va da un punto di partenza ad un punto di arrivo definito Si interessa a strumenti tecnologici e ne sperimenta gli usi</p>
	<p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Problema Previsione Soluzione</p>	<p>Individuare semplici problemi Elaborare previsioni per definire semplici ipotesi risolutive</p>	<p>Sa riconoscere situazioni in cui il raggiungimento di un obiettivo presenta difficoltà ed ostacoli. Cerca semplici risoluzioni a problemi emersi utilizzando il processo per tentativi ed errori Adatta il comportamento e/o l'azione al fine del raggiungimento dell'obiettivo previsto</p>
	<p>Analizzare dati ed</p>	<p>Concetti temporali:</p>	<p>Mettere in successione</p>	<p>Sa eseguire e collocare le</p>

	interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	successione, contemporaneità, durata Calendario linee del tempo Periodizzazioni: scansione della giornata: giorno, notte giorni, settimane, mesi, stagioni, anni	ordinata fatti e fenomeni della realtà Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni	azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Sa effettuare semplici registrazioni relative al tempo e agli eventi quotidiani
--	---	---	---	---

Competenza matematica – Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: matematica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed analogico per confrontare e valutare quantità, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Numeri entro il migliaio Numeri naturali Notazione posizionale Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Moltiplicazione con due cifre Divisione - continenza e ripartizione – con una cifra Algoritmi di calcolo delle quattro operazioni Tecniche di verifica e correttezza dei risultati Calcolo mentale Frazioni Numeri decimali Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p>	<p>Contare oggetti o eventi, entro il migliaio, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in nozione decimale, entro il migliaio, comprendendo la notazione posizionale. Utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Adottare la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con numeri naturali. Utilizzare la tecnica della divisione (continenza e ripartizione) tra numeri naturali con una cifra al divisore.</p>	<p>L'alunno esegue i calcoli sia mentali che scritti. Padroneggia le diverse tecniche e rappresentazioni. E' in grado di controllare la correttezza del risultato delle operazioni.</p>

			<p>Applicare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per verificare la correttezza del risultato.</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie e le proprietà delle operazioni, anche moltiplicando e dividendo per 10-100-1 000.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) con gli algoritmi scritti usuali: linea dei numeri-in riga-in colonna.</p> <p>Applicare il concetto di frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali rappresentandoli sulla retta numerica.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.</p>	
	Analizzare e confrontare figure geometriche	Posizione degli elementi presenti nello spazio fisico	Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio	Esegue un semplice percorso partendo dalla

	<p>individuandone invarianti e relazioni</p>	<p>Linee curve, miste, rette, spezzate Figure geometriche: poligoni</p>	<p>fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. Orientarsi nello spazio, anche grafico Riconoscere, denominare e descrive figure geometriche: poligoni individuati dalla linea spezzata e chiusa e semplice (poligonale) Disegnare figure geometriche (poligoni) su foglio quadrettato Costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>descrizione verbale o dal disegno (linee curve, mista, retta, spezzata) Individua e rappresenta un percorso su foglio quadrettato (linea spezzata, direzione- verso, rette segmenti) Descrive un percorso che si sta facendo, anche graficamente (frecce direzionali) Da istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Utilizza gli indicatori spaziali. Rappresenta percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche. Costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>
	<p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Problemi Testo, domande, ipotesi, soluzioni Dati: sovrabbondanti, nascosti e mancanti Diagramma a blocchi complesso</p>	<p>Risolvere problemi con due domande sempre esplicite e due operazioni, con dati sovrabbondanti, nascosti e mancanti. Descrivere oralmente il procedimento logico</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta i dati presentati per ricavare informazioni e li utilizza per risolvere problemi in diversi contesti.</p>

			<p>necessario alla soluzione del problema specificando di volta in volta cosa si trova.</p> <p>Rappresentare graficamente un problema con diagramma a blocchi complesso</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni</p> <p>Inventare il testo di un problema a partire dalla rappresentazione grafica, dall'operazione, dai dati</p> <p>Completare il testo del problema definendo la domanda</p>	
	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<p>Classificazione</p> <p>Diagrammi: Venn, Carroll, ad albero</p> <p>Connettivi "E" e "NON"</p> <p>Insiemi:</p> <p>Insiemi numerici</p> <p>Unione, intersezione</p> <p>Criteri per ordinare</p> <p>Relazione d'ordine</p> <p>Relazione inversa</p> <p>Quantificatori UNO, NESSUNO, TUTTI, ALCUNI, OGNI, CIASCUNO, ALMENO</p> <p>UNO</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero</p> <p>Usare i connettivi "E" e "NON".</p> <p>Trovare gli insiemi unione e intersezione di due insiemi (con particolare riguardo agli insiemi numerici)</p> <p>Ordinare gli elementi di un insieme in base a più</p>	<p>L'alunno classifica, stabilisce relazioni, raccoglie dati, effettua misurazioni.</p>

		<p>Istogrammi Unità di misura: lunghezze: metro e sottomultipli</p>	<p>criteri. Riconoscere una relazione d'ordine Scoprire la relazione inversa Riconoscere ed usare correttamente i quantificatori: uno, nessuno, tutti, alcuni, ogni, ciascuno, almeno uno. Raccogliere dati Rappresenta i dati con semplici istogrammi. Effettuare misure di lunghezza utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali Esprimere misure di lunghezza utilizzando il metro e i suoi sottomultipli.</p>	
--	--	--	--	--

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: matematica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed analogico per confrontare e valutare quantità, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Numeri fino al periodo dei miliardi Operazioni con i numeri decimali Calcolatrice Stima dei risultati: approssimazione e arrotondamento Frazioni equivalenti</p>	<p>Conoscere, confrontare, ordinare numeri fino al periodo dei miliardi Comporre e scomporre i numeri fino al periodo dei miliardi Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali e decimali Utilizzare multipli e divisori di un numero Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali Stimare il risultato di una operazione usando in modo consapevole anche l'approssimazione e l'arrotondamento Utilizzare numeri decimali</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni.</p>

			e frazioni	
	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuandone invarianti e relazioni</p>	<p>Figure geometriche: pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, cerchio Assi di simmetria, raggio, diametro Figure ruotate, traslate e riflesse Riproduzione in scala Perimetro e circonferenza Area Punti di vista degli oggetti: dall'alto, di fronte ...</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche: pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, cerchio, identificando elementi significativi assi di simmetria, raggio, diametro Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione delle figure geometriche Riconosce figure ruotate traslate e riflesse Riprodurre in scala una figura assegnata Determinare il perimetro di pentagoni, esagoni, ottagoni Determinare la circonferenza del cerchio Determina l'area dei rettangoli, di tutti i parallelogrammi, dei triangoli, dei trapezi. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto: alto, di fronte ...</p>	<p>L'alunno riconosce e nomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni ed individua le relazioni fra gli elementi. Descrive, per far riprodurre ad altri, gli elementi significativi delle figure geometriche: assi di simmetria, raggio, diametro. L'alunno risolve situazioni problematiche relative alla misura di aree e perimetri utilizzando strategie operative diverse.</p>

	<p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Problemi: domande esplicite e intermedie Percentuali Media Espressioni Compravendita: peso netto, lordo e tara Strumenti per il controllo del procedimento risolutivo di un problema Procedimento economico Algoritmo risolutivo</p>	<p>Risolvere problemi con una domanda esplicita e almeno due intermedie. Risolvere problemi calcolando le percentuali e la media aritmetica. Esprimere la catena delle operazioni con una espressione. Rispetto ai contenuti, risolvere problemi relativi alla compravendita, peso netto, lordo e tara, problemi geometrici, problemi di logica. Inventare il testo di un problema a partire dal diagramma a blocchi o dall'espressione. Utilizzare schemi, grafici, diagrammi, tabelle per rappresentare e controllare il procedimento risolutivo. Spiegare il procedimento risolutivo e giustificarne la scelta. Risolvere problemi con procedimenti diversi ed eventualmente evidenzia quello più economico. Costruire il testo di un problema, dato l'algoritmo risolutivo.</p>	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni. Sa spiegare il procedimento adottato.</p>
--	---	--	---	---

	<p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<p>Ordine ed equivalenza Informazioni Giudizi Unità di misura: capacità, massa, angoli, aree, intervalli temporali Tabelle a doppia entrata Equivalenze Misure monetarie in uso: il cambio Media aritmetica e di frequenza Regolarità Probabilità</p>	<p>Riconoscere e rappresentare relazioni, ordine ed equivalenza, all'interno di un insieme dato (numerico e non) Utilizzare le rappresentazioni con istogrammi per ricavare informazioni, e formulare semplici giudizi Usare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura (diagramma a blocchi, Venn, tabelle a doppia entrata...) Eeguire equivalenze passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni Effettuare cambi con le unità di misura monetarie in uso Usare nozioni di media aritmetica e di frequenza. In situazioni concrete, di</p>	<p>L'alunno legge, analizza, interpreta grafici L'alunno classifica, ordina elementi (numerici e non) con strumenti logici: tabelle, diagrammi, ed è in grado di leggerli ed interpretarli L'alunno stima semplici misure di lunghezza, massa e capacità. L'alunno esegue equivalenze utili alla risoluzione di semplici situazioni matematiche</p>
--	---	---	---	---

			<p>una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare su quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>	
--	--	--	---	--

Competenza matematica – Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: matematica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed analogico per confrontare e valutare quantità, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. L'alunno: - Applica e riflette sul loro uso - utilizza algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere - esegue calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizza i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</p>

			<p> misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità </p>	<ul style="list-style-type: none"> - calcola l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone - applica gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpreta e ricava informazioni da dati statistici - utilizza modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale
--	--	--	---	---

			<p>di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato $d \cdot 2$, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i</p>	
--	--	--	--	--

			<p>numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	
	<p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuandone invarianti e relazioni</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati</p>

			<p>geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in</p>	<p>matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Contestualizza modelli algebrici in problemi reali o verosimili (imposta l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale);</p> <p>determina, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p>
--	--	--	--	---

			<p>vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
	<p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta</p> <p>Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p>

			due al concetto di proporzionalità Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado	
	Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità Calcolare la probabilità di qualche evento,	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare Utilizza il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla statistica (grafici e tabelle)

			scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti	
--	--	--	--	--

Competenza in scienze – Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: scienze	Osservare ed esplorare oggetti, materiali e fenomeni naturali	Osservazione Esplorazione Scoperta Natura	Osservare gli elementi della natura individuando semplici caratteristiche evidenti Esplorare gli ambienti circostanti rilevando elementi di interesse all'osservazione Individuare la funzione di elementi noti all'interno di un contesto sia conosciuto che nuovo Scoprire semplici interazioni fra gli elementi osservati Utilizzare semplici strumenti di osservazione analitica Formulare domande basilari rispetto a quanto osservato	Esplora gli ambienti naturali con attenzione e adottando comportamenti adeguati Si avvicina agli elementi della natura, li osserva e li manipola per ricavarne informazioni Osserva e percepisce, attraverso i sensi, alcune semplici caratteristiche qualitative di animali e vegetali. Mostra curiosità per la scoperta delle cause dei fenomeni naturali
	Analizzare, descrivere e rappresentare elementi, materiali e fenomeni naturali	Analizzare Materiale Fenomeno	Raccontare, con un lessico personale, quanto osservato Leggere il libro della natura, ipotizzando un	Comunica le proprie osservazioni e scoperte agli amici e alle insegnanti. Riconosce gli ambienti naturali e identifica luoghi,

			<p>significato attribuibile alle indicazioni raccolte</p> <p>Riprodurre con tecniche grafiche, pittoriche e plastiche gli elementi osservati</p>	<p>elementi e fenomeni semplici in essi presenti.</p> <p>Raccoglie elementi naturali per osservarli, riprodurli e utilizzarli per eventuali elaborati</p> <p>Nel linguaggio corrente inizia ad utilizzare semplici termini scientifici, in modo coerente con il pensiero espresso.</p>
	<p>Registrare l'invarianza, i cambiamenti, le trasformazioni e i processi che avvengono in natura</p>	<p>Classificazione Cambiamento Stagioni</p>	<p>Compiere associazioni e classificazioni con materiale naturale</p> <p>Riconoscere i cambiamenti che avvengono ciclicamente in natura</p> <p>Distinguere e definire i cambiamenti meteorologici</p>	<p>Osservando ambienti naturali o riproduzioni di esso, riconosce la ciclicità stagionale e motiva le sue indicazioni</p> <p>Riconosce la scansione temporale</p> <p>Registra i dati meteorologici quotidiani e periodicamente li confronta elaborando diagrammi basilari</p> <p>Compie semplici osservazioni ambientali</p> <p>Registra i dati che emergono dalle osservazioni ambientali attraverso simboli o sistemi proposti dall'insegnante o elaborati individualmente</p>
	<p>Delineare ipotesi, corsi d'azioni e scenari, verificarli utilizzando e/o</p>	<p>Domande Problemi Ipotesi</p>	<p>Formulare domande coerenti al vissuto scientifico</p>	<p>Pone domande sulle cose e sulla natura.</p> <p>Pone domande in presenza di</p>

