



# INDICE

|   |     |
|---|-----|
| Curricolo verticale   | 4   |
| Profilo delle competenze dello studente   | 8   |
| Competenza alfabetica funzionale  | 9   |
| Competenza multilinguistica   | 20  |
| Competenza matematica   | 25  |
| Competenza in scienze   | 46  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: storia                      | 64  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: geografia                   | 74  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: musica                      | 85  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: arte e immagine             | 93  |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: educazione fisica (motoria) | 102 |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: I.R.C.                      | 110 |
| Competenza in materia di cittadinanza   | 120 |

# ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA CINQUE

# **CURRICOLO VERTICALE**

| <b>Raccomandazione del parlamento europeo e del consiglio europeo</b>         | <b>Corrispondenza con le Indicazioni Nazionali 2012</b>  |
|---|--|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                       | <i>Infanzia:</i> I discorsi e le parole<br><i>Primaria:</i> Italiano<br><i>Secondaria di primo grado:</i> Italiano   |
| <b>Competenza multilinguistica</b>  | <i>Infanzia:</i> I discorsi e le parole<br><i>Primaria:</i> Lingua inglese<br><i>Secondaria di primo grado:</i> Lingua inglese e seconda lingua comunitaria  |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> | <i>Infanzia:</i> La conoscenza del mondo<br><i>Primaria:</i> Matematica, Scienze, Tecnologia<br><i>Secondaria di primo grado:</i> Matematica, Scienze, Tecnologia  |
| <b>Competenza digitale</b>  | <i>Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado:</i> Tecnologia   |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>       | <i>Infanzia:</i> Il corpo e il movimento, Immagini suoni e colori, I.R.C.<br><i>Primaria:</i> Storia, Geografia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, I.R.C.<br><i>Secondaria di primo grado:</i> Storia, Geografia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, I.R.C. |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> | <p><i>Infanzia:</i> Per una nuova cittadinanza, Per un nuovo umanesimo, Il sé e l'altro<br/> <i>Primaria:</i> Per una nuova cittadinanza, Per un nuovo umanesimo<br/> <i>Secondaria di primo grado:</i> Per una nuova cittadinanza, Per un nuovo umanesimo</p> |
| <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>                           | <p><i>Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado</i><br/> Cittadinanza e costituzione</p>   |
| <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>                                      | <p><i>Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado</i><br/> La scuola nel nuovo scenario</p>  |

# INDICAZIONI NAZIONALI 2012

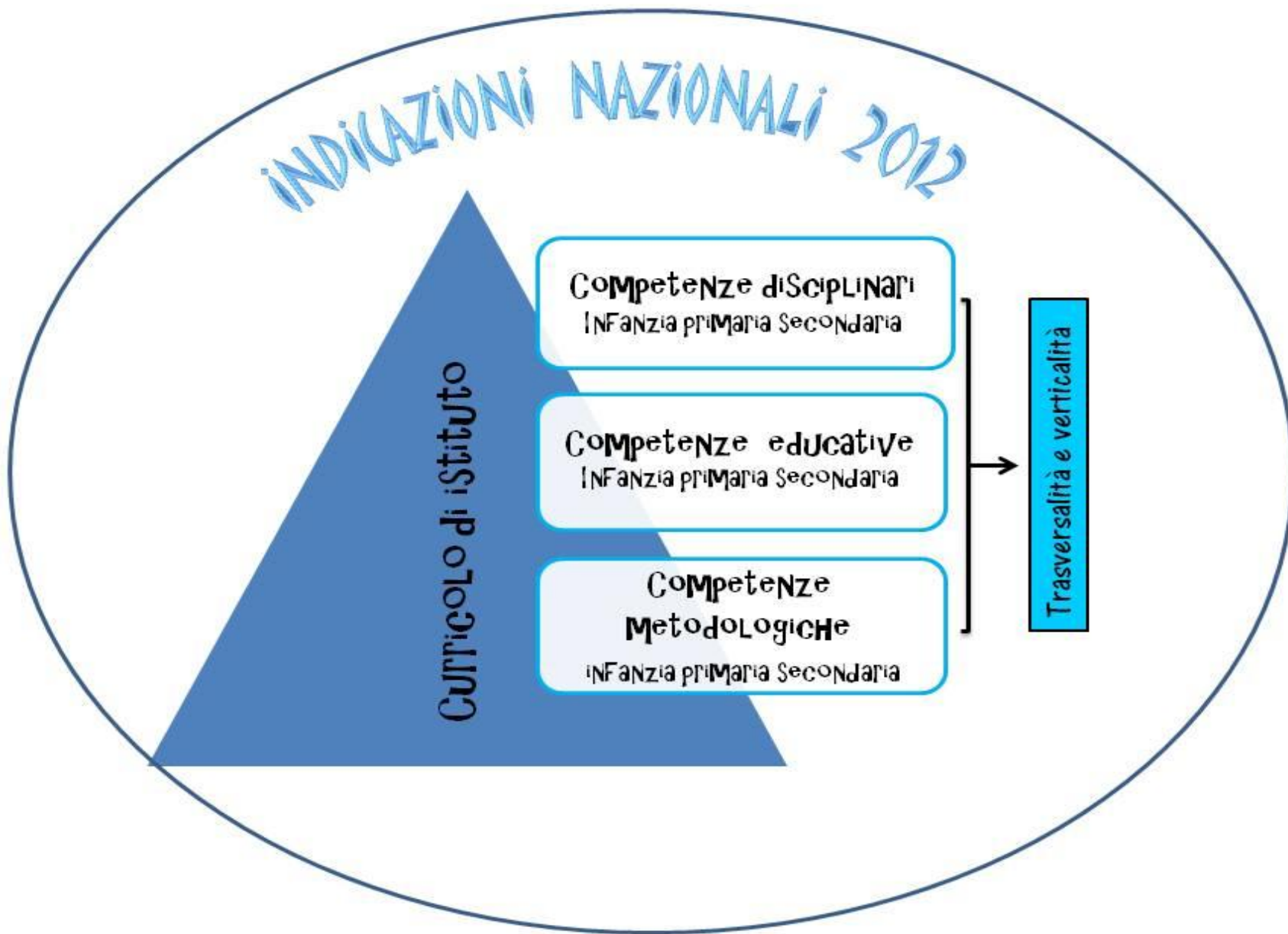
Curricolo di Istituto

Competenze disciplinari  
Infanzia primaria Secondaria

Competenze educative  
Infanzia primaria Secondaria

Competenze  
Metodologiche  
Infanzia primaria Secondaria

Trasversalità e verticalità



## PROFILO DELLE COMPETENZE DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (DALLE "INDICAZIONI NAZIONALI 2012")

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.



## Competenza alfabetica funzionale – Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE                       | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|---|--|--|--|--|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b> | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Principali strutture della lingua italiana: frasi ed enunciati           | Interagire con altri<br>Mostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative<br>Porre domande<br>Esprimere sentimenti e bisogni<br>Comunicare azioni e avvenimenti.<br>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui | Il bambino usa la lingua italiana, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.<br>Si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, esperienze, bisogni<br>Autonomamente esegue giochi di associazioni attraverso l'uso delle parole. |
|   | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo   | Funzione conoscitiva, simbolica e comunicativa della lingua – forma base | Familiarizzare con la lingua scritta attraverso l'ascolto di letture<br>Comprendere la diversità fra testo scritto e immagine<br>Formulare prime ipotesi sui contenuti dei testi scritti                         | Ascolta narrazioni individuando i protagonisti, gli ambienti e i fatti nella giusta sequenza temporale<br>Riferisce il contenuto di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti<br>Comprende lo scopo e il destinatario dei discorsi                         |
|   | Produrre testi di vario tipo   | Lessico fondamentale per   | Associare suoni e  | Inventa semplici narrazioni a  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | in relazione ai differenti scopi comunicativi               | la gestione di semplici comunicazioni orali: intenzione comunicativa, scambio comunicativo, consapevolezza comunicativa | significati attraverso regole grammaticali di base<br>Descrivere situazioni, ambienti ed eventi<br>Raccontare storie, racconti, episodi della quotidianità | scopo di gioco o di racconto. Utilizza la lettura delle immagini per narrare storie nuove e inventare brevi racconti personali.<br>Decodifica la segnaletica e le immagini presenti a scuola<br>Riconosce i simboli della scrittura e li sperimenta in diversi contesti |
|  | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | Elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato verbale, complemento oggetto)                             | Ricerca assonanze e rime<br>Formare parole complesse da parole semplici<br>Formare frasi di tipo diverso (dichiarative, negative, interrogative)           | Ragiona sulla lingua.<br>Scopre la presenza di lingue diverse.<br>Arricchisce e precisa il proprio lessico, facendo ipotesi sui significati.<br>Si misura con la creatività e la fantasia utilizzando nomi alterati.<br>Compie semplici riflessioni metalinguistiche    |