	<p>elaborando dispositivi e strumenti normativi e predittivi</p>		<p>Riconoscere problemi e/o situazioni problematiche Individuare semplici ipotesi esplicative utilizzando anche teorie ingenuie Trovare soluzioni a problemi emersi Individuare materiali e modalità per la realizzazione di semplici sperimentazioni Realizzare semplici schemi riepilogativi utilizzando materiale iconico Narrare i percorsi intrapresi Ipotizzare semplici sviluppi delle attività svolte</p>	<p>elementi, situazioni o eventi non noti o che manifestano anomalie rispetto alla consuetudine Davanti a un problema riscontrato nell'ambiente naturale formula semplici ipotesi sulle cause dell'evento Elabora semplici previsioni risolutive Verifica se le sue previsioni corrispondono al cambiamento verificatosi Inizia ad accorgersi che alcune sue teorie ingenuie possono cambiare dopo aver compiuto degli esperimenti scientifici</p>
	<p>Riconoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente come appartenenti ad un sistema complesso, i cui componenti interagiscono a vari livelli organizzativi e informativi con gradi di complessità crescente</p>	<p>Esseri umani Animali Vegetali Terra Aria Acqua</p>	<p>Riconoscere se stesso e gli altri esseri viventi come parte della natura Distinguere le principali parti del proprio corpo e rappresentarle Riconoscere e differenziare animali, uccelli e insetti Riconoscere e denominare le parti che compongono alberi e vegetali</p>	<p>Osserva con attenzione il proprio corpo Rappresenta in modo completo e corretto la figura umana Nelle conversazioni informali emergono comunicazioni che denotano attenzione ai cambiamenti rispetto al proprio corpo e a quello degli altri Riconosce differenze e uguaglianze fra il proprio</p>

				<p>corpo e quello degli animali Rappresenta graficamente animali e vegetali tenendo conto degli elementi che li caratterizzano Individua e descrive semplici interazioni fra la terra, l'acqua e l'aria Partecipa attivamente a semplici esperimenti scientifici e ne coglie il significato</p>
	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per individuare e comprendere le problematiche scientifiche di attualità riguardanti l'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Ambiente Intervento umano sull'ecosistema Modifica ambientale Inquinamento Raccolta differenziata</p>	<p>Riconoscere gli elementi naturali all'interno degli ambienti vissuti Comprendere che ogni intervento dell'uomo crea un effetto sulla natura Individuare gli interventi che l'uomo compie sulla natura Scoprire quali azioni umane creano alterazioni negative sull'ambiente Individuare buone prassi funzionali al mantenimento dell'integrità ambientale e/o al miglioramento della situazione in essere</p>	<p>Riconosce i cambiamenti che avvengono in natura a seguito dell'opera dell'uomo Riconosce gli effetti del proprio operato sulla natura Individua semplici pratiche di rispetto dell'ambiente Differenzia autonomamente i rifiuti scolastici</p>

Competenza in scienze – Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: scienze</p>	<p>Osservare ed esplorare oggetti, materiali e fenomeni naturali</p>	<p>Esplorare Osservare Ricavare informazioni Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità scientifica Fenomeni naturali del proprio ambiente</p>	<p>Osservare Manipolare e sperimentare con oggetti e materiali Porsi e porre semplici domande significative Ricerca risposte in base ai dati osservati</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni ricava informazioni evidenti da oggetti, materiali e fenomeni naturali Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti Individua autonomamente qualità e proprietà evidenti di oggetti e materiali Sa condurre esperienze esplorative, partecipando attivamente alle proposte presentate Inizia a padroneggiare le risorse strumentali a disposizione e un linguaggio scientifico di base Individua autonomamente e utilizza semplici strumenti di laboratorio e tecnologici adeguati all'osservazione</p>

	<p>Analizzare, descrivere e rappresentare elementi, materiali e fenomeni naturali</p>	<p>Il metodo scientifico sperimentale La materia come oggetto Le proprietà della materia La materia inorganica: acqua, luce, terra, aria. Il ciclo dell'acqua</p>	<p>Riconoscere un ordine: gerarchico, cronologico ... Descrivere le esperienze e i fenomeni direttamente osservati utilizzando un linguaggio scientifico di base Comunicare semplici informazioni scientifiche Riconoscere la materia Individuare le proprietà di elementi e materiali Distinguere la materia organica da quella inorganica Confrontare le caratteristiche emerse dall'osservazione individuando somiglianze e differenze Narrare le esperienze vissute (che cosa succede se, quando ...)</p>	<p>Individua la struttura della materia osservata e interpreta qualitativamente le sue proprietà più evidenti Fornisce semplici spiegazioni scientifiche in contesti familiari Nella quotidianità inizia a riflettere su fenomeni scientifici, cercando di superare credenze ingenue e ricercando risposte basate su un pensiero scientifico</p>
	<p>Registrazione l'invarianza, i cambiamenti, le trasformazioni e i processi che avvengono in natura</p>	<p>Concetto di sistema come organizzazione Interazione Classificazione I passaggi di stato: miscugli, soluzioni, composti</p>	<p>Riconoscere un'organizzazione Individuare le interazione fra due o più elementi Definire delle categorie Effettuare classificazioni con criteri dati e definiti Riconoscere la ripetitività, la periodicità Riconoscere le variazioni</p>	<p>Distingue sia le grandezze da misurare che le relazioni qualitative in esse presenti. Riconosce evidenze di interazione fra due o più elementi Individua strumenti e unità di misura adeguati alla determinazione di grandezze e relazioni</p>

			qualitative nei passaggi di stato	
	<p>Delineare ipotesi, corsi d'azioni e scenari, verificarli utilizzando e/o elaborando dispositivi e strumenti normativi e predittivi</p>	<p>Ipotesi Corso d'azione Processo metodologico Verifica Leggi scientifiche</p>	<p>Ipotizzare fenomeni futuri e di causa-effetto Sperimentare tenendo presente le ipotesi iniziali e le conclusioni a cui si vuole giungere Verificare la correttezza delle ipotesi Individuare semplici leggi scientifiche Descrivere i processi metodologici utilizzando il linguaggio scientifico di base</p>	<p>Formula ipotesi rispetto ad un fenomeno naturale Realizza autonomamente semplici mappe concettuali Progetta semplici soluzioni in risposta a domande personali o collettive Utilizza semplici dispositivi predittivi</p>
	<p>Riconoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente come appartenenti ad un sistema complesso, i cui componenti interagiscono a vari livelli organizzativi e informativi con gradi di complessità crescente</p>	<p>Concetto di sistema come organizzazione Il corpo umano come organismo complesso Esseri viventi e non viventi Organismi viventi animali: caratteristiche generali Organismi viventi vegetali: caratteristiche generali Relazioni fra gli esseri viventi nell'ambiente: produttori, consumatori, decompositori Relazione tra esseri viventi e non viventi</p>	<p>Riconoscere la presenza e il funzionamento essenziale degli organi interni del corpo umano Individuare le caratteristiche che rendono diversi i viventi, le differenze e le somiglianze tra piante, animali e altri organismi. Individuare il rapporto tra organismi viventi e il loro ambiente</p>	<p>Riconosce le parti del corpo evidenti e la loro funzione Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, e alla propria salute Individua autonomamente semplici connessioni e relazioni fra gli elementi appartenenti ad un sistema</p>

	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per individuare e comprendere le problematiche scientifiche di attualità riguardanti l'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Ambiente Inquinamento Agenti inquinanti Tutela Inquinamento della materia inorganica: acqua, aria, terra Patrimonio idrico</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali intercorse a seguito dell'intervento umano Riconoscere evidenti comportamenti dannosi per l'ambiente</p>	<p>Assume comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse Utilizza diversi punti di vista, semplici teorie e strumenti che gli consentono di mettere a fuoco, osservare, raccogliere dati per comprendere alcuni fenomeni evidenti relativi all'inquinamento.</p>
--	--	---	---	---

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: scienze	Osservare ed esplorare oggetti, materiali e fenomeni naturali	Osservazione naturalistica Osservazione controllata Laboratorio scientifico Relazioni, connessioni, contesti Sistematicità Unità di misura convenzionali Concetti geometrici e fisici Strumenti di osservazione: lente di ingrandimento, microscopio, videoregistratore e audio registratore, telescopio Check list Fonti di errore	Individuare gli strumenti utili all'osservazione naturale o di laboratorio Utilizzare gli strumenti di misura idonei ad una specifica situazione o contesto Identificare alcuni tipi di interazioni osservabili fra elementi in ambienti naturali o in laboratorio, utilizzando check list di riferimento. Cogliere semplici fattori di errore che interferiscono in una osservazione	Effettua costantemente osservazioni naturalistiche ad occhio nudo o utilizzando strumenti idonei Rileva i dati nei contesti quotidiani Compie autonomamente osservazioni naturali frequenti degli ambienti in cui si trova ad agire e ne registra i dati per lei/lui rilevanti Conduce osservazioni secondo procedure sistematiche, ripetibili e comunicabili Rileva autonomamente i comportamenti degli elementi osservati in situazioni preordinate Utilizza autonomamente gli strumenti di osservazione per individuare elementi, connessioni e trasformazioni e per indagare le strutture della materia inorganica
	Analizzare, descrivere e	Rilevazione dei dati	Definire semplici dati utili	Descrive l'osservazione

	rappresentare elementi, materiali e fenomeni naturali	Registrazione Interpretazione dei dati secondo modelli scientifici	alla ricerca scientifica condotta e contestualizzati all'ambito interessato da essa Individuare i dati scientifici da rilevare, coerenti con le consegne ricevute Utilizzare strumenti diversi, anche digitali, per la registrazione dei dati raccolti Confrontare i dati registrati con dei modelli di riferimento Ricavare informazioni dal confronto fra i dati e i modelli di riferimento	compiuta secondo una corretta consequenzialità temporale e utilizzando disegni, schemi, mappe, supporti digitali Dibatte con i compagni in merito ai risultati emersi dalle osservazioni compiute, formulando ipotesi e facendo emergere relazioni spazio/temporali Rappresenta in forma grafica relazioni e connessioni individuate durante la fase esplorativa
	Registrazione l'invarianza, i cambiamenti, le trasformazioni e i processi che avvengono in natura	Concetto di invarianza Concetto di conservazione in termini proto-chimici e proto-fisici Concetto di cambiamento nelle trasformazioni Causa Miscele eterogenee e soluzioni, combustioni	Distinguere invarianze e conservazioni Individuare semplici trasformazioni e le modifiche da esse generate: distruzioni e potenzialità Comprendere le cause di semplici fenomeni registrati e analizzati Agire correttamente in un laboratorio scientifico rispettandone le regole e utilizzando correttamente gli strumenti in esso	Utilizza semplici modelli sperimentali ed interpretativi delle caratteristiche chimiche e fisiche sperimentate Rappresenta in forma grafica relazioni e connessioni individuate durante la fase esplorativa Durante gli esperimenti scientifici individua gli elementi e i processi che causano trasformazioni. Conduce esperimenti, individualmente o in piccoli gruppi, individuando

			presenti	sostanze e procedure coerenti alla elaborazione di risposte poste dai quesiti sperimentali
	Delineare ipotesi, corsi d'azioni e scenari, verificarli utilizzando e/o elaborando dispositivi e strumenti normativi e predittivi	Gestione dell'informazione scientifica Monitoraggio Statistica Previsione	Individuare l'obiettivo da raggiungere Ripulire i dati registrati da elementi non coerenti con l'obiettivo Utilizzare i dati rimasti per formulare semplici previsioni	Gestisce le informazioni scientifiche utilizzando analisi selettive, per accogliere o scartare ipotesi emerse dall'osservazione, seguendo correttamente passaggi logici Utilizza procedimenti per tentativi ed errori Generalizza in semplici modelli concettuali le informazioni scientifiche in suo possesso Utilizza semplici modelli concettuali di natura predittiva
	Riconoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente come appartenenti ad un sistema complesso, i cui componenti interagiscono a vari livelli organizzativi e informativi con gradi di complessità crescente	Il corpo umano: anatomia e fisiologia Relazioni che intercorrono tra apparati, sistemi e organi che li compongono Sessualità Alimentazione Sistema solare Terra	Riconoscere in un corpo umano: organi, apparati, sistemi Individuare le principali interazioni fra le parti che compongono il corpo umano Comprendere l'importanza della sessualità nella crescita Comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante	Sa denominare e collocare organi, apparati e sistemi appartenenti al proprio corpo Definisce le caratteristiche principali di organi, apparati e sistemi del corpo umano e descrive le loro funzioni In momenti collettivi di confronto, descrive senza disagio gli stadi dello sviluppo sessuale Pone domande in merito alla conoscenza sessuale

			<p>Riconoscere gli elementi che partecipano ad una alimentazione equilibrata e corretta</p> <p>Individuare e condurre attività che migliorano lo stato di salute del proprio corpo</p> <p>Comprendere l'importanza dell'igiene personale</p> <p>Osservare il cielo utilizzando un telescopio</p> <p>Riconoscere la differenza fra stelle e pianeti</p> <p>Indagare la struttura del suolo e la connessione fra le sue attività e il vissuto umano</p>	<p>Si sente a proprio agio nel suo corpo e se ne prende cura</p> <p>Realizza elaborati individuali o collettivi, anche utilizzando sistemi digitali, relativi alle condizioni utili a salvaguardare la propria salute e quella degli altri.</p> <p>Riconosce i pianeti del nostro sistema solare</p> <p>Osserva il cielo ad occhio nudo o con strumenti adeguati e individua alcuni pianeti e costellazioni</p> <p>Realizza elaborati, con strumenti e metodologie differenti, per comunicare le sue conoscenze emerse dalle indagini condotte sul pianeta terra.</p>
	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per individuare e comprendere le problematiche scientifiche di attualità riguardanti l'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Risorse ambientali</p> <p>Inquinamento</p> <p>Agenti inquinanti</p> <p>Tutela</p> <p>Rifiuti industriali</p> <p>Smaltimento dei rifiuti</p> <p>Riutilizzo dei materiali raccolti in modo differenziato</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali intercorse a seguito dell'intervento umano</p> <p>Riconoscere le azioni industriali dannose per l'ambiente</p> <p>Individuare quali situazioni ambientali vengono alterate dagli insediamenti industriali</p> <p>Comprendere l'impatto</p>	<p>Utilizza diversi punti di vista, semplici teorie e strumenti che gli consentono di mettere a fuoco, osservare, raccogliere dati per comprendere alcuni fenomeni evidenti relativi all'inquinamento.</p> <p>Individua materiali riutilizzabili e riciclabili.</p> <p>Elabora progetti, individualmente e in gruppo,</p>

			dannoso dei rifiuti sull'ecosistema Distinguere fra riutilizzo e riciclo	e li realizza al fine di offrire una seconda vita alle cose
--	--	--	---	--

Competenza in scienze – Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: scienze	Osservare ed esplorare oggetti, materiali e fenomeni naturali	Elaborazione conoscitiva Esperimento scientifico Struttura degli elementi Funzione degli elementi e dei fenomeni	Osservare utilizzando procedure sistematiche, ripetibili e comunicabili Individuare con certezza l'oggetto dell'osservazione Individuare i componenti costitutivi di elementi, materiali e fenomeni naturali Raccogliere dati con strumenti di misura Formulare spiegazioni per rendere comprensibili gli elementi esplorati Individuare relazioni fra strutture e funzioni	Registra sistematicamente quanto osservato, senza modificare i dati emersi Elabora domande e pone quesiti coerenti con l'osservazione condotta Utilizza sistemi digitali per simulazioni al computer inerenti l'interpretazione delle osservazioni condotte Completa individualmente o in gruppo schede di osservazione scientifica da condividere con i compagni
	Analizzare, descrivere e rappresentare elementi, materiali e fenomeni naturali	Velocità, densità, concentrazione Stati atomici <i>Energia:</i> meccanica, Chimica, elettromagnetica, gravitazionale, termica, nucleare. Raggi cosmici	Descrivere in modo coerente la struttura della materia Interpretare in modo qualitativo alcune proprietà della materia Esplicitare le variazioni delle grandezze e delle	Comprende intuitivamente i processi di semplici fenomeni scientifici e si attiva per ricercare riscontri o divergenze rispetto alla realtà. Stabilisce dei legami tra le varie componenti degli

		Moto ondoso Atmosfera Termodinamica	proprietà che sono state scelte per la descrizione dei processi Individuare in ogni contesto preso in esame l'espressione dell'energia in esso presente	elementi analizzati Comprende le connessioni esistenti fra gli elementi analizzati e i vari campi di conoscenza scientifica a lui noti Individua relazioni qualitative e quantitative Spiega la realtà oggetto di indagine, individuando connessioni all'interno di una rete di informazioni sempre più complessa
	Registrazione l'invarianza, i cambiamenti, le trasformazioni e i processi che avvengono in natura	Proprietà della materia: modelli atomici Reazione e trasformazione chimica Processo Adattamento <i>Costanza</i> Casualità Causalità Rapporti di causa <i>Variabile</i> <i>Relazione tra variabili</i> Tempo	Effettuare esperimenti Compiere comparazioni Individuare associazioni di tipo causale Riconoscere il funzionamento dei principi di azione e reazione Individuare le variabili in un evento scientifico Comprendere le relazioni fra variabili	Realizza, su richiesta, esperimenti e comparazioni Organizza autonomamente semplici esperimenti Comprende la struttura di sostanze e materiali esistenti in natura Riproduce in laboratorio semplici strutture di sostanze e materiali Descrive alcune proprietà microscopiche e macroscopiche della materia
	Delineare ipotesi, corsi d'azioni e scenari, verificarli utilizzando e/o elaborando dispositivi e strumenti normativi e predittivi	Obiettivi di sviluppo Paradigma <i>Metodi statistici</i> <i>Predittore</i> <i>Strumenti normativi</i> <i>Strumenti predittivi</i>	Comprendere bisogni, priorità, desideri e risorse di un sistema Definire l'obiettivo da raggiungere Ricavare tutti i dati utili	Individua autonomamente, anche a livello intuitivo, necessità e risorse di un sistema Estrae informazioni da un insieme di dati esistenti, al

			<p>all'analisi, eliminando ciò che interferisce con il raggiungimento dell'obiettivo</p> <p>Utilizzare paradigmi (modelli di riferimento) scientifici</p> <p>Analizzare le informazioni disponibili</p> <p>Identificare le variabili che permettono di predire gli eventi di interesse</p> <p>Utilizzare strumenti predittivi noti</p>	<p>fine di prevedere un risultato in un determinato stato o istante temporale futuro</p> <p>Utilizza metodi matematici e numerici per predire un evento o un risultato</p> <p>Interpreta i dati scientifici e comunica verbalmente, seguendo una linearità logica, quanto compreso.</p>
	<p>Riconoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente come appartenenti ad un sistema complesso, i cui componenti interagiscono a vari livelli organizzativi e informativi con gradi di complessità crescente</p>	<p>Evoluzione</p> <p>Selezione naturale</p> <p>Genetica</p> <p>Genoma</p> <p>Salute sessuale</p> <p>Disturbi alimentari</p> <p>Dipendenze: Fumo,Alcool</p> <p>Droga</p> <p>Equilibrio biologico</p> <p>Sistema solare</p> <p>Universo</p> <p>Fenomeni astronomici</p> <p>Struttura e morfologia della terra</p> <p>Storia geologica</p> <p>Vulcanismo</p> <p>Fenomeni tellurici e rischi sismici</p>	<p>Comprendere l'importanza dell'evoluzione costante dell'uomo e dell'universo</p> <p>Riconoscere l'importanza della sessualità agita e della salute ad essa connessa</p> <p>Rispettare il proprio corpo adottando regimi alimentari equilibrati</p> <p>Riconoscere l'azione dannosa di alcuni comportamenti che creano dipendenza e danno fisico</p> <p>Osservare i fenomeni celesti e interpretarli utilizzando planetari o sistemi informatici</p> <p>Riconoscere le differenze</p>	<p>Vive la sessualità come parte della propria identità e adotta comportamenti sessuali rispettosi di sé e degli altri.</p> <p>E' consapevole che un corpo si mantiene sano adottando regimi alimentari e comportamenti che mantengono l'equilibrio biologico</p> <p>Si informa e discute con i compagni in merito ai comportamenti e alle sostanze che creano dipendenza</p> <p>Osserva, analizza, descrive e classifica rocce, minerali e fossili.</p>

			<p>fra rocce e minerali</p> <p>Comprendere la storia geologica della struttura terrestre</p> <p>Descrivere la struttura e la diffusione sulla terra dei vari tipi di vulcani.</p> <p>Riconoscere la vita come un fenomeno su scala planetaria</p> <p>Comprendere come la crescita di un organismo influenza il suo ambiente chimico e fisico</p>	<p>Realizza plastici ed elaborati tridimensionali o virtuali relativi alla stratificazione della terra e alla formazione dei vulcani</p> <p>Riflette e condivide pubblicamente le proprie elaborazioni concettuali in merito alla complessità, all'interconnessione e all'interazione di tutti gli elementi noti che sono presenti a livello planetario</p>
	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per individuare e comprendere le problematiche scientifiche di attualità riguardanti l'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Connessione fra organismi e ambiente</p> <p>Biodiversità</p> <p>Limite</p> <p>Leggi ambientali</p> <p>Sfruttamento</p> <p>Industria, agricoltura, allevamenti come fonti di inquinamento</p> <p>Depauperamento ambientale</p> <p>Rischi geologici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Sostenibilità e sviluppo sostenibile</p> <p>Rinnovabile</p> <p>Bioeconomia</p> <p>Impronta ecologica</p> <p>Riconversione ecologica</p> <p>Conferenze mondiali sul clima</p>	<p>Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso</p> <p>Individuare il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione dei sistemi naturali.</p> <p>Riconoscere processi e comportamenti funzionali allo sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere le caratteristiche e le proprietà dell'energia rinnovabile</p>	<p>Riconosce che la vita di un individuo è parte di un processo su grande scala spaziale e temporale che coinvolge tutto il pianeta</p> <p>Correla le conoscenze geologiche alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione</p> <p>Comprende la pianificazione della protezione rispetto ai rischi naturali.</p> <p>Individua comportamenti sostenibili</p> <p>In un contesto di depauperamento ecologico pianifica azioni complesse</p>

				riconversione ecologica e sostenibile
--	--	--	--	---------------------------------------

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ambienti, fatti, fenomeni	Tempo Unità temporali: giorno, settimana, mese, stagione, anno Tempo quotidiano: suddivisione Ieri, oggi, domani Ciclo della vita	Interiorizzare semplici coordinate spazio temporali Differenziare l'organizzazione temporale a seconda del contesto Stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni Individuare le relazioni temporali esistenti negli eventi vissuti Individuare le relazioni temporali che si evidenziano negli eventi narrati, reali o fantastici.	Durante le osservazioni di ambienti naturali circostanti riconosce i mutamenti vistosi che avvengono e le continue trasformazioni Riconosce la scansione temporale scolastica giornaliera e settimanale Ricorda eventi del passato e cerca di organizzarli secondo una scansione temporale personale Dopo una narrazione organizza mentalmente e verbalmente la sequenzialità degli avvenimenti raccontati
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (oggetti in viaggio attraverso il tempo) e	Domande Causa Mito Racconti del passato	Formulare domande in riferimento a sé e alla propria storia Formulare domande in riferimento al mondo intorno a sé	Nelle situazioni quotidiane pone domande riferite alla propria esperienza e a ciò che è esterno a sé Ripete autonomamente le storie ascoltate

	<p>attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica (avvengono insieme nello stesso tempo) attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>		<p>Riflettere sui miti del passato ascoltati e individuare assonanze con il presente Ascoltare in modo attivo la narrazione di racconti del passato appartenenti a tradizioni di culture diverse Formulare autonomamente domande sui temi delle narrazioni ascoltate</p>	<p>Davanti ad una nuova conoscenza fattuale pone domande in merito alla storia che c'è dietro l'evento (cosa è successo? Perché è accaduto? Prima com'era? ...) Durante il gioco libero, i personaggi e gli eventi, appartenenti ai racconti ascoltati, diventano oggetto dell'attività ludica</p>
--	--	--	--	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ambienti, fatti, fenomeni</p>	<p>Tempo Spazio Organizzatori temporali: successione contemporaneità durata periodizzazione Linee del tempo: fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di durata Individuare periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Organizza gli eventi personali, familiari nello spazio e nel tempo. Colloca gli eventi della storia locale e generale utilizzando le coordinate spazio-temporali. Individua in un evento o in una situazione gli elementi che la costituiscono e ne coglie relazione temporali Esplora, ricerca e individua autonomamente nell'ambiente elementi e oggetti appartenenti al passato. Coglie i mutamenti operati dal passare del tempo rispetto a oggetti, persone eventi.</p>

	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (oggetti in viaggio attraverso il tempo) e attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica (avvengono insieme nello stesso tempo) attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Storia locale Usi e costumi della tradizione locale Usi e costumi della tradizione dei bambini presenti nel gruppo classe Fatto Spiegazione del fatto Cause e conseguenze Fonti storiche: orali materiali - reperti storici iconografiche Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria Geologia Paleontologia</p>	<p>Individuare, nelle esperienze vissute, tracce del passato locale. Individuare tracce del proprio passato in esperienze vissute altrove. Usare le tracce del passato come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto trascorso, quello della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, preistoria). Riflettere sull'infinita varietà dei riferimenti mitici al passato, nelle culture dei bambini presenti nel gruppo classe Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Scopre e riconosce l'ordine delle linee evolutive di piante, animali, manufatti artigianali e industriali, si pone domande in merito e cerca, di volta in volta, la propria risposta Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio Ricava informazioni da fonti storiche Interpreta tracce – segni – simboli – segnali e cerca di ricostruire la realtà che li ha caratterizzati Messo a contatto con materiali e strumenti del passato cerca di individuarne la provenienza e l'uso. Utilizza semplici mappe concettuali per organizzare le informazioni apprese Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici delle civiltà nella preistoria</p>
--	--	--	--	---

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ambienti, fatti, fenomeni</p>	<p>Organizzatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi Eventi cesura (spezzamento, interruzione, punto di stacco e di svolta) Linee del tempo</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà Elaborare rappresentazioni</p>	<p>Organizza gli eventi storici nello spazio e nel tempo Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo Conosce e interpreta fatti, eventi e processi del passato Attraverso le conoscenze del passato cerca di comprendere e interpretare il presente Comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale come riferimento storico</p>