## Competenza alfabetica funzionale – Primaria

### Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE                       | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|---|--|--|---|--|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b> | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Principali strutture grammaticali della lingua italiana<br>Intenzioni comunicative dei messaggi verbali<br>Lessico per la gestione di semplici comunicazioni in diversi contesti<br>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. | Partecipare ad uno scambio comunicativo rispettando i ruoli di parlante e ascoltatore.<br>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo<br>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br>Elaborare il pensiero attraverso l'oralità<br>Esporre il proprio vissuto personale in modo chiaro e lineare.<br>Ricostruire verbalmente le fasi di una storia ascoltata rispettandone l'ordine logico e cronologico.<br>Utilizzare un lessico sempre più evoluto e ricco | Interagisce in modo efficace nella comunicazione rispettandone le regole.<br>Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br>Narra le proprie esperienze utilizzando definizioni relative alle proprie sensazioni, emozioni ed elaborazioni fantastiche<br>Espone oralmente argomenti di studio attraverso domande-guida |
|   | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di  | Strategie e tecniche per la lettura espressiva ad alta   | Padroneggiare la lettura ad alta voce e silenziosa.   | Legge testi di vario genere a voce alta in modo  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | vario tipo   | voce e silenziosa<br>Argomento trattato,<br>informazioni, intenzioni<br>comunicative  | Scegliere semplici testi da leggere, coerenti con i propri interessi<br>Leggere testi di vario genere<br>Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, fumetto, giochi linguistici<br>Reperire informazioni da testi scritti<br>Individuare la successione temporale dei fatti narrati | scorrevole e con espressione.<br>Comprende i testi letti<br>Pratica la lettura autonomamente, anche in momenti non prettamente connessi con le attività disciplinari<br>Individua in testi espositivi informazioni utili per l'apprendimento di argomenti delle discipline di studio e per l'arricchimento dei propri interessi personali<br>Riconosce, in testi letti autonomamente, l'argomento centrale, i personaggi, i luoghi e i tempi, utilizzando anche le strategie dell'anticipazione sul testo (immagini e titolo). |
|  | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | Struttura di alcune tipologie testuali.<br>Testo narrativo, poetico, descrittivo, regolativo<br>Schemi semplici per la pianificazione del testo<br>Lessico corretto ed appropriato. | Produrre semplici testi seguendo una traccia (presentata, costruita insieme, assegnata)<br>Rielaborare testi di tipo narrativo  | Scrive semplici testi coerenti nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche e sintattiche.<br>Rende efficaci i propri testi utilizzando appropriatamente le parole apprese   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> | <p>Convenzioni ortografiche<br/> Punteggiatura<br/> Parti variabili del discorso:<br/> articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi soggetto, verbi al modo indicativo<br/> Parti invariabili del discorso:<br/> preposizioni, congiunzioni (alcune)<br/> Principali connettivi testuali temporali e causali<br/> Soggetto e predicato e sintagmi della frase<br/> Ordine alfabetico</p> | <p>Riconoscere e analizzare le parti più importanti della frase e del discorso.<br/> Riconoscere e utilizzare i principali connettivi testuali temporali e causali<br/> Arricchire l'enunciato attraverso opportune domande<br/> Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</p> | <p>Rivede i propri scritti e ne individua anomalie ortografiche per autocorrezione<br/> Si esprime in modo corretto sia oralmente che per iscritto.<br/> Usa in modo adeguato le parti variabili e invariabili del discorso.<br/> Nei propri testi scritti utilizza correttamente la punteggiatura.</p> |
|--|--|--|--|---|

### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE                              | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <p>Strutture grammaticali di base della lingua italiana.<br/>Lessico efficace allo scopo comunicativo.<br/>Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente.<br/>Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva, ...).</p> | <p>Rispettare i ruoli di emittente e ricevente della comunicazione<br/>Riconoscere il contesto comunicativo comprendendo le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.<br/>Intervenire in modo adeguato organizzando un breve discorso con scalette mentali o scritte.<br/>Tenere conto del punto di vista dell'altro per interagire in modo collaborativo in una conversazione.</p> | <p>Ascolta con attenzione, ponendosi come ricevente attivo del messaggio orale.<br/>Interviene in modo pertinente.<br/>Esprime opinioni personali in modo coerente.<br/>Racconta esperienze personali in modo logico e cronologico.<br/>Coglie, in una discussione, le diverse posizioni di pensiero</p> |
|  | <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>   | <p>Elementi e strutture di base dei diversi tipi di testo.<br/>Tecniche di lettura espressiva.<br/>Analisi del testo<br/>Informazioni principali e secondarie di un testo orale<br/>Indicatori temporali</p>   | <p>Utilizzare le informazioni della titolazione e delle immagini.<br/>Leggere in modo consapevole utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.<br/>Cogliere le informazioni</p>   | <p>Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie, di grafici e tabelle, per farsi un'idea del testo che intende leggere e ricavarne dati utili alla comprensione.</p>  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | <p>testuali esplicite e implicite.<br/>         Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza<br/>         Comprendere e rispondere alle domande relative al contenuto di un testo descrittivo, narrativo, e argomentativi</p> | <p>Legge, a prima vista, in modo scorrevole con scioltezza ed espressività, testi di diverso tipo<br/>         Comprende i testi letti<br/>         Espone oralmente il contenuto di un brano letto evidenziando pertinenza al testo e cogliendo il senso globale e i particolari in esso presenti<br/>         Analizza testi di diversa tipologia, cogliendo le loro caratteristiche peculiari, distinguendo le diverse funzioni comunicative<br/>         Pone domande e coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione di un testo<br/>         Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono<br/>         Esprime semplici pareri personali relativi ai testi letti</p> |
|  | <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> | <p>Strutture e tecniche di scrittura<br/>         Lessico corretto ed</p> | <p>Usare i dizionari per l'arricchimento lessicale<br/>         Dedurre dal contesto il</p>  | <p>Trova le informazioni necessarie nei dizionari<br/>         Produce testi di vario tipo</p>  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   | <p>appropriato</p> <p>Fasi della pianificazione, stesura e revisione del testo scritto</p> <p>Testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo, informativo/espositivo</p> <p>Riassunto</p> <p>Modalità di rielaborazione di testi di vario genere</p> | <p>significato di termini nuovi</p> <p>Riflettere sul significato delle parole</p> <p>Comprendere e individuare le accezioni specifiche di una parola in un testo</p> <p>Ricavare da un testo uno schema per verbalizzare.</p> <p>Raccogliere e organizzare le idee</p> <p>Pianificare la traccia</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato</p> <p>Realizzare testi collettivi argomentativi</p> <p>Manipolare linguisticamente testi di vario genere</p> <p>Riassumere testi utilizzando diverse strategie</p> <p>Produrre testi corretti nella forma, nell'ortografia, e nella punteggiatura</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico disciplinare</p> <p>Revisionare il testo</p> | <p>coerenti e adeguati alla tipologia richiesta</p> <p>Racconta esperienze personali e collettive</p> <p>Elabora testi espositivi con informazioni essenziali</p> <p>Illustra procedimenti attraverso testi regolativi</p> <p>Collabora attivamente nella stesura di un testo poetico e creativo</p> <p>Riassume testi complessi</p> |
|  | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <p>Parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi, pronomi</p> <p>Parti invariabili del</p>  | <p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (prefissi - suffissi-derivazioni)</p>  | <p>Utilizza correttamente le categorie morfologiche e le strutture sintattiche</p> <p>Nel linguaggio corrente</p>  |



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>discorso: preposizioni, avverbi, congiunzioni</p> <p>Verbi (modo finito, indefinito, tempi semplici e composti, verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e passiva, forma riflessiva solo su di sé)</p> <p>Fraasi subordinate e fraasi coordinate</p> <p>Regole e convenzioni ortografiche</p> <p>Punteggiatura</p> <p>Soggetto/predicato (nomi/avverbi), complemento oggetto e complementi indiretti</p> | <p>Riconoscere e analizzare le parti della frase e del discorso nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Riconoscere e classificare le categorie morfologiche</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura</p> <p>Riconoscere sinonimi, omonimi, contrari, derivati, alterati, composti e collettivi.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua</p> <p>Utilizzare correttamente i verbi</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi frasali e testuali</p> | <p>utilizza un lessico vario, appropriato ed efficace</p> <p>Nella comunicazione scolastica e con i coetanei utilizza, in modo corretto, modi e tempi verbali</p> <p>Mostra curiosità e formula domande sull'etimologia di parole note e di recente acquisizione</p> <p>Rivede i propri testi scritti, ne individua anomalie per l'autocorrezione</p> |
|--|--|---|--|---|

## Competenza alfabetica funzionale – Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE                       | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|---|--|--|---|--|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b> | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Procedure di ideazione, pianificazione e stesura coerente del testo orale<br>Lessico variegato ed adeguato al contesto<br>Gestione ottimale della comunicazione  | Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi<br>Riconoscere scopo, argomento, informazioni e punto di vista<br>Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione ed alla rielaborazione di testi di vario genere<br>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, interlocutore e contesto | Parla e interagisce in modo adeguato, pertinente e con un registro differente a seconda della situazione in cui ci si trova e dell'argomento trattato<br>Spiega in maniera appropriata argomenti di studio, di ricerca e di carattere personale avvalendosi anche di supporti multimediali |
|   | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo   | Decodifica<br>Comprensione del testo<br>Costruzione attiva del significato<br>Critica del testo<br>Modalità personali di comprensione e interiorizzazione del messaggio dello scrivente<br>Contenuto e forma di un | Leggere in modalità silenziosa i testi per ricavare informazioni utili alla comprensione<br>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e in maniera espressiva  | Legge testi di vario genere e tipologia con intonazione adeguata, esprimendo giudizi e ricavando informazioni  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | messaggio   |   |  |
|  | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | <p>Pianificazione e organizzazione di un testo scritto:</p> <p>elaborazione concettuale, scaletta delle idee, stesura del testo (introduzione, svolgimento, conclusione) e revisione</p> <p>Modelli di testi scritti: Sintesi, Relazione, Parafrasi, Commento, varie tipologie testuali</p>   | <p>Produrre testi chiari, coerenti e corretti dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Produrre scritti vari secondo i modelli appresi: Sintesi, Relazione, Parafrasi, Commento, varie tipologie testuali</p> <p>Prendere appunti e scrivere sintesi</p> <p>Parafrasare e commentare testi letterari secondo modelli appresi</p>                              | <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso: narrativo, descrittivo, espositivo, relativo, argomentativo, poetico, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>   |
|  | Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento                | <p>Analisi grammaticale</p> <p>Categorie lessicali</p> <p>Variabili e invariabili</p> <p>Morfologia</p> <p>Analisi logica</p> <p>Funzione dei sintagmi presenti in una frase</p> <p>Rapporti che intercorrono fra le parole di una frase</p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Proposizioni: principali, secondarie, coordinate</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>Errori: riflessione metacognitiva</p> <p>Valutazione e Autocorrezione</p> | <p>Cogliere i vari aspetti logico-strutturali della frase semplice</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali della frase complessa</p> <p>Riconoscere la struttura logica e sintattica delle varie parti del discorso</p> <p>Riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggerli</p> <p>Interpretare e utilizzare gli elementi essenziali relativi a diverse modalità di comunicazione</p> | <p>Comprende e usa in modo appropriato un vocabolario adatto al contesto</p> <p>Padroneggia e applica i termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Padroneggia e applica le diverse conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p> |

## Competenza multilinguistica – Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE                   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
| <b>Competenza multi linguistica</b> | Interagire in scambi comunicativi essenziali e in semplici situazioni quotidiane  | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:<br>saluti<br>numeri da 1 a 10<br>oggetti utilizzati a scuola<br>alcune parti del corpo<br>alimenti<br>animali<br>familiari<br>ambienti | Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari<br>Pronunciare chiaramente e lentamente i termini appresi | L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari  |
|                                     | Utilizzare le funzioni della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, anche attraverso l'uso delle tecnologie | Semplici strutture di comunicazione quotidiana  | Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche<br>Interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti<br>Utilizzando parole o brevi frasi memorizzate    | L'alunno utilizza oralmente parole e semplici frasi per interagire in un gioco, per indicare oggetti noti<br>Anche in situazioni non scolastiche riproduce/recita ritornelli, canzoni e filastrocche |