			<p>sintetiche delle società studiate</p> <p>Riconoscere che tutte le società rispondo ai medesimi bisogni dell'uomo</p> <p>Individuare e confrontare le risposte date da ciascuna società in tempi e luoghi diversi</p>	
	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (oggetti in viaggio attraverso il tempo) e attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica (avvengono insieme nello stesso tempo) attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Causalità storica</p> <p>Mutamento</p> <p>Continuità/Successione</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica</p> <p>Fonti storiche: legislative, letterarie</p> <p>Archeologia</p> <p>Antropologia</p>	<p>Individuare le conseguenze sui gruppi sociali che derivano da fatti particolari e generali</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,</p>	<p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ed esprime semplici valutazioni</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici nelle civiltà della storia antica</p> <p>Legge e confronta fonti storiche reperite in vario modo, anche attraverso tecnologie digitali</p> <p>Durante un incontro dialogico spiega il funzionamento delle organizzazioni sociali e le confronta</p> <p>Espone semplici riflessioni a tematica storica, le confronta verbalmente con quelle degli altri utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>

			<p>reperti iconografici. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	--	--	---	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ambienti, fatti, fenomeni</p>	<p>Processo di ricostruzione storica Collocazione spazio-temporale Periodizzazioni Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana Storia europea Storia mondiale</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale Collocare i principali fatti ed eventi della storia appresa nella linea del tempo Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spaziotemporali Reperisce, legge e confronta le fonti storiche Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p>

			<p>Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità</p> <p>Contestualizzare le conoscenze nello spazio e nel tempo</p> <p>Rilevare nel processo storico permanenze e mutamenti</p>	
	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (oggetti in viaggio attraverso il tempo) e attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica (avvengono insieme nello stesso tempo) attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>Componenti delle società organizzate</p> <p>Strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</p> <p>Economia</p> <p>Organizzazione sociale</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale</p> <p>Religione</p> <p>Cultura</p> <p>Componenti dell'organizzazione della società</p> <p>Concetti di:</p> <p>traccia - documento - fonte</p> <p>fonte materiale</p> <p>fonte scritta</p> <p>fonte orale</p> <p>fonte iconografica</p> <p>musei</p> <p>archivi</p>	<p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze</p> <p>Individuare relazioni causali e interrelazioni</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro</p>	<p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>

		biblioteche monumenti centri storici		
--	--	--	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Spazio Ambiente	Riconoscere luoghi e spazi Organizzare nello spazio oggetti e movimenti	Si muove negli spazi in modo conforme alle richieste Individua e stabilisce relazioni spaziali esistenti fra oggetti e persone
	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano, sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori avanti/dietro, destra/sinistra Percorso Ostacoli Mappe Labirinti	Individuare, riconoscere, scegliere, seguire un percorso Eseguire i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata Riconoscere e superare ostacoli Leggere semplici mappe Immaginare e progettare percorsi	Utilizza, in modo coerente all'esperienza vissuta, i termini: vicino/lontano, sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori avanti/dietro, destra/sinistra Dimostra padronanza ad orientarsi in un ambiente Comprende e rielabora semplici mappe Esegue semplici percorsi liberi o obbligati, con ostacoli naturali o artificiali utilizzando indicazioni premesse o suggerite Legge semplici mappe

				<p>riconoscendone i simboli rappresentati</p> <p>Compie autonomamente e con sicurezza giochi relativi a percorsi e percorribilità</p> <p>Realizza autonomamente labirinti e percorsi</p>
	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Paesaggio naturale</p> <p>Paesaggio modificato dall'essere umano</p>	<p>Riconoscere gli elementi del paesaggio naturale</p> <p>Individuare gli elementi evidenti del paesaggio antropico</p>	<p>Osservando l'ambiente esterno, o immagini di esso, riconosce e differenzia in modo certo e sicuro gli elementi dei paesaggi naturali e antropici</p>
	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<p>Rappresentazione: grafica, fotografica, plastica</p>	<p>Rappresentare ambienti esterni</p> <p>Esplorare spazi interni e rappresentarli</p> <p>Usare simboli comuni per rappresentare elementi dello spazio</p>	<p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche rispettando la coerenza spaziale</p> <p>Rappresenta percorsi, realizza mappe, reali o inventate, utilizzando anche simboli comuni</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	Territorio Punto di vista Concetti: trasformazione, continuità, interazione uomo ambiente	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Descrivere gli ambienti fisici naturali e antropici Cogliere relazioni fra eventi, persone, oggetti, in rapporto alla loro collocazione spaziale	Legge e interpreta i fatti del proprio territorio Osserva la realtà da punti di vista diversi Interpreta e ricostruisce l'ambiente di vita Conosce i più evidenti cambiamenti prodotti nel tempo, dalla natura, sul paesaggio
	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Elementi di orientamento Strumenti di orientamento	Orientarsi attraverso punti di riferimento Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche Utilizza carte a diversa scala, mappe, strumenti di orientamento Si orienta facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Paesaggi naturali: Pianura fiume montagna collina mare lago Paesaggi antropici: città Paesaggi naturali e antropici: intervento dell'uomo sul territorio</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. Individuare in una unità ambientale naturale e umana tutti gli elementi che la costituiscono Individuare i rapporti spaziali esistenti tra una unità ambientale naturale e umana</p>	<p>Distingue gli elementi fisici e antropici nel territorio e nei diversi paesaggi Conosce le più evidenti trasformazioni prodotte dall'uomo sul paesaggio</p>
	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p>	<p>Cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe, carte</p>	<p>Rappresentare con una visione dall'alto oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) Leggere semplici piante, mappe e carte. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Comparare rappresentazioni spaziali</p>	<p>Osserva, legge, riconosce sistemi territoriali vicini e lontani Costruisce semplici mappe utilizzando una simbologia adeguata</p>

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Clima Territorio e influssi umani Regioni fisiche Regioni politiche – amministrative italiane Territorio e influssi umani Elementi utili a comprendere fenomeni d'attualità: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi</p>	<p>Cogliere gli elementi che caratterizzano la natura e gli spazi diversi connotandoli culturalmente in rapporto alle altre categorie di interpretazione della vita Osservare ambienti diversi in modo via via più intersoggettivo e secondo i loro caratteri geografici Utilizzare metodologie e tecniche secondo le quali “leggere “ gli ambienti ed apprendere l'uso del linguaggio geografico Sa individuare regioni fisiche, politiche-amministrative italiane</p>	<p>Riconosce autonomamente gli elementi invarianti che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali e li confronta individuandone gli elementi storici, artistici e architettonici che li connotano Autonomamente l'alunno utilizza documenti geografici, iconografici o letterari individuando in essi informazioni geografiche generali che comunica attraverso il linguaggio geografico.</p>
	<p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Elementi di orientamento Bussola Punti cardinali Rappresentazione mentale dello spazio</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza carte a diversa</p>

			diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi Individua su mappe, carte geografiche la posizione di territori e regioni fisiche Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa L'alunno distingue e denomina elementi fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ricavando informazioni certe relative alla tipologia di paesaggio che sta osservando
	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Paesaggi naturali e antropici: intervento dell'uomo sul territorio e suo sfruttamento	Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Evidenziare analogie e differenze fra i paesaggi esaminati (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato). Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali Ricerca informazioni geografiche, le analizza criticamente e le confronta anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Cartoteca	Utilizzare mezzi diversi di descrizione e uso di simboli Adottare mappe via via sempre più complesse Costruire carte diverse per obiettivi vari di conoscenza e schematizzazione della realtà	Progetta percorsi e itinerari di viaggio anche utilizzando tecnologie digitali
--	--	---	---	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche Cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Esprimersi utilizzando il linguaggio della geografia</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali Confronta dati relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico e realizza, anche con il supporto digitale, brevi presentazioni</p>

	<p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche, elementi di base: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p>	<p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole, per orientarsi. Utilizzare le rappresentazioni scalari Riconoscere ed utilizzare le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>
	<p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Salvaguardia del patrimonio paesaggistico Gestione del patrimonio paesaggistico Livello di criticità Livello di rischio Vulnerabilità Trasformazioni irreversibili dei paesaggi naturali, antropici e di conseguenza culturali</p>	<p>Riconoscere la particolare fisionomia del territorio, determinata dalla sue componenti fisiche e antropiche Riconoscere fattori di vulnerabilità fisica nel paesaggio naturale antropico italiano, europeo e mondiale Individuare l'impatto delle</p>	<p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p>

			trasformazioni antropiche nel paesaggio naturale	
	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni	<p>Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata.</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse</p> <p>Condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Clima: elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei</p> <p>Principali aree economiche del pianeta</p> <p>Distribuzione della popolazione: flussi</p>	<p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</p> <p>Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p>

		<p>migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati</p> <p>Distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>Principali problemi ecologici: sovrappopolazione, uso del suolo e deforestazione, cambiamenti climatici, ecc..</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>		
--	--	---	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fenomeni e produzioni musicali.	Suoni e rumori del corpo Suoni e rumori dell'ambiente Strumentario musicale (es. Horff) Ascolto Silenzio	Individuare l'origine e l'appartenenza dei suoni ascoltati Ascoltare, in silenzio, semplici brani musicali di vario genere Esprimere verbalmente le emozioni scaturite dall'ascolto di brani musicali Seguire brevi e semplici spettacoli musicali	Il bambino vive esperienze di ascolto silenzioso, di produzioni sonore e musicali, esercitando un adeguato autocontrollo corporeo. Narra le proprie esperienze musicali, concentrando le sue definizioni sulle proprie sensazioni, sulle emozioni e sulle elaborazioni dell'immaginario che queste suscitano.
	Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità, in campo musicale	Respirazione regolare Gestualità di base funzionale all'esecuzione di un canto corale	Respirare in modo profondo, non apicale Partecipare attivamente al canto corale Seguire le indicazioni gestuali del direttore del coro Esprimere le proprie sensazioni attraverso suoni	Sperimenta, combina elementi musicali di base e produce semplici sequenze sonoro-musicali. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.

			e rumori Produrre semplici sequenze sonoro-musicali Usare il proprio corpo per produrre semplici ritmi. Produrre semplici sequenze musicali con strumenti a percussione ritmici e melodici	
--	--	--	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica

Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fenomeni e produzioni musicali.	I parametri del suono (intensità, altezza, durata, timbro). Strumenti musicali Musica classica	Distinguere e classificare i parametri del suono Individuare dal suono e classificare alcuni strumenti musicali Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascoltare e cogliere gli aspetti espressivi di alcuni brani di musica classica, afferrabili, vari, brevi	Il bambino coglie all'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, e li traduce con le parole, l'azione motoria e il segno grafico
	Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo musicale.	Forme di notazione analogiche o codificate. Canti e brani di varie epoche e generi diversi	Vocalizzare Eseguire brani vocali rispettando il ritmo e l'intonazione Codificare, decodificare e ricostruire semplici sequenze ritmiche e sonore Improvvisare, con gli	Esegue canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo,

			<p>strumenti, sequenze musicali</p> <p>Eeguire e rielaborare semplici eventi sonori.</p> <p>Partecipare attivamente a spettacoli musicali.</p>	<p>messaggi musicali.</p> <p>Utilizza autonomamente gli strumenti ritmici per produrre, creare e improvvisare sequenze musicali di vario genere</p>
--	--	--	--	---

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fenomeni e produzioni musicali</p>	<p>Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate. Gli elementi base del linguaggio musicale: la melodia, il tema, l'accompagnamento Strategie essenziali dell'ascolto guidato e dell'ascolto attivo. Studio di uno strumento musicale: approccio base</p>	<p>Leggere e scrivere linee ritmiche e melodiche, con la notazione non convenzionale e convenzionale. Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi</p>	<p>Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>
	<p>Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo musicale</p>	<p>Dinamica musicale Suoni della realtà multimediale</p>	<p>Eseguire brani vocali rispettando la dinamica Interpretare brani musicali di diverso genere, curandone l'intonazione e l'espressività.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e</p>

				<p>culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce e riproduce combinazioni melodiche, utilizzando strumenti musicali di vario genere.</p>
--	--	--	--	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica

Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fenomeni e produzioni musicali	<p>Tecniche di lettura, analisi e produzione di brani musicali.</p> <p>Funzioni della musica e il ruolo dei musicisti nei diversi periodi storici</p> <p>Principali compositori dei periodi storici trattati</p> <p>Brani, generi e le funzioni sociali della musica del XX secolo</p> <p>Opere d'arte musicali</p>	<p>Individuare/interpretare con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la terminologia</p> <p>Analizzare la struttura di un brano musicale individuandone temi, ritornelli, il periodo e la frase</p> <p>Attribuire significato alle proprie esperienze musicali</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Saper esprimere le sensazioni suscitate da un ascolto e partecipare a discussioni e confronti in classe</p>
	Apportare il proprio contributo personale, in	Pianificazione e organizzazione di un	Acquisire sicurezza e padronanza nell'uso della	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di

	relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo musicale	evento musicale Musica d'insieme: lettura ritmica, solfeggio, diteggiatura, esecuzione	voce Padroneggiare tecnicamente uno strumento musicale Suonare insieme sincronizzando la propria parte con quella dei compagni Suggerire nuove soluzioni alla strumentazione di un brano	esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.
--	--	---	---	---

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte e immagine - Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le produzioni artistiche e manifestare sensibilità per la loro conservazione	Disegno Pittura Scultura Fotografia Film	Guardare con attenzione un'opera d'arte Esprimere una semplice riflessione rispetto ad un'opera d'arte osservata Copiare un'opera d'arte	Individua uno o più elementi principali in un'opera d'arte Coglie il significato evidente di un'opera d'arte
	Osservare, esplorare, descrivere e leggere in modo critico messaggi visivi e messaggi multimediali	Osservare Realtà Emozioni Funzione espressiva o emotiva delle immagini Funzione rappresentativa delle immagini	Riconoscere semplici elementi presenti nell'immagine	Osservando immagini di volti, riconosce emozioni semplici Rappresenta emozioni e stati d'animo personali e di altri soggetti, attraverso immagini Riconosce realtà oggettive in semplici immagini visualizzate Attraverso semplici immagini rappresenta realtà oggettive non complesse
	Scoprire vari linguaggi	Spazio fruibile	Utilizzare correttamente lo	Produce elaborati grafico

	<p>espressivi: disegno, pittura, scultura, architettura, grafico, audiovisivo e multimediale</p>	<p>Tecniche pittoriche: acquerello, tempera, matita, carboncino, pastello, pennarello Strumenti grafici e pittorici Manipolazione Elaborati: grafici, pittorici, plastici Materiali da costruzione: carta, legno, plastica, stoffa, vetro ... Materiali manipolabili: terra, sabbia, creta, paste modellabili, gesso ... Fotografie e video</p>	<p>spazio artistico disponibile per le rappresentazioni Riconoscere ed utilizzare in modo appropriato colori, tecniche e materiali Produrre autonomamente elaborati grafici con tecniche e strumenti differenti Produrre autonomamente elaborati pittorici con tecniche e strumenti differenti Produrre autonomamente plastici con materiali diversi Individuare e immortalare o riprendere semplici situazioni</p>	<p>pittorici e plastici individuali Collabora nella produzione di elaborati grafico pittorici e plastici di gruppo Manifesta piacere nel vivere esperienze artistiche Racconta che cosa ha inteso esprimere con il proprio elaborato Utilizza un semplice strumento digitale per realizzare semplici fotografie e/o riprendere brevi situazioni scolastiche in spazi interni od esterni.</p>
	<p>Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo espressivo culturale</p>	<p>Ambiente naturale Ambiente fantastico Il corpo visibile, statico e in movimento, e le sue parti</p>	<p>Osservare e descrivere l'ambiente circostante Rappresentare con tecniche e materiali diversi l'ambiente circostante Realizzare semplici rappresentazioni con elementi fantastici Rappresentare lo schema corporeo completo statico Rappresentare lo schema corporeo completo in movimento</p>	<p>Trasforma gli elementi osservati in rappresentazioni grafiche, pittoriche o plastiche Partendo dalla realtà osservata crea progetti artistici personali Comunica con gli altri attraverso forme d'arte, esprimendo emozioni private, pensieri, riflessioni</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte e immagine - Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le produzioni artistiche e manifestare sensibilità per la loro conservazione	Disegno Pittura Quadro Scultura Fotografia Film Elementi Personaggi Forme	Osservare una produzione artistica con attenzione rispetto al suo contenuto Descrivere alcuni elementi presenti nell'opera d'arte	Esprime il proprio gradimento rispetto ad un'opera d'arte osservata Racconta eventuali emozioni suscitate da un'opera d'arte osservata
	Osservare, esplorare, descrivere e leggere in modo critico messaggi visivi e messaggi multimediali	Linguaggio visivo, segni: punto, linea, segno, colore, superficie Configurazione spaziale: figura, sfondo Funzione informativa delle immagini Funzione immaginativa	Osservare e leggere le immagini Osservare e leggere i messaggi audiovisivi Descrivere il contenuto delle immagini Descrivere il contenuto dei messaggi audiovisivi	Individua se un'immagine rappresenta la realtà oppure è un'immagine fantastica Individua in un'immagine una o più informazioni semplici informazioni che questa intende trasmettere

		delle immagini Funzione rappresentativa delle immagini		Usa le immagini per rappresentare una realtà o una situazione immaginaria e fantastica
	Scoprire vari linguaggi espressivi: disegno, pittura, scultura, architettura, grafico, audiovisivo e multimediale	Disegno Natura morta Spazio bidimensionale Spazio tridimensionale	Riconoscere le caratteristiche di una natura morta. Riprodurre immagini grafiche, pittoriche e plastiche	Inizia ad esprimere se stesso cercando di attribuire alle rappresentazioni aspetti creativi personali .
	Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo espressivo culturale	Significato dei colori nel loro uso emotivo	Rappresentare e rielaborare individualmente la realtà, in modo creativo. Rappresentare situazioni immaginarie e fantastiche Rappresentare emozioni utilizzando il colore	Rappresenta emozioni e stati d'animo personali e di altri soggetti o collettive, attraverso immagini Raffigura realtà e situazioni usando il colore come viatico delle emozioni.

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le produzioni artistiche e manifestare sensibilità per la loro conservazione</p>	<p>Affresco Beni artistici Beni artigianali Architettura Opera d'arte: Nome dell'autore, Titolo Tecnica, Messaggio</p>	<p>Riconoscere un bene artistico Riconoscere un manufatto artigianale Guardare, osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente Descrivere gli elementi formali osservati utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>Inizia ad analizzare testi iconici e visivi Dimostra un gusto personale rispetto alle opere d'arte Manifesta una iniziale capacità critica nei confronti delle opere d'arte osservate Individua alcuni stili e generi artistici Cerca di collocare nello spazio e nel tempo le diverse forme espressive.</p>
	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere in modo critico messaggi visivi e messaggi multimediali</p>	<p>Funzione informativa delle immagini Funzione immaginativa delle immagini Funzione narrativa delle immagini Fumetti Serie di affreschi</p>	<p>Individuare i significati delle immagini Individuare i significati di semplici messaggi multimediali Individuare la narrazione sottesa in un fumetto, in una serie di immagini o di affreschi</p>	<p>Utilizza le immagini per comunicare conoscenze apprese e/o rielaborazioni personali di conoscenze attuali o pregresse Identifica rappresentazioni ambientazioni reali e/o immaginarie in messaggi visivi e le differenzia. Usa le immagini per rappresentare una realtà o</p>

				una situazione immaginaria e fantastica
	Scoprire vari linguaggi espressivi: disegno, pittura, scultura, architettura, grafico, audiovisivo e multimediale	Immagine semplice Luce Volume Chiaroscuro Spazio Sequenze Audiovisivo	Creare immagini, fumetti e storie anche con il supporto digitale Realizzare copie dal vero o rappresentazioni fantastiche utilizzando tecniche che riproducono gli effetti della luce e dello spazio	Esprime artisticamente se stesso evidenziando una creatività personale non condizionata da modelli stereotipati.
	Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo espressivo culturale	Tavole cromatiche il graffito La modellazione: argilla, cartapesta	Produrre messaggi visivi applicando tecniche e materiali diversi	Nella comunicazione artistica personale, utilizza stili e tecniche differenti, scegliendo autonomamente, a seconda del messaggio che intende trasmettere.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte e immagine - Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte</p>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le produzioni artistiche e manifestare sensibilità per la loro conservazione</p>	<p>Dati identificativi di un'opera d'arte Descrizione di un'opera d'arte Contesto storico –artistico Struttura compositiva di un'opera d'arte Luce, volume, chiaroscuro, spazio, composizione, ritmo, movimento Messaggio di un'opera d'arte Figura – sfondo, vicinanza, eguaglianza, forma chiusa/aperta, esperienza, pregnanza. Equilibrio, peso, prospettiva, direzione, simmetria Estetica</p>	<p>Riconoscere, catalogare e discriminare opere d'arte in base a stili espressivi conosciuti. Raccogliere i dati identificativi di un'opera d'arte: nome dell'artista, titolo, data, materiali e tecniche, dimensioni, collocazione Descrivere un'opera d'arte attraverso l'osservazione attenta di tutti gli elementi, dei personaggi, delle forme e di come essi appaiono Comprendere il significato complessivo di un'opera d'arte Individuare i rapporti fra l'artista e la società in cui si esprime e nel contesto storico in cui l'opera d'arte è stata creata</p>	<p>Analizza testi iconici e visivi sviluppando un gusto personale, capacità critica e l'individuazione di stili e generi esprimendo le proprie emozioni. Guarda con attenzione un dipinto e ne individua i volumi, le figure, gli oggetti, lo sfondo, i particolari Individua come un artista dispone gli elementi di un'opera d'arte per conferirle equilibrio, movimento, forma, luce, colore, ombra Esprime un parere motivato sul gradimento di un'opera d'arte</p>

			<p>Analizzare la struttura complessiva di un'opera d'arte</p> <p>Cercare di capire qual è il messaggio che l'autore dell'opera d'arte intende comunicare</p>	
	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere in modo critico messaggi visivi e messaggi multimediali</p>	<p>Funzione esortativa (conativa)</p> <p>Funzione estetica</p> <p>Funzione di contatto</p> <p>Conoscere e utilizza autonomamente gli elementi essenziali per produrre elaborati.</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo le diverse forme espressive riconoscendone le caratteristiche tipiche.</p> <p>Individuare lo scopo esortativo principale di un'immagine</p>	<p>Legge e interpreta in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali</p> <p>Individua quali sono gli elementi di un'immagine che attira l'attenzione e motiva gli intenti dell'autore ad essa collegati</p> <p>Spiega analizza e riflette sulle immagini che descrive</p> <p>Utilizza le varie funzioni della comunicazione visiva per illustrare le immagini che intende presentare.</p>
	<p>Scoprire vari linguaggi espressivi: disegno, pittura, scultura, architettura, grafico, audiovisivo e multimediale</p>	<p>Significato dei colori nella storia e nel loro uso artistico ed emotivo</p> <p>Disegno: ad inchiostro, carboncino, matite</p> <p>Pittura: tempera,</p>	<p>Individuare la tecnica adeguata per esprimere un messaggio visivo</p>	<p>Esprime se stesso evidenziando una creatività personale non condizionata da modelli stereotipati nel concreto e nell'astratto.</p>

		<p>acquerello, colori a olio, colore acrilico, a spruzzo</p> <p>...</p> <p>Mosaico</p> <p>La modellazione: argilla, cera, gesso</p> <p>La scultura: togliere materiale in legno, pietra, marmo</p> <p>Lo sbalzo su lamine metalliche</p> <p>Stili architettonici</p> <p>La grafica</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Messaggi Multimediali</p>		
	<p>Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo espressivo culturale</p>	<p>Tecniche applicative per il disegno, la pittura, il mosaico, la modellazione, la scultura, lo sbalzo, la progettazione architettonica semplice, la grafica.</p> <p>Tecniche digitali per audiovisivi e messaggi multimediali</p>	<p>Utilizzare correttamente tecniche e strumenti per rendere il messaggio visivo esteticamente apprezzabile</p>	<p>Riconosce ed utilizza gli elementi essenziali per l'uso di vari strumenti e materiali (utilizzo consapevole di varie tecniche)</p> <p>Produce diversi stili espressivi conosciuti utilizzando tecniche diverse in base alla finalità richiesta.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: educazione fisica - Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: motoria	Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Il corpo umano Le differenze fisiche di genere. Percezione della propria corporeità.	Scoprire e sentire il proprio corpo Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo Individuare le diversità di genere.	Indica le parti del corpo e descrive le funzioni principali.
	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Equilibrio Correre, saltare Lanciare, afferrare Le regole dei giochi adattate alle situazioni ambientali	Padroneggiare gli schemi motori statici Padroneggiare gli schemi motori dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare	Nell'attività di gioco motorio controlla l'esecuzione dei gesti che compie. Organizza e/o partecipa a giochi di movimento in piccoli gruppi, utilizzando schemi motori dinamici
	Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo	Movimento Ritmo Mimo	Sperimentare diverse possibilità motorie Muoversi seguendo un ritmo musicale	Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo nell'interazione con gli altri.