## Competenza multi linguistica – Primaria

### Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE                   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|-------------------------------------|---|--|---|--|
| <b>Competenza multi linguistica</b> | Interagire in scambi comunicativi essenziali e in semplici situazioni quotidiane  | Lessico di base riferito a vita quotidiana               | Comprendere vocaboli e semplici istruzioni, brevi messaggi con supporti visivi contenenti lessico relativo a situazioni quotidiane  | L'alunno comprende semplici messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.  |
|                                     | Utilizzare le funzioni della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, anche attraverso l'uso delle tecnologie | Semplici strutture di comunicazione in ambito quotidiano | Utilizzare espressioni e frasi memorizzate per interagire con i compagni e l'insegnante e per comunicare bisogni immediati.<br>Scrivere parole o semplici espressioni attinenti alle attività svolte in classe. | L'alunno utilizza oralmente parole e semplici frasi adatte alla situazione per interagire con i compagni in giochi e per presentarsi. Anche in situazioni extrascolastiche recita ritornelli, canzoni e filastrocche imparate. |

### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE                   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
| <b>Competenza multi linguistica</b> | Interagire in scambi comunicativi essenziali e in semplici situazioni quotidiane  | Lessico riferito ad argomenti di vita quotidiana<br>Corretta pronuncia del lessico studiato<br>Regole grammaticali fondamentali<br>Semplici elementi di cultura e civiltà | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di utilizzo quotidiano e conosciuto<br>Comprendere semplici testi dove identifica parole e frasi familiari.   | Recita/canta brani e filastrocche memorizzate<br>Interagisce con i coetanei e l'insegnante in giochi o dialoghi che richiedano la conoscenza del lessico conosciuto  |
|                                     | Utilizzare le funzioni della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, anche attraverso l'uso delle tecnologie | Funzioni e strutture per la comunicazione di semplici bisogni<br>Funzioni e strutture per interagire in ambito quotidiano   | Chiedere/dare semplici informazioni personali<br>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando semplici vocaboli studiati.<br>Completare e scrivere brevi messaggi con vocaboli ed espressioni di utilizzo quotidiano e conosciuto | Dà o esegue semplici istruzioni<br>Dà e chiede semplici informazioni personali in esercizi role-playing e life-like situations<br>Redige una semplice descrizione di sé per presentarsi<br>Scrive brevi messaggi/email per fare auguri o ringraziare |

## Competenza multilinguistica – Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|-------------------|--|--|--|--|
|                   | <p>Interagire in scambi comunicativi essenziali e in semplici situazioni quotidiane</p>  | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:<br/>famiglia<br/>scuola<br/>sport<br/>hobbies e tempo libero<br/>vacanze<br/>tecnologia<br/>film<br/>libri</p>   | <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scolastici e del tempo libero<br/>Comprendere le informazioni principali di filmati su avvenimenti conosciuti o argomenti che riguardano i propri interessi.<br/>Descrivere e presentare se stesso e altre persone.</p> | <p>Sa simulare conversazioni con coetanei su aspetti di vita quotidiana e su argomenti noti.<br/>Ascolta e riferisce l'argomento generale di brevi filmati in lingua straniera alla tv o sulla rete.</p> |
|                   | <p>Utilizzare le funzioni della lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, anche attraverso l'uso delle tecnologie</p> | <p>Regole grammaticali fondamentali (pronomi, aggettivi, avverbi, preposizioni)<br/>Principali tempi verbali<br/>Funzioni comunicative riferite alla vita quotidiana e ai viaggi<br/>Elementi di cultura dei paesi di lingua</p> | <p>Esprimere le proprie opinioni motivandole in modo semplice.<br/>Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane.<br/>Produrre domande per chiedere informazioni<br/>Leggere e comprendere testi informativi su</p>  | <p>Completa o redige brevi testi, brochures, comunicazioni, email, lettere, a coetanei utilizzando le conoscenze apprese e la tecnologia.</p>  |

|  |  |              |  |  |
|--|--|--------------|--|--|
|  |  | anglosassone | <p>argomenti di attualità, viaggi, brevi biografie.</p> <p>Leggere e comprendere argomenti riguardanti la vita dei giovani</p> <p>Leggere e comprendere testi riguardanti elementi di cultura dei paesi di lingua anglosassone.</p> <p>Raccontare esperienze personali in brevi testi adeguati</p> <p>Svolgere brevi resoconti</p> <p>Rispondere a domande personali e su argomenti/personaggi noti.</p> |  |
|--|--|--------------|--|--|



## Competenza matematica – Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|-------------------|---|--|---|--|
|                   | Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed analogico per confrontare e valutare quantità, rappresentandole anche sotto forma grafica | Raggruppamenti<br>Seriazioni ed ordinamenti<br>Serie e ritmi<br>Numeri e numerazione | Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi<br>Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni<br>Raggruppare e seriare secondo criteri dati individuati<br>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari<br>Enumerare fino a 20<br>Contare con corrispondenza fino a 10<br>Contare | Raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi<br>Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali<br>Confronta e valuta le quantità<br>Utilizza simboli per registrare le quantità |
|                   | Analizzare e confrontare figure geometriche individuandone invarianti e relazioni   | Figure e forme   | Osservare, manipolare figure e forme<br>Denominare figure e forme   | Riconosce, denomina e riproduce graficamente semplici forme geometriche<br>Riconosce negli oggetti tridimensionali una similitudine con le principali forme geometriche                                |
|                   | Osservare, analizzare, confrontare e misurare gli   | Concetti spaziali e topologici (vicino-  | Individuare i primi rapporti topologici di base   | Individua le posizioni di oggetti e persone nello  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>elementi contenuti nello spazio</p>                                | <p>lontano/, sopra-sotto/, davanti/dietro, destra/sinistra ...)<br/>Strumenti e tecniche di misura non convenzionali</p> | <p>attraverso l'esperienza motoria e diretta<br/>Misurare distanze,oggetti e persone utilizzando strumenti non convenzionali</p> | <p>spazio, usando in modo consapevole termini come sopra-sotto/, davanti/dietro, destra/sinistra<br/>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata<br/>Sa descrivere, indicare verbalmente, eseguire un percorso che va da un punto di partenza ad un punto di arrivo definito<br/>Programma un percorso che va da un punto di partenza ad un punto di arrivo definito<br/>Si interessa a strumenti tecnologici e ne sperimenta gli usi</p> |
|  | <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> | <p>Problema<br/>Previsione<br/>Soluzione</p>   | <p>Individuare semplici problemi<br/>Elaborare previsioni per definire semplici ipotesi risolutive</p>                           | <p>Sa riconoscere situazioni in cui il raggiungimento di un obiettivo presenta difficoltà ed ostacoli.<br/>Cerca semplici risoluzioni a problemi emersi utilizzando il processo per tentativi ed errori<br/>Adatta il comportamento e/o l'azione al fine del raggiungimento dell'obiettivo previsto</p>  |
|  | <p>Analizzare dati ed</p>   | <p>Concetti temporali:</p>   | <p>Mettere in successione</p>  | <p>Sa eseguire e collocare le</p>  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo | successione, contemporaneità, durata<br>Calendario linee del tempo<br>Periodizzazioni:<br>scansione della giornata:<br>giorno, notte<br>giorni, settimane, mesi, stagioni, anni | ordinata fatti e fenomeni della realtà<br>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine<br>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze<br>fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni | azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana<br>Sa effettuare semplici registrazioni relative al tempo e agli eventi quotidiani |
|--|---|---|---|---|

## Competenza matematica – Primaria

### Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|--|--|---|---|---|
| <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: matematica</b></p> | <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed analogico per confrontare e valutare quantità, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> | <p>Numeri entro il migliaio<br/>                     Numeri naturali<br/>                     Notazione posizionale<br/>                     Tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10<br/>                     Moltiplicazione con due cifre<br/>                     Divisione - contenenza e ripartizione – con una cifra<br/>                     Algoritmi di calcolo delle quattro operazioni<br/>                     Tecniche di verifica e correttezza dei risultati<br/>                     Calcolo mentale<br/>                     Frazioni<br/>                     Numeri decimali<br/>                     Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p> | <p>Contare oggetti o eventi, entro il migliaio, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre ...<br/>                     Leggere e scrivere i numeri naturali in nozione decimale, entro il migliaio, comprendendo la notazione posizionale.<br/>                     Utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.<br/>                     Adottare la tecnica della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore con numeri naturali.<br/>                     Utilizzare la tecnica della divisione (contenenza e ripartizione) tra numeri naturali con una cifra al divisore.</p> | <p>L'alunno esegue i calcoli sia mentali che scritti. Padroneggia le diverse tecniche e rappresentazioni. E' in grado di controllare la correttezza del risultato delle operazioni.</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | <p>Applicare gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche per verificare la correttezza del risultato.</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali utilizzando varie strategie e le proprietà delle operazioni, anche moltiplicando e dividendo per 10-100-1 000.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni) con gli algoritmi scritti usuali: linea dei numeri-in riga-in colonna.</p> <p>Applicare il concetto di frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali rappresentandoli sulla retta numerica.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali.</p> |  |
|  | Analizzare e confrontare figure geometriche | Posizione degli elementi presenti nello spazio fisico | Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio  | Esegue un semplice percorso partendo dalla |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>individuandone invarianti e relazioni</p>                          | <p>Linee curve, miste, rette, spezzate<br/>Figure geometriche: poligoni</p>  | <p>fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori. Orientarsi nello spazio, anche grafico<br/>Riconoscere, denominare e descrive figure geometriche: poligoni individuati dalla linea spezzata e chiusa e semplice (poligonale)<br/>Disegnare figure geometriche (poligoni) su foglio quadrettato<br/>Costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> | <p>descrizione verbale o dal disegno (linee curve, mista, retta, spezzata)<br/>Individua e rappresenta un percorso su foglio quadrettato (linea spezzata, direzione- verso, rette segmenti)<br/>Descrive un percorso che si sta facendo, anche graficamente ( frecce direzionali)<br/>Da istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.<br/>Utilizza gli indicatori spaziali.<br/>Rappresenta percorsi.<br/>Riconosce e denomina le principali figure geometriche.<br/>Costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> |
|  | <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> | <p>Problemi<br/>Testo, domande, ipotesi, soluzioni<br/>Dati: sovrabbondanti, nascosti e mancanti<br/>Diagramma a blocchi complesso</p> | <p>Risolvere problemi con due domande sempre esplicite e due operazioni, con dati sovrabbondanti, nascosti e mancanti.<br/>Descrivere oralmente il procedimento logico</p>  | <p>L'alunno analizza e interpreta i dati presentati per ricavare informazioni e li utilizza per risolvere problemi in diversi contesti.</p>   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   | <p>necessario alla soluzione del problema specificando di volta in volta cosa si trova.</p> <p>Rappresentare graficamente un problema con diagramma a blocchi complesso</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni</p> <p>Inventare il testo di un problema a partire dalla rappresentazione grafica, dall'operazione, dai dati</p> <p>Completare il testo del problema definendo la domanda</p> |   |
|  | <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> | <p>Classificazione</p> <p>Diagrammi: Venn, Carroll, ad albero</p> <p>Connettivi "E" e "NON"</p> <p>Insiemi:</p> <p>Insiemi numerici</p> <p>Unione, intersezione</p> <p>Criteri per ordinare</p> <p>Relazione d'ordine</p> <p>Relazione inversa</p> <p>Quantificatori UNO, NESSUNO, TUTTI, ALCUNI, OGNI, CIASCUNO, ALMENO</p> <p>UNO</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune: diagrammi di Venn, Carroll, ad albero</p> <p>Usare i connettivi "E" e "NON".</p> <p>Trovare gli insiemi unione e intersezione di due insiemi (con particolare riguardo agli insiemi numerici)</p> <p>Ordinare gli elementi di un insieme in base a più</p>                                       | <p>L'alunno classifica, stabilisce relazioni, raccoglie dati, effettua misurazioni.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Istogrammi<br/> Unità di misura:<br/> lunghezze: metro e<br/> sottomultipli</p> | <p>criteri.<br/> Riconoscere una relazione<br/> d'ordine<br/> Scoprire la relazione<br/> inversa<br/> Riconoscere ed usare<br/> correttamente i<br/> quantificatori: uno,<br/> nessuno, tutti, alcuni, ogni,<br/> ciascuno, almeno uno.<br/> Raccogliere dati<br/> Rappresenta i dati con<br/> semplici istogrammi.<br/> Effettuare misure di<br/> lunghezza utilizzando<br/> strumenti adeguati, arbitrari<br/> e convenzionali<br/> Esprimere misure di<br/> lunghezza utilizzando il<br/> metro e i suoi sottomultipli.</p> |  |
|--|--|--|--|--|



### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: matematica</b></p> | <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed analogico per confrontare e valutare quantità, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> | <p>Numeri fino al periodo dei miliardi<br/>Operazioni con i numeri decimali<br/>Calcolatrice<br/>Stima dei risultati: approssimazione e arrotondamento<br/>Frazioni equivalenti</p> | <p>Conoscere, confrontare, ordinare numeri fino al periodo dei miliardi<br/>Comporre e scomporre i numeri fino al periodo dei miliardi<br/>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali e decimali Utilizzare multipli e divisori di un numero<br/>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni<br/>Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali<br/>Stimare il risultato di una operazione usando in modo consapevole anche l'approssimazione e l'arrotondamento<br/>Utilizzare numeri decimali</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni.</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   | e frazioni   |   |
|  | <p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuandone invarianti e relazioni</p> | <p>Figure geometriche: pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, cerchio<br/>         Assi di simmetria, raggio, diametro<br/>         Figure ruotate, traslate e riflesse<br/>         Riproduzione in scala<br/>         Perimetro e circonferenza<br/>         Area<br/>         Punti di vista degli oggetti: dall'alto, di fronte ...</p> | <p>Descrivere e classificare figure geometriche: pentagoni, esagoni, ottagoni regolari, cerchio, identificando elementi significativi assi di simmetria, raggio, diametro<br/>         Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione delle figure geometriche<br/>         Riconosce figure ruotate traslate e riflesse<br/>         Riprodurre in scala una figura assegnata<br/>         Determinare il perimetro di pentagoni, esagoni, ottagoni<br/>         Determinare la circonferenza del cerchio<br/>         Determina l'area dei rettangoli, di tutti i parallelogrammi, dei triangoli, dei trapezi.<br/>         Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali<br/>         Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto: alto, di fronte ...</p> | <p>L'alunno riconosce e nomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni ed individua le relazioni fra gli elementi.<br/>         Descrive, per far riprodurre ad altri, gli elementi significativi delle figure geometriche: assi di simmetria, raggio, diametro.<br/>         L'alunno risolve situazioni problematiche relative alla misura di aree e perimetri utilizzando strategie operative diverse.</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> | <p>Problemi: domande esplicite e intermedie<br/>         Percentuali<br/>         Media<br/>         Espressioni<br/>         Compravendita: peso netto, lordo e tara<br/>         Strumenti per il controllo del procedimento risolutivo di un problema<br/>         Procedimento economico<br/>         Algoritmo risolutivo</p> | <p>Risolvere problemi con una domanda esplicita e almeno due intermedie.<br/>         Risolvere problemi calcolando le percentuali e la media aritmetica.<br/>         Esprimere la catena delle operazioni con una espressione.<br/>         Rispetto ai contenuti, risolvere problemi relativi alla compravendita, peso netto, lordo e tara, problemi geometrici, problemi di logica.<br/>         Inventare il testo di un problema a partire dal diagramma a blocchi o dall'espressione.<br/>         Utilizzare schemi, grafici, diagrammi, tabelle per rappresentare e controllare il procedimento risolutivo.<br/>         Spiegare il procedimento risolutivo e giustificarne la scelta.<br/>         Risolvere problemi con procedimenti diversi ed eventualmente evidenzia quello più economico.<br/>         Costruire il testo di un problema, dato l'algoritmo risolutivo.</p> | <p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni.<br/>         Sa spiegare il procedimento adottato.</p> |
|--|---|--|---|---|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> | <p>Ordine ed equivalenza<br/>Informazioni<br/>Giudizi<br/>Unità di misura: capacità, massa, angoli, aree, intervalli temporali<br/>Tabelle a doppia entrata<br/>Equivalenze<br/>Misure monetarie in uso: il cambio<br/>Media aritmetica e di frequenza<br/>Regolarità<br/>Probabilità</p> | <p>Riconoscere e rappresentare relazioni, ordine ed equivalenza, all'interno di un insieme dato (numerico e non)<br/>Utilizzare le rappresentazioni con istogrammi per ricavare informazioni, e formulare semplici giudizi<br/>Usare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime<br/>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura (diagramma a blocchi, Venn, tabelle a doppia entrata...)<br/>Eeguire equivalenze passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni<br/>Effettuare cambi con le unità di misura monetarie in uso<br/>Usare nozioni di media aritmetica e di frequenza.<br/>In situazioni concrete, di</p> | <p>L'alunno legge, analizza, interpreta grafici<br/>L'alunno classifica, ordina elementi (numerici e non) con strumenti logici: tabelle, diagrammi, ed è in grado di leggerli ed interpretarli<br/>L'alunno stima semplici misure di lunghezza, massa e capacità.<br/>L'alunno esegue equivalenze utili alla risoluzione di semplici situazioni matematiche</p> |
|--|---|---|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>una coppia di eventi,<br/>intuire e cominciare ad<br/>argomentare su quale sia il<br/>più probabile, dando una<br/>prima quantificazione,<br/>oppure riconosce se si<br/>tratta di eventi ugualmente<br/>probabili<br/>Riconoscere e descrivere<br/>regolarità in una sequenza<br/>di numeri e figure.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

## Competenza matematica – Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|--|--|--|---|---|
| <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: matematica</b></p> | <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed analogico per confrontare e valutare quantità, rappresentandole anche sotto forma grafica</p> | <p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento<br/>I sistemi di numerazione<br/>Operazioni e proprietà<br/>Frazioni<br/>Potenze di numeri<br/>Espressioni algebriche: principali operazioni<br/>Equazioni di primo grado</p> | <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.<br/>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.<br/>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.<br/>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.<br/>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o</p> | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.<br/>L'alunno:<br/>- Applica e riflette sul loro uso<br/>- utilizza algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere<br/>- esegue calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali<br/>- utilizza i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>           misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità         </p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- calcola l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone</li> <li>- applica gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche</li> <li>- interpreta e ricava informazioni da dati statistici</li> <li>- utilizza modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</li> </ul> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato <math>d \cdot 2</math>, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i</p> |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.<br/>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>   |   |
|  | <p>Analizzare e confrontare figure geometriche individuandone invarianti e relazioni</p> | <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione<br/>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà<br/>Circonferenza e cerchio<br/>Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni.<br/>Teorema di Pitagora<br/>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano<br/>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).<br/>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.<br/>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).<br/>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.<br/>Riprodurre figure e disegni</p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.<br/>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.<br/>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.<br/>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta<br/>Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.<br/>Sa utilizzare i dati</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in</p> | <p>matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>L'alunno:</p> <p>Contestualizza modelli algebrici in problemi reali o verosimili (imposta l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale);</p> <p>determina, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   | <p>vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>  |   |
|  | <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> | <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime</p> | <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta</p> <p>Confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà</p> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   | <p>due al concetto di proporzionalità</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>  |   |
|  | <p>Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p> | <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> | <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità</p> <p>Calcolare la probabilità di qualche evento,</p> | <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla statistica (grafici e tabelle)</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | scomponendolo in eventi elementari disgiunti.<br>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti |  |
|--|--|--|--|--|