			Ballare a tema Mimare Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.	Utilizzando basi musicali interagisce con gli altri attraverso la danza e la comunicazione espressiva, sia spontaneamente che a seguito di suggerimenti esterni
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri. Controllo del proprio corpo in situazioni di disequilibrio e muovendosi nello spazio tenendo conto degli spostamenti degli altri e rispetto agli oggetti.	Controllare la forza del corpo nel movimento Individuare potenziali rischi del movimento Individuare potenziali rischi ambientali Rispettare le regole nei giochi e controllare l'esecuzione del gesto.	Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

educazione fisica - Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: motoria	Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Parti del corpo Schemi motori e posturali di base Traiettoria, distanza, ritmo esecutivo, successioni temporali	Nominare correttamente le parti del corpo Percepire in modo cosciente il proprio corpo Creare un rapporto positivo con il proprio corpo Muoversi adattando la postura sia in situazioni dinamiche che statiche	Nomina correttamente tutte le parti del corpo visibili Si muove scegliendo schemi motori di base coerenti alle situazioni del momento
	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Regole di alcuni giochi di squadra Strategie, procedure, metodi, mezzi, contenuti, di forme semplificate di alcune discipline sportive	Riconoscere il ruolo di ciascun giocatore Rispettare gli altri giocatori e la loro attività Cooperare nei giochi sportivi in maniera costruttiva	Partecipa attivamente e collabora consapevolmente nel gioco rispettando le regole del fair-play. Risolve con creatività i problemi che si presentano durante le situazioni di gioco
	Utilizzare gli aspetti	Modalità e strategie per la	Vivere in modo variato e	Narra storie fantastiche e/o

	comunicativo - relazionali del messaggio corporeo	comunicazione di stati d'animo attraverso il corpo, anche nelle forme di teatro e danza.	cosciente posture e movimenti Comunicare emozioni attraverso le posture del corpo in situazioni di teatro e/ o di danza. Giocare con il ritmo	reali con il corpo, trasmettendo emozioni e sentimenti
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Sicurezza e prevenzione Infortunio Vocabolario delle emergenze Procedure di emergenza Stili di vita Relazione fra funzioni fisiologiche e attività fisica	Utilizzare in modo corretto attrezzi per lo sport Muoversi in modo sicuro nell'ambiente della palestra Verbalizzare gli eventi di una situazione di emergenza	Nell'attività sportiva dimostra confidenza e adeguatezza nell'uso degli attrezzi. Durante le attività in palestra gestisce il proprio corpo e il proprio movimento con attenzione e sicurezza. Nelle situazioni di emergenza descrive in modo chiaro e puntuale la dinamica dello svolgimento degli eventi

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: motoria	Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Coscienza e percezione approfondita del proprio corpo Utilizzare schemi motori di base e schemi posturali di base.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro forma simultanea.	Coordina azioni e schemi motori Utilizza strumenti ginnici.
	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Regole fondamentali di alcune discipline sportive. Responsabilità individuale Responsabilità di gruppo Responsabilità verso l'ambiente palestra Allenamento	Applicare correttamente diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare giochi della tradizione popolare. Rispettare le regole Saper accettare la sconfitta e la vittoria esprimendo rispetto. Partecipare attivamente all'allenamento sportivo	Partecipa a diversi tipi di gioco rispettando le regole Nelle attività in palestra gestisce ruoli differenti ed affronta eventuali conflitti trovando soluzioni adeguate alla situazione.
	Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo	Vocabolario corporeo Regole della comunicazione corporea	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso	Gioca e crea movimenti del corpo con ritmi propri o imposti In situazioni diverse

			<p>forme di drammatizzazione.</p> <p>Acquisire confidenza con il vocabolario corporeo</p> <p>Sviluppare la creatività e spontaneità attraverso il proprio corpo e il movimento.</p> <p>Vivere il ritmo, i giochi di espressione e la danza in modo globale</p>	<p>utilizza il movimento come mezzo di espressione e di comunicazione</p> <p>Partecipa in modo originale e creativo a modalità comunicazionali espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione</p>
	<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Igiene del corpo</p> <p>Nozioni essenziali di anatomia</p> <p>Nozioni essenziali di fisiologia</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Vivere correttamente la relazione tra l'alimentazione e l'esercizio fisico.</p> <p>Riconoscere le funzioni fisiologiche e i cambiamenti di stato del corpo in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario</p> <p>Adatta la propria alimentazione in vista di un'attività sportiva</p> <p>Durante l'attività sportiva utilizza comportamenti rispettosi della sicurezza di sé e degli altri.</p>

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:
educazione fisica - Scuola secondaria di primo grado**

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: motoria	Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Consolidamento degli schemi motori di base La funzione cardiaca in rapporto a quella respiratoria durante l'attività sportiva. L'apparato locomotore: rapporto fra muscoli, forza e mobilità articolare Il sistema nervoso centrale: percezione sensoriale e trasmissione ai gruppi muscolari input corretti (coordinazione).	Utilizzare schemi motori di base Rafforzare e allungare la muscolatura Controllare e migliorare la funzione cardio-circolatoria anche attraverso la respirazione Eseguire l'idea mentale di un movimento semplice o complesso con la massima efficacia ed il minor dispendio d'energia.	Applica le capacità motorie in modo efficace in ogni situazione di movimento Utilizza le proprie capacità motorie in condizioni complesse (accoppiamento e combinazione di movimenti ritmici, differenziazione) Agisce in modo coordinato
	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Regolamento tecnico degli sport praticati. Competizione Autocontrollo Rispetto Fair play Onestà	Padroneggiare le capacità motorie richieste per l'attività sportiva intrapresa Adattare le proprie abilità motore alle situazioni richieste del gioco Rispettare le regole del	Utilizza le abilità morie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con

		Legalità Sostanze dopanti	gioco e dell'ambiente sportivo. Saper collaborare con i compagni. Competere interagendo per raggiungere uno scopo definito	autocontrollo e rispetto. Durante le attività sportive collabora con i compagni contribuendo alla creazione di un clima relazionale positivo
	Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo	Percezione corporea Gesti significativi Attenzione consapevole Armonia e integrazione di sé	Dialogare usando il linguaggio del corpo Prendere coscienza dell'effetto prodotto dal linguaggio corporeo Imitare, stilizzare, astrarre un personaggio o un concetto attraverso il movimento Migliorare l'immagine di sé	Rappresenta e mette in scena movimenti per comunicare un messaggio Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Benessere fisico Benessere emotivo Dipendenze e sostanze che creano dipendenza Regole di sicurezza nell'attività sportiva Stili di vita e comportamenti salutari Pratiche per prendersi cura di sé Attività fisica come prevenzione dei problemi di salute	Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni Individuare ed eventualmente affrontare situazioni di pericolo. Adottare comportamenti di promozione dello "star bene" Seguire un sano stile di vita.	Durante l'attività sportiva rispetta i criteri di base della sicurezza per se e per gli altri. Riconosce, ricerca e applica comportamenti corretti in ordine ad uno sano stile di vita e alla prevenzione.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C. Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con la dimensione religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per Ebrei e Cristiani, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Il mondo come dono dell'amore di Dio.</p> <p>I gesti di attenzione e rispetto verso il mondo e verso gli altri con cui Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p>Segni e simboli del Natale e della Pasqua. I racconti del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Cogliere la bellezza del Creato. Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato.</p> <p>Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore verso il prossimo.</p> <p>Scoprire il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>Conoscere e associare alcuni avvenimenti della vita di Gesù. Saper riferire racconti relativi alla vita di Gesù.</p>	<p>Inizia a porsi delle domande inerenti i grandi interrogativi dell'uomo.</p> <p>Comprende semplici risposte presentate dalla tradizione cristiana rispetto ai grandi interrogativi spirituali</p> <p>Manifesta atteggiamenti di accoglienza, di confronto e di dialogo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>

	<p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le tappe essenziali della storia di Israele</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo</p> <p>Cogliere, riflettere e porsi domande relativamente alle implicazioni etiche della fede cristiana</p> <p>Interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>La chiesa come comunità di cristiani La chiesa come edificio.</p> <p>Il Natale e la Pasqua nelle rappresentazioni dell'arte sacra.</p> <p>Le regole del vivere insieme.</p>	<p>Cogliere i suoi insegnamenti attraverso parabole e miracoli.</p> <p>Riconoscere la chiesa come luogo di celebrazione liturgica e di preghiera personale. Scoprire la comunità ecclesiale come luogo di accoglienza e di appartenenza.</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimere emozioni interiori e religiose: cura, gratitudine, stupore, amore, comprensione.</p> <p>Riconoscere il valore dello stare con gli altri e la ricchezza delle diversità.</p>	
--	--	--	---	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C. Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con la dimensione religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per Ebrei e Cristiani, distinguere da</p>	<p>Il mondo e l'uomo: la bellezza del mondo che ci circonda, la vita e il messaggio di S. Francesco, il mondo, dono di Dio, il racconto di Genesi 1, il rispetto della natura, i disastri ambientali provocati dall'uomo.</p> <p>Unicità e irripetibilità di ciascuno: il nome, uguali e diversi, l'uomo dono di Dio</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù: luoghi e ambienti</p> <p>Natale e Pasqua:</p>	<p>Riconoscere che Dio è Creatore. Scoprire la bellezza e l'armonia della natura. Individuare dove e come l'uomo d'oggi distrugge la natura. Comprendere che per i cristiani ogni uomo è unico e irripetibile, perché pensato, voluto e amato da Dio Padre. Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita per ciascuno e per la comunità.</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo gli eventi principali della storia degli Ebrei, di Gesù e della Chiesa.</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani e sa cogliere da essa le alcune informazioni essenziali e i valori fondanti della proposta cristiana.</p> <p>Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, per conoscere la risposta data dalla tradizione cristiana e per sviluppare atteggiamenti di accoglienza, di confronto e di dialogo in un contesto di</p>

	<p>altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le tappe essenziali della storia di Israele</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo</p> <p>Cogliere, riflettere e porsi domande relativamente alle implicazioni etiche della fede cristiana</p> <p>Interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>avvento, simboli del Natale e della Pasqua, racconti evangelici della natività e risurrezione</p> <p>La preghiera come comunicazione con Dio: Padre nostro. La Chiesa: morte e risurrezione di Gesù, la Pentecoste, la vita delle prime comunità cristiane, La Chiesa: comunità dei credenti ed edificio. La religiosità La Bibbia: i libri della Bibbia, tappe di formazione, materiale scrittorio, la scoperta di Qumran, il concetto di ispirazione, i generi letterari. Origine del mondo racconti biblici, teorie scientifiche, confronto Bibbia e Scienza Storia della salvezza: concetto di alleanza, Abramo, Mosè</p>	<p>religiosi Confrontare l'ambiente di vita di Gesù con il proprio Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Saper recitare consapevolmente il Padre Nostro</p> <p>Distinguere il significato e la differenza tra chiesa edificio e Chiesa comunità. Conoscere come è nata la religione. Riconoscere la Bibbia come libro e come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani. Accettare e confrontare le risposte della Bibbia e Scienza sull'origine del mondo. Ascoltare, leggere e comprendere semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche.</p>	<p>pluralismo culturale e religioso.</p>
--	--	--	---	--

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C.</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con la dimensione religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per Ebrei e Cristiani, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Storia della salvezza: concetto di alleanza, i patriarchi, Mosè e l'esodo, i Giudici, i Re, il Tempio di Gerusalemme, la divisione dei Regni, i profeti</p> <p>Gesù, personaggio storico ambiente geografico, storico e sociale della Palestina al tempo di Gesù e oggi, fonti cristiane e non cristiane circa l'esistenza di Gesù</p> <p>I vangeli: autori, caratteristiche,</p>	<p>Scoprire nella Bibbia il progetto di Dio per l'umanità. L'alunno è in grado di individuare i personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della Storia della Salvezza. Comprendere come Gesù sia il Messia atteso.</p> <p>Ricavare da documenti di autori cristiani e non l'esistenza storica di Gesù. Individuare le caratteristiche principali dei vangeli canonici e ricavare da alcuni brani la singolarità di Gesù di Nazareth.</p> <p>Conoscere gli</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo gli eventi principali della storia degli Ebrei, di Gesù e della Chiesa</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani e sa cogliere da essa le informazioni essenziali e i valori fondanti della proposta cristiana.</p> <p>Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, per conoscere la risposta data dalla tradizione cristiana e per sviluppare atteggiamenti di accoglienza, di confronto e di dialogo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>

	<p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le tappe essenziali della storia di Israele</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo</p> <p>Cogliere, riflettere e porsi domande relativamente alle implicazioni etiche della fede cristiana</p> <p>Interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>destinatari, parabole, miracoli, passione, morte e risurrezione di Gesù, la Sindone</p> <p>Le icone</p> <p>La Chiesa Atti degli Apostoli, S. Pietro e S. Paolo, le persecuzioni</p> <p>Chiesa primitiva Chiesa contemporanea gli scismi nel cristianesimo, cristiani e la Shoah</p> <p>I vari stili architettonici nelle chiese</p> <p>Le grandi religioni</p>	<p>avvenimenti della passione, morte e risurrezione e comprenderne il significato.</p> <p>Ricavare informazioni su Gesù e sul credo dei cristiani, dalla lettura di opere d'arte cristiana.</p> <p>Ricavare dagli Atti degli Apostoli la nascita, lo sviluppo e le caratteristiche della Chiesa dalle origini a confronto con quella d'oggi.</p> <p>Ricavare attraverso la figura e il messaggio di alcuni protagonisti le principali tappe della Chiesa e l'apporto del cristianesimo allo sviluppo e al progresso della società civile.</p> <p>Distinguere i vari stili architettonici delle chiese.</p>	<p>Riconosce il contributo dato dal Cristianesimo al patrimonio storico, culturale, artistico della società italiana ed europea.</p>
--	--	---	--	--

			Confrontare le caratteristiche principali delle grandi religioni e di quelle presenti sul territorio e maturare un atteggiamento di rispetto.	
--	--	--	---	--

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C. Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C.	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con la dimensione religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per Ebrei e Cristiani, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza... Le altre religioni</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo Il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo gli eventi principali della storia degli Ebrei, di Gesù e della Chiesa</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani e sa cogliere da essa le informazioni essenziali e i valori fondanti della proposta cristiana.</p> <p>Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, per conoscere la risposta data dalla tradizione cristiana e per sviluppare atteggiamenti di accoglienza, di confronto e di dialogo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>

	<p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le tappe essenziali della storia di Israele</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo</p> <p>Cogliere, riflettere e porsi domande relativamente alle implicazioni etiche della fede cristiana</p> <p>Interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento I Vangeli Gli Atti degli Apostoli</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Le prime comunità cristiane Segni e simboli del cristianesimo I Sacramenti Le chiese cristiane nel mondo Le persecuzioni L'arte paleocristiana, romanica, gotica... L'evangelizzazione dell'Europa Il monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe.</p>	<p>della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Riconosce il contributo dato dal Cristianesimo al patrimonio storico, culturale, artistico della società italiana.</p>
--	--	--	---	---

		<p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</p> <p>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</p> <p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <p>Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, Madre Teresa di Calcutta.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	
--	--	--	--	--

Competenza in materia di cittadinanza - Infanzia

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p><u>DIGNITA' DELLA PERSONA</u></p> <p>Attribuire a se stessi valore ed attivarsi costantemente nel rispetto e nella tutela della propria dignità.</p> <p>Riconoscere gli altri come esseri umani, indipendentemente dalle differenze individuali, sociali, culturali.</p> <p>Creare relazioni nel rispetto della dignità altrui, riconoscendo la persona umana come un fine in sé, il cui valore non ha prezzo.</p>	<p>Significato di rispetto Significato di autonomia</p> <p>Concetto di uguaglianza Concetto di differenza</p> <p>Compagni di gioco e di attività</p>	<p>Nelle esperienze vissute scoprire il proprio valore e le proprie capacità Agire con sicurezza Richiedere e accettare l'aiuto che fa crescere</p> <p>Interagire con gli altri riconoscendo nei compagni delle persone che provano le medesime emozioni</p> <p>Collaborare con bambini e adulti Aiutare i compagni in difficoltà Partecipare e far partecipare gli altri in attività di gioco o di conversazione</p>	<p>Utilizza comportamenti rispettosi nei confronti di se stesso e degli altri</p> <p>Agisce nella quotidianità accettando i compagni portatori di differenze e si relaziona positivamente con tutti</p> <p>Collabora nel gioco e nelle attività Si accorge delle difficoltà altrui e interviene in aiuto</p>

	<p><u>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</u></p> <p>Accrescere consapevolezza e responsabilità rispetto allo sviluppo di sé (costruire liberamente la propria identità individuale)</p> <p>Riconoscere la propria responsabilità nella promozione e nello sviluppo degli altri</p> <p>Esprimere riflessioni e manifestare comportamenti individuali e collettivi in relazione alle valenze universali dei diritti umani</p>	<p>Significato di emozioni</p> <p>Significato di diritti</p> <p>Significato di gruppo</p>	<p>Scoprire il proprio corpo anche rispetto alla diversità sessuale Riconoscere che esistono parti di sé non visibili che costituiscono l'essere umano Riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle</p> <p>Individuare nell'altro un essere umano che prova percezioni e sensazioni uguali alle proprie e che ha un uguale valore</p> <p>Agire responsabilmente verso i compagni garantendo loro la libertà di esprimersi e di elaborare comportamenti differenti dai propri</p>	<p>Riconosce la diversità sessuale e la rispetta L'alunno riferisce i propri stati d'animo e li riconosce negli altri, esprimendoli in modo adeguato</p> <p>Coinvolge tutti i compagni nel gioco e nelle attività didattiche e non manifesta atteggiamenti discriminatorio</p>
	<p><u>ALTERITA' E RELAZIONE</u></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sviluppare modalità</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole relative alla</p>	<p>Agire autonomamente, assumendo iniziative personali rispettose degli altri, portandole a termine.</p>	<p>Rispetta le regole che sottendono la convivenza scolastica Mette in atto</p>

	<p>consapevoli per la loro realizzazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore delle differenze di genere, culturali, spirituali, ecc. e renderle attuabili attraverso il rispetto, il confronto e il dialogo realizzato con spirito democratico</p>	<p>sicurezza scolastica Regole durante lo svolgimento delle attività e della vita scolastica</p> <p>Tradizioni e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di quelli di provenienza dei compagni di scuola L'uguaglianza sociale di genere. L'uguaglianza sociale culturale</p>	<p>Rispettare i tempi altrui. Saper attendere i tempi della soddisfazione dei propri bisogni Rispettare le norme di sicurezza e di igiene durante la permanenza a scuola Condividere giochi, materiali, spazi ... Adottare comportamenti socialmente accettabili. Gradualmente gestire la propria aggressività</p> <p>Manifestare interesse per le tradizioni del proprio Paese e per quelle dei propri compagni Rispettare i compagni di genere e di cultura diversa, accogliendoli con comportamenti inclusivi e paritari</p>	<p>comportamenti rispettosi della sicurezza propria e altrui Partecipa in modo rispettoso nelle conversazioni, ascoltando gli altri e gestendo in modo corretto l'emotività sottostante la comunicazione Si avvicina ai compagni e realizza autonomamente relazioni sociali</p> <p>Riferisce conoscenze acquisite relative alla propria tradizione e cultura e a quella dei compagni di scuola</p>
	<p><u>PARTECIPAZIONE</u></p> <p>Riconoscere l'esistenza delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p>	<p>Organizzazioni che interagiscono con l'esperienza dei bambini, il loro funzionamento generale.</p>	<p>Riconoscere i ruoli sociali di persone esterne alla scuola. Confrontarsi correttamente con persone che appartengono organizzazioni extra</p>	<p>Interagisce in modo adeguato con persone esterne l'ambito scolastico</p>

	<p>Condividere le proprie riflessioni inerenti i valori della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Esprimere consapevolezza nei confronti del principio della legalità e agire nel suo rispetto.</p> <p>Riconoscersi come cittadino in grado di partecipare agli eventi della propria comunità, operando in modo efficace, propositivo, originale e rispettoso dei principi etici.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli partecipativi all'interno della comunità scolastica.</p>	<p>Significato di democrazia (nella forma essenziale). Significato di cittadinanza (nella forma essenziale).</p> <p>Significato della regola. Significato di violazione della regola.</p> <p>Eventi socialmente rilevanti per la comunità di appartenenza e per il Paese.</p> <p>Ruoli all'interno della scuola. Importanza e valore degli incarichi scolastici.</p>	<p>scolastiche</p> <p>Passare da modalità di azione egocentriche a modalità sociali. Manifestare interesse per gli altri: ascoltare, interagire, aiutare ... Partecipare alla formulazione di decisioni relative al gruppo scolastico</p> <p>Accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni ... Superare gradualmente il pensiero egocentrico da cui deriva che il comportamento scorretto è tale solo se è visibile da altri.</p> <p>Partecipare attivamente ad esperienze ed eventi della comunità, apportando il proprio contributo come parte del gruppo scolastico.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza alla comunità scolastica: riconoscere i compagni, le maestre, gli</p>	<p>Riconosce nei compagni dei soggetti con i suoi stessi diritti e interagisce con loro in modo collaborativo.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti</p>
--	---	--	--	--

			operatori, i ruoli, i contesti ... Manifestare interesse per il gruppo dei compagni e l'ambiente scolastico contribuendo attivamente alla sua organizzazione e al suo funzionamento.	
--	--	--	--	--

Competenza in materia di cittadinanza - Primaria

Termine classe terza

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Attribuire a se stessi valore ed attivarsi costantemente nel rispetto e nella tutela della propria dignità.</p> <p>Riconoscere gli altri come esseri umani, indipendentemente dalle differenze individuali, sociali, culturali.</p> <p>Creare relazioni nel rispetto della dignità altrui, riconoscendo la persona umana come un fine in sé, il cui valore non ha prezzo.</p>	<p>Emotività Coraggio</p> <p>Concetto di altro da sé Punti di vista</p> <p>Legami sociali Sinergia</p>	<p>Accettare le proprie diversità Sapere affrontare le difficoltà con coraggio Scegliere liberamente Valorizzare ed esprimere liberamente il proprio pensiero</p> <p>Riconoscere, accogliere, ascoltare gli altri Attribuire agli altri il medesimo diritto e il conseguente rispetto nei confronti della libera espressione</p> <p>Nel gioco e nelle attività della vita scolastica, mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi della dignità degli</p>	<p>Si relaziona positivamente e costruisce legami sociali nel rispetto di se stesso e degli altri</p>

			altri Rendersi conto dei bisogni degli altri Mettere in atto comportamenti adeguati al raggiungimento di obiettivi comuni	
	<u>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</u> Accrescere consapevolezza e responsabilità rispetto allo sviluppo di sé (costruire liberamente la propria identità individuale) Riconoscere la propria responsabilità nella promozione e nello sviluppo degli altri	Rappresentazione Immaginazione Desiderio e realtà Empatia Emulazione	Riflettere sui propri comportamenti Accettare la crescita e i cambiamenti del proprio corpo ed entrare in confidenza con la sua evoluzione Iniziare a regolare il rapporto fra l'interno e l'esterno di sé Risolvere i problemi autonomamente e con coraggio Iniziare a considerare il pensiero altrui in relazione al proprio Uscire dal proprio punto di	L'alunno è consapevole dell'importanza del proprio vissuto interiore Dimostra di accettare se stesso, riconoscendo i propri punti di forza e le proprie criticità Comunica il proprio pensiero in modo sicuro e consapevole, ascoltando e considerando il punti di vista degli altri L'alunno è in grado di confrontarsi con gli altri, sa individuare e applicare autonomamente alcune strategie per risolvere i conflitti

	<p>Esprimere riflessioni e manifestare comportamenti individuali e collettivi in relazione alle valenze universali dei diritti umani</p>	<p>Conflitto, pace, solidarietà, amicizia</p>	<p>vista manifestando capacità empatiche Riflettere sulle conseguenze di rapporti basati sull'emulazione</p> <p>Gestire correttamente l'interazione con gli altri e i loro comportamenti imprevedibili Iniziare a gestire e a risolvere i conflitti attraverso il confronto Riconoscersi liberamente parte di uno o più gruppi sociali basati sulla relazione dialogica reciproca</p>	
	<p><u>ALTERITA' E RELAZIONE</u></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sviluppare modalità consapevoli per la loro realizzazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore delle differenze di genere, culturali, spirituali, ecc. e renderle attuabili attraverso il rispetto, il</p>	<p>Significato di regola Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, nelle istituzioni e nelle organizzazioni frequentate. Regole della vita e delle attività scolastiche</p> <p>Forme di spiritualità attuali e passate Significato fondamentale, socio-culturale,</p>	<p>Utilizzare comportamenti corretti durante le attività scolastiche, di gioco e nel momento della ristorazione</p> <p>Individuare ciò che accomuna le varie forme culturali a cui appartengono i bambini del</p>	<p>Nella quotidianità l'alunno rispetta le regole della convivenza e accoglie tutte le differenze sociali e culturali.</p>

	confronto e il dialogo realizzato con spirito democratico	dell'identità di genere Diritti Umani	gruppo classe Rispettare reciprocamente le peculiarità riferite alle diversità di genere e culturali, anche individuando caratteristiche comuni	
	<p><u>PARTECIPAZIONE</u></p> <p>Riconoscere l'esistenza e il funzionamento dei meccanismi, dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p> <p>Riconoscere l'esistenza dei principi etici sociali sanciti dalla Costituzione, dal diritto e dalle Carte Internazionali</p> <p>Condividere le proprie riflessioni inerenti i valori della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Esprimere consapevolezza nei confronti del principio della legalità e agire nel suo rispetto.</p>	<p>Il comune e le sue funzioni Servizi per i bambini e i cittadini presenti nel proprio territorio (quartiere, paese, città)</p> <p>La costituzione (contenuti essenziali) La carta dei diritti dei bambini (contenuti essenziali)</p> <p>La cittadinanza come valore etico Significato di democrazia</p> <p>Significato della regola e della violazione delle regole</p>	<p>Individuare le persone che sul territorio hanno una responsabilità e interagire con loro</p> <p>Aiutare i compagni nei momenti di criticità Collaborare durante le attività collettive</p> <p>Rispettare e far rispettare i diritti di tutti i compagni Usare strumenti democratici per effettuare delle scelte e prendere delle decisioni</p> <p>Permettere agli altri la libera espressione del loro pensiero</p>	<p>L'alunno partecipa in modo costruttivo alla elaborazione di decisioni comuni e assume ruoli nel proprio gruppo sociale</p>

	<p>Riconoscersi come cittadini in grado di partecipare agli eventi della propria comunità, operando in modo efficace, propositivo, originale e rispettoso dei principi etici.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli partecipativi all'interno della comunità.</p>	<p>significato di rispetto</p> <p>Significato di comunità che si riconosce nel proprio territorio: il senso di appartenenza</p> <p>Condivisione e impegno personale come bene sociale</p>	<p>Partecipare ad eventi del proprio territorio</p> <p>Individuare e utilizzare comportamenti cooperativi, assumendosi la responsabilità dei ruoli assegnati e degli impegni assunti</p>	
--	--	---	--	--