## Competenza in scienze – Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|--|--|--|--|--|
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: scienze</b> | Osservare ed esplorare oggetti, materiali e fenomeni naturali                  | Osservazione<br>Esplorazione<br>Scoperta<br>Natura | Osservare gli elementi della natura individuando semplici caratteristiche evidenti<br>Esplorare gli ambienti circostanti rilevando elementi di interesse all'osservazione<br>Individuare la funzione di elementi noti all'interno di un contesto sia conosciuto che nuovo<br>Scoprire semplici interazioni fra gli elementi osservati<br>Utilizzare semplici strumenti di osservazione analitica<br>Formulare domande basilari rispetto a quanto osservato | Esplora gli ambienti naturali con attenzione e adottando comportamenti adeguati<br>Si avvicina agli elementi della natura, li osserva e li manipola per ricavarne informazioni<br>Osserva e percepisce, attraverso i sensi, alcune semplici caratteristiche qualitative di animali e vegetali.<br>Mostra curiosità per la scoperta delle cause dei fenomeni naturali |
|  | Analizzare, descrivere e rappresentare elementi, materiali e fenomeni naturali | Analizzare<br>Materiale<br>Fenomeno                | Raccontare, con un lessico personale, quanto osservato<br>Leggere il libro della natura, ipotizzando un  | Comunica le proprie osservazioni e scoperte agli amici e alle insegnanti.<br>Riconosce gli ambienti naturali e identifica luoghi,  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | <p>significato attribuibile alle indicazioni raccolte</p> <p>Riprodurre con tecniche grafiche, pittoriche e plastiche gli elementi osservati</p>  | <p>elementi e fenomeni semplici in essi presenti.</p> <p>Raccoglie elementi naturali per osservarli, riprodurli e utilizzarli per eventuali elaborati</p> <p>Nel linguaggio corrente inizia ad utilizzare semplici termini scientifici, in modo coerente con il pensiero espresso.</p>   |
|  | <p>Registrare l'invarianza, i cambiamenti, le trasformazioni e i processi che avvengono in natura</p> | <p>Classificazione Cambiamento Stagioni</p> | <p>Compiere associazioni e classificazioni con materiale naturale</p> <p>Riconoscere i cambiamenti che avvengono ciclicamente in natura</p> <p>Distinguere e definire i cambiamenti meteorologici</p> | <p>Osservando ambienti naturali o riproduzioni di esso, riconosce la ciclicità stagionale e motiva le sue indicazioni</p> <p>Riconosce la scansione temporale</p> <p>Registra i dati meteorologici quotidiani e periodicamente li confronta elaborando diagrammi basilari</p> <p>Compie semplici osservazioni ambientali</p> <p>Registra i dati che emergono dalle osservazioni ambientali attraverso simboli o sistemi proposti dall'insegnante o elaborati individualmente</p> |
|  | <p>Delineare ipotesi, corsi d'azioni e scenari, verificarli utilizzando e/o</p>                       | <p>Domande Problemi Ipotesi</p>             | <p>Formulare domande coerenti al vissuto scientifico</p>  | <p>Pone domande sulle cose e sulla natura.</p> <p>Pone domande in presenza di</p>  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>elaborando dispositivi e strumenti normativi e predittivi</p>  |  | <p>Riconoscere problemi e/o situazioni problematiche<br/> Individuare semplici ipotesi esplicative utilizzando anche teorie ingenuie<br/> Trovare soluzioni a problemi emersi<br/> Individuare materiali e modalità per la realizzazione di semplici sperimentazioni<br/> Realizzare semplici schemi riepilogativi utilizzando materiale iconico<br/> Narrare i percorsi intrapresi<br/> Ipotizzare semplici sviluppi delle attività svolte</p> | <p>elementi, situazioni o eventi non noti o che manifestano anomalie rispetto alla consuetudine<br/> Davanti a un problema riscontrato nell'ambiente naturale formula semplici ipotesi sulle cause dell'evento<br/> Elabora semplici previsioni risolutive<br/> Verifica se le sue previsioni corrispondono al cambiamento verificatosi<br/> Inizia ad accorgersi che alcune sue teorie ingenuie possono cambiare dopo aver compiuto degli esperimenti scientifici</p> |
|  | <p>Riconoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente come appartenenti ad un sistema complesso, i cui componenti interagiscono a vari livelli organizzativi e informativi con gradi di complessità crescente</p> | <p>Esseri umani<br/> Animali<br/> Vegetali<br/> Terra<br/> Aria<br/> Acqua</p> | <p>Riconoscere se stesso e gli altri esseri viventi come parte della natura<br/> Distinguere le principali parti del proprio corpo e rappresentarle<br/> Riconoscere e differenziare animali, uccelli e insetti<br/> Riconoscere e denominare le parti che compongono alberi e vegetali</p>   | <p>Osserva con attenzione il proprio corpo<br/> Rappresenta in modo completo e corretto la figura umana<br/> Nelle conversazioni informali emergono comunicazioni che denotano attenzione ai cambiamenti rispetto al proprio corpo e a quello degli altri<br/> Riconosce differenze e uguaglianze fra il proprio</p>   |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>corpo e quello degli animali<br/> Rappresenta graficamente animali e vegetali tenendo conto degli elementi che li caratterizzano<br/> Individua e descrive semplici interazioni fra la terra, l'acqua e l'aria<br/> Partecipa attivamente a semplici esperimenti scientifici e ne coglie il significato</p> |
|  | <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per individuare e comprendere le problematiche scientifiche di attualità riguardanti l'intervento antropico negli ecosistemi</p> | <p>Ambiente<br/> Intervento umano sull'ecosistema<br/> Modifica ambientale<br/> Inquinamento<br/> Raccolta differenziata</p> | <p>Riconoscere gli elementi naturali all'interno degli ambienti vissuti<br/> Comprendere che ogni intervento dell'uomo crea un effetto sulla natura<br/> Individuare gli interventi che l'uomo compie sulla natura<br/> Scoprire quali azioni umane creano alterazioni negative sull'ambiente<br/> Individuare buone prassi funzionali al mantenimento dell'integrità ambientale e/o al miglioramento della situazione in essere</p> | <p>Riconosce i cambiamenti che avvengono in natura a seguito dell'opera dell'uomo<br/> Riconosce gli effetti del proprio operato sulla natura<br/> Individua semplici pratiche di rispetto dell'ambiente<br/> Differenzia autonomamente i rifiuti scolastici</p>   |

## Competenza in scienze – Primaria

### Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: scienze</b></p> | <p>Osservare ed esplorare oggetti, materiali e fenomeni naturali</p> | <p>Esplorare<br/>Osservare<br/>Ricavare informazioni<br/>Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità scientifica<br/>Fenomeni naturali del proprio ambiente</p> | <p>Osservare<br/>Manipolare e sperimentare con oggetti e materiali<br/>Porsi e porre semplici domande significative<br/>Ricerca risposte in base ai dati osservati</p> | <p>Attraverso interazioni e manipolazioni ricava informazioni evidenti da oggetti, materiali e fenomeni naturali<br/>Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti<br/>Individua autonomamente qualità e proprietà evidenti di oggetti e materiali<br/>Sa condurre esperienze esplorative, partecipando attivamente alle proposte presentate<br/>Inizia a padroneggiare le risorse strumentali a disposizione e un linguaggio scientifico di base<br/>Individua autonomamente e utilizza semplici strumenti di laboratorio e tecnologici adeguati all'osservazione</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>Analizzare, descrivere e rappresentare elementi, materiali e fenomeni naturali</p>                 | <p>Il metodo scientifico sperimentale<br/>         La materia come oggetto<br/>         Le proprietà della materia<br/>         La materia inorganica: acqua, luce, terra, aria.<br/>         Il ciclo dell'acqua</p> | <p>Riconoscere un ordine: gerarchico, cronologico ...<br/>         Descrivere le esperienze e i fenomeni direttamente osservati utilizzando un linguaggio scientifico di base<br/>         Comunicare semplici informazioni scientifiche<br/>         Riconoscere la materia<br/>         Individuare le proprietà di elementi e materiali<br/>         Distinguere la materia organica da quella inorganica<br/>         Confrontare le caratteristiche emerse dall'osservazione individuando somiglianze e differenze<br/>         Narrare le esperienze vissute (che cosa succede se, quando ...)</p> | <p>Individua la struttura della materia osservata e interpreta qualitativamente le sue proprietà più evidenti<br/>         Fornisce semplici spiegazioni scientifiche in contesti familiari<br/>         Nella quotidianità inizia a riflettere su fenomeni scientifici, cercando di superare credenze ingenue e ricercando risposte basate su un pensiero scientifico</p> |
|  | <p>Registrare l'invarianza, i cambiamenti, le trasformazioni e i processi che avvengono in natura</p> | <p>Concetto di sistema come organizzazione<br/>         Interazione<br/>         Classificazione<br/>         I passaggi di stato: miscugli, soluzioni, composti</p>  | <p>Riconoscere un'organizzazione<br/>         Individuare le interazione fra due o più elementi<br/>         Definire delle categorie<br/>         Effettuare classificazioni con criteri dati e definiti<br/>         Riconoscere la ripetitività, la periodicità<br/>         Riconoscere le variazioni</p>  | <p>Distingue sia le grandezze da misurare che le relazioni qualitative in esse presenti.<br/>         Riconosce evidenze di interazione fra due o più elementi<br/>         Individua strumenti e unità di misura adeguati alla determinazione di grandezze e relazioni</p>  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  |   |  | qualitative nei passaggi di stato  |   |
|  | <p>Delineare ipotesi, corsi d'azioni e scenari, verificarli utilizzando e/o elaborando dispositivi e strumenti normativi e predittivi</p>   | <p>Ipotesi<br/>Corso d'azione<br/>Processo metodologico<br/>Verifica<br/>Leggi scientifiche</p>  | <p>Ipotizzare fenomeni futuri e di causa-effetto<br/>Sperimentare tenendo presente le ipotesi iniziali e le conclusioni a cui si vuole giungere<br/>Verificare la correttezza delle ipotesi<br/>Individuare semplici leggi scientifiche<br/>Descrivere i processi metodologici utilizzando il linguaggio scientifico di base</p> | <p>Formula ipotesi rispetto ad un fenomeno naturale<br/>Realizza autonomamente semplici mappe concettuali<br/>Progetta semplici soluzioni in risposta a domande personali o collettive<br/>Utilizza semplici dispositivi predittivi</p>                                     |
|  | <p>Riconoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente come appartenenti ad un sistema complesso, i cui componenti interagiscono a vari livelli organizzativi e informativi con gradi di complessità crescente</p> | <p>Concetto di sistema come organizzazione<br/>Il corpo umano come organismo complesso<br/>Esseri viventi e non viventi<br/>Organismi viventi animali: caratteristiche generali<br/>Organismi viventi vegetali: caratteristiche generali<br/>Relazioni fra gli esseri viventi nell'ambiente: produttori, consumatori, decompositori<br/>Relazione tra esseri viventi e non viventi</p> | <p>Riconoscere la presenza e il funzionamento essenziale degli organi interni del corpo umano<br/>Individuare le caratteristiche che rendono diversi i viventi, le differenze e le somiglianze tra piante, animali e altri organismi.<br/>Individuare il rapporto tra organismi viventi e il loro ambiente</p>                   | <p>Riconosce le parti del corpo evidenti e la loro funzione<br/>Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, e alla propria salute<br/>Individua autonomamente semplici connessioni e relazioni fra gli elementi appartenenti ad un sistema</p> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per individuare e comprendere le problematiche scientifiche di attualità riguardanti l'intervento antropico negli ecosistemi</p> | <p>Ambiente<br/>Inquinamento<br/>Agenti inquinanti<br/>Tutela<br/>Inquinamento della materia inorganica: acqua, aria, terra<br/>Patrimonio idrico</p> | <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali<br/>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali intercorse a seguito dell'intervento umano<br/>Riconoscere evidenti comportamenti dannosi per l'ambiente</p> | <p>Assume comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse<br/>Utilizza diversi punti di vista, semplici teorie e strumenti che gli consentono di mettere a fuoco, osservare, raccogliere dati per comprendere alcuni fenomeni evidenti relativi all'inquinamento.</p> |
|--|--|---|---|---|

### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | EVIDENZE  |
|--|---|---|--|---|
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: scienze</b> | Osservare ed esplorare oggetti, materiali e fenomeni naturali | Osservazione naturalistica<br>Osservazione controllata<br>Laboratorio scientifico<br>Relazioni, connessioni, contesti<br>Sistematically<br>Unità di misura convenzionali<br>Concetti geometrici e fisici<br>Strumenti di osservazione: lente di ingrandimento, microscopio, videoregistratore e audio registratore, telescopio<br>Check list<br>Fonti di errore | Individuare gli strumenti utili all'osservazione naturale o di laboratorio<br>Utilizzare gli strumenti di misura idonei ad una specifica situazione o contesto<br>Identificare alcuni tipi di interazioni osservabili fra elementi in ambienti naturali o in laboratorio, utilizzando check list di riferimento.<br>Cogliere semplici fattori di errore che interferiscono in una osservazione | Effettua costantemente osservazioni naturalistiche ad occhio nudo o utilizzando strumenti idonei<br>Rileva i dati nei contesti quotidiani<br>Compie autonomamente osservazioni naturali frequenti degli ambienti in cui si trova ad agire e ne registra i dati per lei/lui rilevanti<br>Conduce osservazioni secondo procedure sistematiche, ripetibili e comunicabili<br>Rileva autonomamente i comportamenti degli elementi osservati in situazioni preordinate<br>Utilizza autonomamente gli strumenti di osservazione per individuare elementi, connessioni e trasformazioni e per indagare le strutture della materia inorganica |
|  | Analizzare, descrivere e                                      | Rilevazione dei dati  | Definire semplici dati utili   | Descrive l'osservazione   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | rappresentare elementi, materiali e fenomeni naturali   | Registrazione<br>Interpretazione dei dati secondo modelli scientifici   | alla ricerca scientifica condotta e contestualizzati all'ambito interessato da essa<br>Individuare i dati scientifici da rilevare, coerenti con le consegne ricevute<br>Utilizzare strumenti diversi, anche digitali, per la registrazione dei dati raccolti<br>Confrontare i dati registrati con dei modelli di riferimento<br>Ricavare informazioni dal confronto fra i dati e i modelli di riferimento | compiuta secondo una corretta consequenzialità temporale e utilizzando disegni, schemi, mappe, supporti digitali<br>Dibatte con i compagni in merito ai risultati emersi dalle osservazioni compiute, formulando ipotesi e facendo emergere relazioni spazio/temporali<br>Rappresenta in forma grafica relazioni e connessioni individuate durante la fase esplorativa                          |
|  | Registrazione l'invarianza, i cambiamenti, le trasformazioni e i processi che avvengono in natura | Concetto di invarianza<br>Concetto di conservazione in termini proto-chimici e proto-fisici<br>Concetto di cambiamento nelle trasformazioni<br>Causa<br>Miscele eterogenee e soluzioni, combustioni | Distinguere invarianze e conservazioni<br>Individuare semplici trasformazioni e le modifiche da esse generate: distruzioni e potenzialità<br>Comprendere le cause di semplici fenomeni registrati e analizzati<br>Agire correttamente in un laboratorio scientifico rispettandone le regole e utilizzando correttamente gli strumenti in esso   | Utilizza semplici modelli sperimentali ed interpretativi delle caratteristiche chimiche e fisiche sperimentate<br>Rappresenta in forma grafica relazioni e connessioni individuate durante la fase esplorativa<br>Durante gli esperimenti scientifici individua gli elementi e i processi che causano trasformazioni.<br>Conduce esperimenti, individualmente o in piccoli gruppi, individuando |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | presenti  | sostanze e procedure coerenti alla elaborazione di risposte poste dai quesiti sperimentali   |
|  | Delineare ipotesi, corsi d'azioni e scenari, verificarli utilizzando e/o elaborando dispositivi e strumenti normativi e predittivi   | Gestione dell'informazione scientifica<br>Monitoraggio<br>Statistica<br>Previsione   | Individuare l'obiettivo da raggiungere<br>Ripulire i dati registrati da elementi non coerenti con l'obiettivo<br>Utilizzare i dati rimasti per formulare semplici previsioni  | Gestisce le informazioni scientifiche utilizzando analisi selettive, per accogliere o scartare ipotesi emerse dall'osservazione, seguendo correttamente passaggi logici<br>Utilizza procedimenti per tentativi ed errori<br>Generalizza in semplici modelli concettuali le informazioni scientifiche in suo possesso<br>Utilizza semplici modelli concettuali di natura predittiva |
|  | Riconoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente come appartenenti ad un sistema complesso, i cui componenti interagiscono a vari livelli organizzativi e informativi con gradi di complessità crescente | Il corpo umano: anatomia e fisiologia<br>Relazioni che intercorrono tra apparati, sistemi e organi che li compongono<br>Sessualità<br>Alimentazione<br>Sistema solare<br>Terra | Riconoscere in un corpo umano: organi, apparati, sistemi<br>Individuare le principali interazioni fra le parti che compongono il corpo umano<br>Comprendere l'importanza della sessualità nella crescita<br>Comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante | Sa denominare e collocare organi, apparati e sistemi appartenenti al proprio corpo<br>Definisce le caratteristiche principali di organi, apparati e sistemi del corpo umano e descrive le loro funzioni<br>In momenti collettivi di confronto, descrive senza disagio gli stadi dello sviluppo sessuale<br>Pone domande in merito alla conoscenza sessuale                         |



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   | <p>Riconoscere gli elementi che partecipano ad una alimentazione equilibrata e corretta</p> <p>Individuare e condurre attività che migliorano lo stato di salute del proprio corpo</p> <p>Comprendere l'importanza dell'igiene personale</p> <p>Osservare il cielo utilizzando un telescopio</p> <p>Riconoscere la differenza fra stelle e pianeti</p> <p>Indagare la struttura del suolo e la connessione fra le sue attività e il vissuto umano</p> | <p>Si sente a proprio agio nel suo corpo e se ne prende cura</p> <p>Realizza elaborati individuali o collettivi, anche utilizzando sistemi digitali, relativi alle condizioni utili a salvaguardare la propria salute e quella degli altri.</p> <p>Riconosce i pianeti del nostro sistema solare</p> <p>Osserva il cielo ad occhio nudo o con strumenti adeguati e individua alcuni pianeti e costellazioni</p> <p>Realizza elaborati, con strumenti e metodologie differenti, per comunicare le sue conoscenze emerse dalle indagini condotte sul pianeta terra.</p> |
|  | <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per individuare e comprendere le problematiche scientifiche di attualità riguardanti l'intervento antropico negli ecosistemi</p> | <p>Risorse ambientali</p> <p>Inquinamento</p> <p>Agenti inquinanti</p> <p>Tutela</p> <p>Rifiuti industriali</p> <p>Smaltimento dei rifiuti</p> <p>Riutilizzo dei materiali raccolti in modo differenziato</p> | <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali intercorse a seguito dell'intervento umano</p> <p>Riconoscere le azioni industriali dannose per l'ambiente</p> <p>Individuare quali situazioni ambientali vengono alterate dagli insediamenti industriali</p> <p>Comprendere l'impatto</p>   | <p>Utilizza diversi punti di vista, semplici teorie e strumenti che gli consentono di mettere a fuoco, osservare, raccogliere dati per comprendere alcuni fenomeni evidenti relativi all'inquinamento.</p> <p>Individua materiali riutilizzabili e riciclabili.</p> <p>Elabora progetti, individualmente e in gruppo,</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | dannoso dei rifiuti<br>sull'ecosistema<br>Distinguere fra riutilizzo e<br>riciclo | e li realizza al fine di offrire<br>una seconda vita alle cose |
|--|--|--|---|--|