Termine classe quinta

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p><u>DIGNITA' DELLA PERSONA</u></p> <p>Attribuire a se stessi valore ed attivarsi costantemente nel rispetto e nella tutela della propria dignità.</p> <p>Riconoscere gli altri come esseri umani, indipendentemente dalle differenze individuali, sociali, culturali.</p> <p>Creare relazioni nel rispetto della dignità altrui, riconoscendo la persona umana come un fine in sé, il cui valore non ha prezzo.</p>	<p>Concetto di singolarità dell'identità culturale</p> <p>Amicizia Lealtà</p> <p>Esclusione sociale e Inclusione Isolamento e aggregazione</p>	<p>Agire in modo creativo e personale Scegliere valutando le proprie potenzialità Nella quotidianità sapere autovalutare le proprie capacità Farsi accettare dagli altri come identità unica</p> <p>Riconoscere ed evidenziare l'originalità degli altri Usare un linguaggio rispettoso riguardo alle diversità degli altri</p> <p>Riconoscere e comunicare agli altri l'importanza che assumono nella relazione individuale e di gruppo Produrre e utilizzare informazioni che favoriscono l'integrazione dei compagni nelle</p>	<p>Interagisce attraverso legami privilegiati ma non esclusivi, accogliendo altre relazioni, riconoscendo e accettando le diverse identità</p> <p>Si relaziona positivamente cercando di adottare comportamenti inclusivi</p>

			relazioni	
	<p><u>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</u></p> <p>Accrescere consapevolezza e responsabilità rispetto allo sviluppo di sé (costruire liberamente la propria identità individuale)</p> <p>Riconoscere la propria responsabilità nella promozione e nello sviluppo degli altri</p> <p>Esprimere riflessioni e manifestare comportamenti individuali e collettivi in relazione alle valenze universali dei diritti umani</p>	<p>Cambiamento Sentimento Fiducia verso se stessi e verso gli altri</p> <p>Relazione Coesione</p> <p>Circolarità – reciprocità tra il sé e l'altro Solidarietà e cooperazione</p>	<p>Prendersi cura di sé Riconoscere le proprie contraddizioni emotive e controllare i comportamenti aggressivi Superare i comportamenti rinunciatari</p> <p>Esprimere e condividere nell'atteggiamento, nella relazione e nel linguaggio la propria appartenenza di genere Scambiare e condividere il proprio vissuto personale con altri compagni maschi e femmine.</p> <p>Mettersi in gioco in modo bilaterale Manifestare il disagio per gli intoppi relazionali, esprimere delusione e individuare percorsi di recupero Assumere comportamenti di aiuto e cooperazione nei confronti di coloro che</p>	<p>Dimostra autonomia personale nella gestione della quotidianità Sa posticipare la soddisfazione dei propri bisogni in relazione alle esigenze collettive</p> <p>Esprime comportamenti che manifestano coerenza con la propria identità di genere e di quella altrui</p> <p>Si mostra solidale e cooperativa/o</p>

			vivono momenti di difficoltà Pensare e agire in termini di comunità superando l'individualità	
	<p><u>ALTERITA' E RELAZIONE</u></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sviluppare modalità consapevoli per la loro realizzazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore delle differenze di genere, culturali, spirituali, ecc. e renderle attuabili attraverso il rispetto, il confronto e il dialogo realizzato con spirito democratico</p>	<p>Significato dei concetti di diritto, dovere</p> <p>Concetto di libertà</p> <p>Protocollo per l'uso corretto dei social network</p> <p>Ateismo</p> <p>Multiculturalismo</p> <p>Discriminazione</p> <p>Tolleranza</p>	<p>Spiegare e applicare le regole del vivere comune</p> <p>Vivere l'esperienza scolastica seguendo principi di reciprocità</p> <p>Utilizzare i social network e le chat rispettando la dignità degli altri</p> <p>Mettere in discussione anche ciò che appartiene alla propria esperienza.</p> <p>Individuare le possibilità offerte di vivere in sistemi culturali differenti, come occasioni di arricchimento personale</p>	<p>Agisce responsabilmente rispettando e facendo rispettare le regole del vivere comune e dell'esperienza scolastica</p> <p>Nella narrazione personale e nelle conversazioni esprime un approccio rispettoso durante l'utilizzo dei social network e delle chat.</p> <p>Nel confronto con gli altri assume atteggiamenti ed esprime riflessioni critiche rispetto alle modalità di vita presenti nella propria cultura e manifesta apprezzamento per le culture altrui</p> <p>Sa cogliere le affinità fra culture e religioni differenti</p>

<u>PARTECIPAZIONE</u>				
	Riconoscere l'esistenza e il funzionamento dei meccanismi, dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.	Le organizzazioni territoriali (protezione civile, onlus ...) Le regioni e la loro funzione amministrativa Significato di comunità e società e loro differenze	Individuare i servizi offerti dalle organizzazioni territoriali	Partecipa alla vita scolastica ed extrascolastica assumendo ruoli attivi Agisce rispettando la libertà propria e altrui nel rispetto della legalità
	Riconoscere l'esistenza dei principi etici sociali sanciti dalla Costituzione, dal diritto e dalle Carte Internazionali	Storia della carta costituzionale Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, ONU, Medici senza frontiere, WWF ... La carta dei diritti dei bambini	Partecipare alla redazione di un regolamento di classe, cercando di trovare relazioni con la costituzione Individuare le funzioni dei vari organismi internazionali e la loro importanza negli eventi umanitari	
	Condividere le proprie riflessioni inerenti i valori della democrazia e della cittadinanza.	Significato di essere cittadini Modalità di esercizio della libertà Cittadini europei e del mondo Le condizioni della libertà delle persone nella storia dell'Italia e del mondo nell'ultimo secolo	Mettere in relazione le esperienze di libertà proprie e del proprio Paese con quelle di Paesi in cui esistono restrizioni Cogliere le differenze rispetto ad informazioni provenienti da Paesi diversi	Si impegna in brevi esperienze di volontariato e di utilità sociale
	Esprimere consapevolezza	Significato di legalità,	Individuare comportamenti	

	<p>nei confronti del principio della legalità e agire nel suo rispetto.</p> <p>Riconoscersi come cittadino in grado di partecipare agli eventi della propria comunità, operando in modo efficace, propositivo, originale e rispettoso dei principi etici.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli partecipativi all'interno della comunità.</p>	<p>responsabilità individuale, uguaglianza, violazione, sanzione</p> <p>Il senso del volontariato nella comunità</p> <p>Significato e importanza del ruolo sociale</p>	<p>legali e confrontarsi con i compagni in merito al concetto di legalità. Individuare e condividere informazioni relative al rispetto della legalità</p> <p>Partecipare ad iniziative collettive di volontariato Partecipare individualmente e collettivamente ad iniziative per la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni nella scuola esercitandoli responsabilmente</p>	
--	--	--	--	--

Competenza in materia di cittadinanza - Scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA SPECIFICA	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p><u>DIGNITA' DELLA PERSONA</u></p> <p>Attribuire a se stessi valore ed attivarsi costantemente nel rispetto e nella tutela della propria dignità.</p>	<p>Costituzione e progressione dell'autostima Concetto di "essere" Significato di autodeterminazione</p>	<p>Parlare di sé come una persona che vive consapevolmente la propria quotidianità Riconoscersi come esseri speciali, importanti, diversi dagli altri Scegliere in modo coraggioso Vivere l'errore come opportunità di crescita</p>	<p>Si pone e persegue degli obiettivi personali e non imposti dal gruppo e/o dalla società. Attraverso le scelte che compie dimostra di valutare se stesso utilizzando informazioni oggettive reali</p>
	<p>Riconoscere gli altri come esseri umani, indipendentemente dalle differenze individuali, sociali, culturali.</p>	<p>Concetto di strumentalizzazione Concetto di pregiudizio</p>	<p>Valorizzare gli altri Dialogare usando una comunicazione priva di pregiudizi e giudizi</p>	<p>Adotta comportamenti adeguati e rispettosi nei confronti di ogni persona, indipendentemente dal loro genere e dalla loro provenienza culturale, sociale ed economica e apprezzandone la</p>
	<p>Creare relazioni nel rispetto della dignità altrui,</p>	<p>Dignità Persona umana</p>	<p>Applicare percorsi di mediazione fra il proprio</p>	

	<p>riconoscendo la persona umana come un fine in sé, il cui valore non ha prezzo.</p>	<p>Promozione e sviluppo delle altre persone Stolking</p>	<p>pensiero e quello altrui, riconoscendone uguale validità Nella quotidianità agire sempre nel rispetto del corpo e delle emozioni altrui Agire rispettando il consenso dell'altro Condividere con gli altri le proprie peculiarità</p>	<p>compagnia</p>
	<p><u>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</u></p> <p>Accrescere consapevolezza e responsabilità rispetto allo sviluppo di sé (costruire liberamente la propria identità)</p> <p>Riconoscere la propria responsabilità nella promozione e nello sviluppo degli altri</p>	<p>Concetto di Identità e identificazione Realizzazione di sé Desiderio Autocoscienza</p> <p>Differenze sessuali: implicazioni sociali</p>	<p>Esprimere i propri sentimenti Riconoscere e saper gestire le emozioni Affrancarsi da posizioni stereotipate Porsi delle domande a partire dai propri desideri Essere ciò che si desidera</p> <p>Differenziare e integrare nella propria esistenza stili di vita, visioni del mondo e modi differenti di vivere l'esistenza Superare gli stereotipi sociali</p>	<p>Si interroga per conoscere se stesso, i propri desideri ed emozioni</p> <p>Rispetta gli altri indipendentemente dalla loro identità sessuale</p>

	<p>Esprimere riflessioni e manifestare comportamenti individuali e collettivi in relazione alle valenze universali dei diritti umani</p>	<p>Radicalizzazione ed estremismo Conflitto</p>	<p>Riconoscere e partecipare alla vita di gruppo per integrare liberamente la propria identità personale Superare il pensiero di diventare ciò che gli altri si aspettano di vedere</p>	<p>Interagisce, con le persone che frequenta, senza estremizzare il proprio pensiero e/o comportamento, accettando di adottare posizioni di compromesso o mediazione</p>
	<p><u>ALTERITA' E RELAZIONE</u></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sviluppare modalità consapevoli per la loro realizzazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore delle differenze e renderle attuabili attraverso il rispetto, il confronto e il dialogo realizzato con spirito democratico</p>	<p>Norme sociali Regolamenti scolastici Le norme giuridiche Le norme relative alla sicurezza</p> <p>Il pregiudizio e i meccanismi di pensiero ad esso collegati L'integralismo Significato dei concetti di prevaricazione, violenza ed abuso</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Applicare nella quotidianità i principi relativi alla sicurezza personale e degli altri</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte. Riconoscere che esistono tante visioni differenti del mondo Interagire con gli altri rispettando la loro libertà di pensiero e di espressione Interagire con gli altri</p>	<p>Collabora con compagni e docenti nel rispetto dei diritti di ciascun alunno all'interno della scuola Agisce nel contesto scolastico ed extra scolastico rispettando le norme giuridiche e relative alla sicurezza di tutti</p> <p>Interagisce nei gruppi di appartenenza rispettando le opinioni altrui e evitando consapevolmente pregiudizi e violenze verbali</p>

			usando modalità corrette	
	<u>PARTECIPAZIONE</u>			
	Riconoscere l'esistenza e il funzionamento dei meccanismi, dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.	Lo Stato Italiano, l'Europa Il trattato di Schengen Le organizzazioni umanitarie e la loro funzione sociale L'ONU	Distinguere gli organi dello Stato Italiano e dell'Europa e le loro funzioni Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale	In presenza di un problema di tipo amministrativo, dimostra di conoscere le principali funzioni dello Stato, degli organi territoriali e degli enti locali Dibatte su tematiche riguardanti la composizione e la funzione dell'Unione Europea dei suoi principali Organi di governo e di alcune organizzazioni internazionali .
	Riconoscere l'esistenza dei principi etici sociali sanciti dalla Costituzione, dal diritto e dalle Carte Internazionali	La costituzione italiana La carta dei diritti umani	Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che sono più vicini all'esperienza quotidiana Riconoscere nella carta dei diritti umani una guida per il proprio comportamento	Esprime pubblicamente le proprie riflessioni in merito ad alcuni principi fondamentali della Costituzione. Argomenta in modo competente riguardo ai diritti umani e cerca di rispettare quelli più vicini alla propria esperienza quotidiana
	Condividere le proprie riflessioni inerenti i valori	L'informazione e i mezzi di informazione	Riconoscere i vari tipi di informazione e individuare	Utilizza mezzi di informazione e social

	<p>della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Esprimere consapevolezza nei confronti del principio della legalità e agire nel suo rispetto.</p> <p>Riconoscersi come cittadino in grado di partecipare agli eventi della propria comunità, operando in modo efficace, propositivo, originale e rispettoso dei principi etici.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli partecipativi all'interno della comunità.</p>	<p>La trasmissione delle informazioni e la privacy</p> <p>Il concetto di legalità e di illegalità Le dipendenze</p> <p>La comunità nazionale e le sue espressioni identitarie</p> <p>Il rigore, la responsabilità verso se stessi e verso gli altri La partecipazione attiva come forma di espressione politica</p>	<p>le varie modalità di informazione Distinguere fra informazioni e privacy: agire ed esigere il rispetto di quest'ultima</p> <p>Individuare le differenze fra legalità e arbitrio Riconoscere gli aspetti negativi delle dipendenze nella vita delle persone</p> <p>Portare proposte di partecipazione ad eventi Proporre e progettare la realizzazione di eventi collegati agli interessi del gruppo classe</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p>	<p>network senza diffondere informazioni di qualunque tipo che possano danneggiare se stesso o gli altri</p> <p>Effettua scelte coerenti con i principi di legalità e segnala le illegalità altrui.</p> <p>Collabora in modo efficace con adulti e compagni, promuove e realizza iniziative con ricadute sociali positive. Presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p>
--	---	---	---	--