## Competenza in scienze – Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|--|--|---|--|--|
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: scienze</b> | Osservare ed esplorare oggetti, materiali e fenomeni naturali                  | Elaborazione conoscitiva<br>Esperimento scientifico<br>Struttura degli elementi<br>Funzione degli elementi e dei fenomeni                                       | Osservare utilizzando procedure sistematiche, ripetibili e comunicabili<br>Individuare con certezza l'oggetto dell'osservazione<br>Individuare i componenti costitutivi di elementi, materiali e fenomeni naturali<br>Raccogliere dati con strumenti di misura<br>Formulare spiegazioni per rendere comprensibili gli elementi esplorati<br>Individuare relazioni fra strutture e funzioni | Registra sistematicamente quanto osservato, senza modificare i dati emersi<br>Elabora domande e pone quesiti coerenti con l'osservazione condotta<br>Utilizza sistemi digitali per simulazioni al computer inerenti l'interpretazione delle osservazioni condotte<br>Completa individualmente o in gruppo schede di osservazione scientifica da condividere con i compagni |
|  | Analizzare, descrivere e rappresentare elementi, materiali e fenomeni naturali | Velocità, densità, concentrazione<br>Stati atomici<br><i>Energia:</i> meccanica, Chimica, elettromagnetica, gravitazionale, termica, nucleare.<br>Raggi cosmici | Descrivere in modo coerente la struttura della materia<br>Interpretare in modo qualitativo alcune proprietà della materia<br>Esplicitare le variazioni delle grandezze e delle   | Comprende intuitivamente i processi di semplici fenomeni scientifici e si attiva per ricercare riscontri o divergenze rispetto alla realtà.<br>Stabilisce dei legami tra le varie componenti degli   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | Moto ondoso<br>Atmosfera<br>Termodinamica  | proprietà che sono state scelte per la descrizione dei processi<br>Individuare in ogni contesto preso in esame l'espressione dell'energia in esso presente   | elementi analizzati<br>Comprende le connessioni esistenti fra gli elementi analizzati e i vari campi di conoscenza scientifica a lui noti<br>Individua relazioni qualitative e quantitative<br>Spiega la realtà oggetto di indagine, individuando connessioni all'interno di una rete di informazioni sempre più complessa |
|  | Registrare l'invarianza, i cambiamenti, le trasformazioni e i processi che avvengono in natura                                     | Proprietà della materia:<br>modelli atomici<br>Reazione e trasformazione chimica<br>Processo<br>Adattamento<br><i>Costanza</i><br>Casualità<br>Causalità<br>Rapporti di causa<br><i>Variabile</i><br><i>Relazione tra variabili</i><br>Tempo | Effettuare esperimenti<br>Compiere comparazioni<br>Individuare associazioni di tipo causale<br>Riconoscere il funzionamento dei principi di azione e reazione<br>Individuare le variabili in un evento scientifico<br>Comprendere le relazioni fra variabili | Realizza, su richiesta, esperimenti e comparazioni<br>Organizza autonomamente semplici esperimenti<br>Comprende la struttura di sostanze e materiali esistenti in natura<br>Riproduce in laboratorio semplici strutture di sostanze e materiali<br>Descrive alcune proprietà microscopiche e macroscopiche della materia   |
|  | Delineare ipotesi, corsi d'azioni e scenari, verificarli utilizzando e/o elaborando dispositivi e strumenti normativi e predittivi | Obiettivi di sviluppo<br>Paradigma<br><i>Metodi statistici</i><br><i>Predittore</i><br><i>Strumenti normativi</i><br><i>Strumenti predittivi</i>   | Comprendere bisogni, priorità, desideri e risorse di un sistema<br>Definire l'obiettivo da raggiungere<br>Ricavare tutti i dati utili  | Individua autonomamente, anche a livello intuitivo, necessità e risorse di un sistema<br>Estrae informazioni da un insieme di dati esistenti, al   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  | <p>all'analisi, eliminando ciò che interferisce con il raggiungimento dell'obiettivo</p> <p>Utilizzare paradigmi (modelli di riferimento) scientifici</p> <p>Analizzare le informazioni disponibili</p> <p>Identificare le variabili che permettono di predire gli eventi di interesse</p> <p>Utilizzare strumenti predittivi noti</p>   | <p>fine di prevedere un risultato in un determinato stato o istante temporale futuro</p> <p>Utilizza metodi matematici e numerici per predire un evento o un risultato</p> <p>Interpreta i dati scientifici e comunica verbalmente, seguendo una linearità logica, quanto compreso.</p>  |
|  | <p>Riconoscere l'uomo, i viventi e l'ambiente come appartenenti ad un sistema complesso, i cui componenti interagiscono a vari livelli organizzativi e informativi con gradi di complessità crescente</p> | <p>Evoluzione</p> <p>Selezione naturale</p> <p>Genetica</p> <p>Genoma</p> <p>Salute sessuale</p> <p>Disturbi alimentari</p> <p>Dipendenze: Fumo,Alcool</p> <p>Droga</p> <p>Equilibrio biologico</p> <p>Sistema solare</p> <p>Universo</p> <p>Fenomeni astronomici</p> <p>Struttura e morfologia della terra</p> <p>Storia geologica</p> <p>Vulcanismo</p> <p>Fenomeni tellurici e rischi sismici</p> | <p>Comprendere l'importanza dell'evoluzione costante dell'uomo e dell'universo</p> <p>Riconoscere l'importanza della sessualità agita e della salute ad essa connessa</p> <p>Rispettare il proprio corpo adottando regimi alimentari equilibrati</p> <p>Riconoscere l'azione dannosa di alcuni comportamenti che creano dipendenza e danno fisico</p> <p>Osservare i fenomeni celesti e interpretarli utilizzando planetari o sistemi informatici</p> <p>Riconoscere le differenze</p> | <p>Vive la sessualità come parte della propria identità e adotta comportamenti sessuali rispettosi di sé e degli altri.</p> <p>E' consapevole che un corpo si mantiene sano adottando regimi alimentari e comportamenti che mantengono l'equilibrio biologico</p> <p>Si informa e discute con i compagni in merito ai comportamenti e alle sostanze che creano dipendenza</p> <p>Osserva, analizza, descrive e classifica rocce, minerali e fossili.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>fra rocce e minerali</p> <p>Comprendere la storia geologica della struttura terrestre</p> <p>Descrivere la struttura e la diffusione sulla terra dei vari tipi di vulcani.</p> <p>Riconoscere la vita come un fenomeno su scala planetaria</p> <p>Comprendere come la crescita di un organismo influenza il suo ambiente chimico e fisico</p>  | <p>Realizza plastici ed elaborati tridimensionali o virtuali relativi alla stratificazione della terra e alla formazione dei vulcani</p> <p>Riflette e condivide pubblicamente le proprie elaborazioni concettuali in merito alla complessità, all'interconnessione e all'interazione di tutti gli elementi noti che sono presenti a livello planetario</p>  |
|  | <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per individuare e comprendere le problematiche scientifiche di attualità riguardanti l'intervento antropico negli ecosistemi</p> | <p>Connessione fra organismi e ambiente</p> <p>Biodiversità</p> <p>Limite</p> <p>Leggi ambientali</p> <p>Sfruttamento</p> <p>Industria, agricoltura, allevamenti come fonti di inquinamento</p> <p>Depauperamento ambientale</p> <p>Rischi geologici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Sostenibilità e sviluppo sostenibile</p> <p>Rinnovabile</p> <p>Bioeconomia</p> <p>Impronta ecologica</p> <p>Riconversione ecologica</p> <p>Conferenze mondiali sul clima</p> | <p>Riconoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso</p> <p>Individuare il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione dei sistemi naturali.</p> <p>Riconoscere processi e comportamenti funzionali allo sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere le caratteristiche e le proprietà dell'energia rinnovabile</p> | <p>Riconosce che la vita di un individuo è parte di un processo su grande scala spaziale e temporale che coinvolge tutto il pianeta</p> <p>Correla le conoscenze geologiche alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione</p> <p>Comprende la pianificazione della protezione rispetto ai rischi naturali.</p> <p>Individua comportamenti sostenibili</p> <p>In un contesto di depauperamento ecologico pianifica azioni complesse</p> |

|  |  |  |  |                                       |
|--|--|--|--|---------------------------------------|
|  |  |  |  | riconversione ecologica e sostenibile |
|--|--|--|--|---------------------------------------|

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|---|---|---|---|---|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia</b> | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ambienti, fatti, fenomeni  | Tempo<br>Unità temporali: giorno, settimana, mese, stagione, anno<br>Tempo quotidiano: suddivisione<br>Ieri, oggi, domani<br>Ciclo della vita | Interiorizzare semplici coordinate spazio temporali<br>Differenziare l'organizzazione temporale a seconda del contesto<br>Stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti, le persone e i fenomeni<br>Individuare le relazioni temporali esistenti negli eventi vissuti<br>Individuare le relazioni temporali che si evidenziano negli eventi narrati, reali o fantastici. | Durante le osservazioni di ambienti naturali circostanti riconosce i mutamenti vistosi che avvengono e le continue trasformazioni<br>Riconosce la scansione temporale scolastica giornaliera e settimanale<br>Ricorda eventi del passato e cerca di organizzarli secondo una scansione temporale personale<br>Dopo una narrazione organizza mentalmente e verbalmente la sequenzialità degli avvenimenti raccontati |
|   | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (oggetti in viaggio attraverso il tempo) e | Domande<br>Causa<br>Mito<br>Racconti del passato  | Formulare domande in riferimento a sé e alla propria storia<br>Formulare domande in riferimento al mondo intorno a sé   | Nelle situazioni quotidiane pone domande riferite alla propria esperienza e a ciò che è esterno a sé<br>Ripete autonomamente le storie ascoltate  |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica (avvengono insieme nello stesso tempo) attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> |  | <p>Riflettere sui miti del passato ascoltati e individuare assonanze con il presente<br/>         Ascoltare in modo attivo la narrazione di racconti del passato appartenenti a tradizioni di culture diverse<br/>         Formulare autonomamente domande sui temi delle narrazioni ascoltate</p> | <p>Davanti ad una nuova conoscenza fattuale pone domande in merito alla storia che c'è dietro l'evento (cosa è successo? Perché è accaduto? Prima com'era? ...)<br/>         Durante il gioco libero, i personaggi e gli eventi, appartenenti ai racconti ascoltati, diventano oggetto dell'attività ludica</p> |
|--|--|--|--|---|

# Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia Primaria

## Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE  |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia</b></p> | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ambienti, fatti, fenomeni</p> | <p>Tempo<br/>Spazio<br/>Organizzatori temporali:<br/>successione<br/>contemporaneità<br/>durata<br/>periodizzazione<br/>Linee del tempo:<br/>fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> | <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).<br/>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.<br/>Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di durata<br/>Individuare periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>Organizza gli eventi personali, familiari nello spazio e nel tempo.<br/>Colloca gli eventi della storia locale e generale utilizzando le coordinate spazio-temporali.<br/>Individua in un evento o in una situazione gli elementi che la costituiscono e ne coglie relazione temporali<br/>Esplora, ricerca e individua autonomamente nell'ambiente elementi e oggetti appartenenti al passato.<br/>Coglie i mutamenti operati dal passare del tempo rispetto a oggetti, persone eventi.</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (oggetti in viaggio attraverso il tempo) e attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica (avvengono insieme nello stesso tempo) attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> | <p>Storia locale<br/>         Usi e costumi della tradizione locale<br/>         Usi e costumi della tradizione dei bambini presenti nel gruppo classe<br/>         Fatto<br/>         Spiegazione del fatto<br/>         Cause e conseguenze<br/>         Fonti storiche:<br/>         orali<br/>         materiali - reperti storici<br/>         iconografiche<br/>         Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria<br/>         Geologia<br/>         Paleontologia</p> | <p>Individuare, nelle esperienze vissute, tracce del passato locale.<br/>         Individuare tracce del proprio passato in esperienze vissute altrove.<br/>         Usare le tracce del passato come fonti per produrre conoscenze sul proprio vissuto trascorso, quello della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza<br/>         Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, preistoria).<br/>         Riflettere sull'infinita varietà dei riferimenti mitici al passato, nelle culture dei bambini presenti nel gruppo classe<br/>         Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.<br/>         Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.<br/>         Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Scopre e riconosce l'ordine delle linee evolutive di piante, animali, manufatti artigianali e industriali, si pone domande in merito e cerca, di volta in volta, la propria risposta<br/>         Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio<br/>         Ricava informazioni da fonti storiche<br/>         Interpreta tracce – segni – simboli – segnali e cerca di ricostruire la realtà che li ha caratterizzati<br/>         Messo a contatto con materiali e strumenti del passato cerca di individuarne la provenienza e l'uso.<br/>         Utilizza semplici mappe concettuali per organizzare le informazioni apprese<br/>         Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici delle civiltà nella preistoria</p> |
|--|--|--|--|---|

### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE  |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia</b></p> | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ambienti, fatti, fenomeni</p> | <p>Organizzatori temporali: successione, contemporaneità, durata, periodizzazione<br/>Fatti ed eventi<br/>Eventi cesura (spezzamento, interruzione, punto di stacco e di svolta)<br/>Linee del tempo</p> | <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.<br/>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.<br/>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.<br/>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)<br/>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà<br/>Elaborare rappresentazioni</p> | <p>Organizza gli eventi storici nello spazio e nel tempo<br/>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo<br/>Conosce e interpreta fatti, eventi e processi del passato<br/>Attraverso le conoscenze del passato cerca di comprendere e interpretare il presente<br/>Comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale come riferimento storico</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>sintetiche delle società studiate</p> <p>Riconoscere che tutte le società rispondono ai medesimi bisogni dell'uomo</p> <p>Individuare e confrontare le risposte date da ciascuna società in tempi e luoghi diversi</p>   |  |
|  | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (oggetti in viaggio attraverso il tempo) e attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica (avvengono insieme nello stesso tempo) attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> | <p>Causalità storica</p> <p>Mutamento</p> <p>Continuità/Successione</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica</p> <p>Fonti storiche: legislative, letterarie</p> <p>Archeologia</p> <p>Antropologia</p> | <p>Individuare le conseguenze sui gruppi sociali che derivano da fatti particolari e generali</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,</p> | <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità ed esprime semplici valutazioni</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici nelle civiltà della storia antica</p> <p>Legge e confronta fonti storiche reperite in vario modo, anche attraverso tecnologie digitali</p> <p>Durante un incontro dialogico spiega il funzionamento delle organizzazioni sociali e le confronta</p> <p>Espone semplici riflessioni a tematica storica, le confronta verbalmente con quelle degli altri utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>reperti iconografici.<br/>Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.<br/>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.<br/>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: storia</b></p> | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo ambienti, fatti, fenomeni</p> | <p>Processo di ricostruzione storica<br/>Collocazione spazio-temporale<br/>Periodizzazioni<br/>Grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:<br/>Storia italiana<br/>Storia europea<br/>Storia mondiale</p> | <p>Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale<br/>Collocare i principali fatti ed eventi della storia appresa nella linea del tempo<br/>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente<br/>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p> | <p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spaziotemporali<br/>Reperisce, legge e confronta le fonti storiche<br/>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità</p> <p>Contestualizzare le conoscenze nello spazio e nel tempo</p> <p>Rilevare nel processo storico permanenze e mutamenti</p>  |   |
|  | <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (oggetti in viaggio attraverso il tempo) e attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica (avvengono insieme nello stesso tempo) attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> | <p>Componenti delle società organizzate</p> <p>Strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie)</p> <p>Economia</p> <p>Organizzazione sociale</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale</p> <p>Religione</p> <p>Cultura</p> <p>Componenti dell'organizzazione della società</p> <p>Concetti di:</p> <p>traccia - documento - fonte</p> <p>fonte materiale</p> <p>fonte scritta</p> <p>fonte orale</p> <p>fonte iconografica</p> <p>musei</p> <p>archivi</p> | <p>Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze</p> <p>Individuare relazioni causali e interrelazioni</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi</p> <p>Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro</p> | <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | biblioteche<br>monumenti<br>centri storici |  |  |
|--|--|--|--|--|

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|--|---|--|---|---|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia</b> | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico | Spazio<br>Ambiente   | Riconoscere luoghi e spazi<br>Organizzare nello spazio oggetti e movimenti  | Si muove negli spazi in modo conforme alle richieste<br>Individua e stabilisce relazioni spaziali esistenti fra oggetti e persone   |
|  | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato   | Concetti spaziali e topologici:<br>vicino/lontano, sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori<br>avanti/dietro, destra/sinistra<br>Percorso<br>Ostacoli<br>Mappe<br>Labirinti | Individuare, riconoscere, scegliere, seguire un percorso<br>Eseguire i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata<br>Riconoscere e superare ostacoli<br>Leggere semplici mappe<br>Immaginare e progettare percorsi | Utilizza, in modo coerente all'esperienza vissuta, i termini: vicino/lontano, sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori avanti/dietro, destra/sinistra<br>Dimostra padronanza ad orientarsi in un ambiente<br>Comprende e rielabora semplici mappe<br>Esegue semplici percorsi liberi o obbligati, con ostacoli naturali o artificiali utilizzando indicazioni premesse o suggerite<br>Legge semplici mappe |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   |   | <p>riconoscendone i simboli rappresentati</p> <p>Compie autonomamente e con sicurezza giochi relativi a percorsi e percorribilità</p> <p>Realizza autonomamente labirinti e percorsi</p> |
|  | <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>                                    | <p>Paesaggio naturale</p> <p>Paesaggio modificato dall'essere umano</p> | <p>Riconoscere gli elementi del paesaggio naturale</p> <p>Individuare gli elementi evidenti del paesaggio antropico</p>                                   | <p>Osservando l'ambiente esterno, o immagini di esso, riconosce e differenzia in modo certo e sicuro gli elementi dei paesaggi naturali e antropici</p>                                  |
|  | <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p> | <p>Rappresentazione: grafica, fotografica, plastica</p>                 | <p>Rappresentare ambienti esterni</p> <p>Esplorare spazi interni e rappresentarli</p> <p>Usare simboli comuni per rappresentare elementi dello spazio</p> | <p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche rispettando la coerenza spaziale</p> <p>Rappresenta percorsi, realizza mappe, reali o inventate, utilizzando anche simboli comuni</p>     |

# Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia Primaria

## Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|--|---|---|---|---|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia</b> | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico | Territorio<br>Punto di vista<br>Concetti: trasformazione, continuità, interazione uomo ambiente | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.<br>Descrivere gli ambienti fisici naturali e antropici<br>Cogliere relazioni fra eventi, persone, oggetti, in rapporto alla loro collocazione spaziale | Legge e interpreta i fatti del proprio territorio<br>Osserva la realtà da punti di vista diversi<br>Interpreta e ricostruisce l'ambiente di vita<br>Conosce i più evidenti cambiamenti prodotti nel tempo, dalla natura, sul paesaggio  |
|  | Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato   | Elementi di orientamento<br>Strumenti di orientamento   | Orientarsi attraverso punti di riferimento<br>Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)<br>Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche<br>Utilizza carte a diversa scala, mappe, strumenti di orientamento<br>Si orienta facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>                                    | <p>Paesaggi naturali:<br/> Pianura<br/> fiume<br/> montagna<br/> collina<br/> mare<br/> lago<br/> Paesaggi antropici:<br/> città<br/> Paesaggi naturali e antropici: intervento dell'uomo sul territorio</p> | <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.<br/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.<br/> Individuare in una unità ambientale naturale e umana tutti gli elementi che la costituiscono<br/> Individuare i rapporti spaziali esistenti tra una unità ambientale naturale e umana</p> | <p>Distingue gli elementi fisici e antropici nel territorio e nei diversi paesaggi<br/> Conosce le più evidenti trasformazioni prodotte dall'uomo sul paesaggio</p> |
|  | <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</p> | <p>Cartografia:<br/> simbologia, coordinate cartesiane,<br/> rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento<br/> Piante, mappe, carte</p>   | <p>Rappresentare con una visione dall'alto oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)<br/> Leggere semplici piante, mappe e carte.<br/> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto<br/> Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.<br/> Comparare rappresentazioni spaziali</p>   | <p>Osserva, legge, riconosce sistemi territoriali vicini e lontani<br/> Costruisce semplici mappe utilizzando una simbologia adeguata</p>                           |

### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia</b></p> | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> | <p>Clima<br/>Territorio e influssi umani<br/>Regioni fisiche<br/>Regioni politiche – amministrative italiane<br/>Territorio e influssi umani<br/>Elementi utili a comprendere fenomeni d'attualità: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi</p> | <p>Cogliere gli elementi che caratterizzano la natura e gli spazi diversi connotandoli culturalmente in rapporto alle altre categorie di interpretazione della vita<br/>Osservare ambienti diversi in modo via via più intersoggettivo e secondo i loro caratteri geografici<br/>Utilizzare metodologie e tecniche secondo le quali “leggere “ gli ambienti ed apprendere l'uso del linguaggio geografico<br/>Sa individuare regioni fisiche, politiche-amministrative italiane</p> | <p>Riconosce autonomamente gli elementi invarianti che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali e li confronta individuandone gli elementi storici, artistici e architettonici che li connotano<br/>Autonomamente l'alunno utilizza documenti geografici, iconografici o letterari individuando in essi informazioni geografiche generali che comunica attraverso il linguaggio geografico.</p> |
|   | <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>   | <p>Elementi di orientamento<br/>Bussola<br/>Punti cardinali<br/>Rappresentazione mentale dello spazio</p>  | <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.<br/>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai</p>   | <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br/>Utilizza carte a diversa</p>  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).  | scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi<br>Individua su mappe, carte geografiche la posizione di territori e regioni fisiche<br>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa<br>L'alunno distingue e denomina elementi fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ricavando informazioni certe relative alla tipologia di paesaggio che sta osservando |
|  | Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico | Paesaggi naturali e antropici: intervento dell'uomo sul territorio e suo sfruttamento | Individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Evidenziare analogie e differenze fra i paesaggi esaminati (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).<br>Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Distingue nei paesaggi italiani, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali<br>Ricerca informazioni geografiche, le analizza criticamente e le confronta anche utilizzando strumenti tecnologici<br>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni | Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche<br><br>Cartoteca | Utilizzare mezzi diversi di descrizione e uso di simboli<br>Adottare mappe via via sempre più complesse<br>Costruire carte diverse per obiettivi vari di conoscenza e schematizzazione della realtà | Progetta percorsi e itinerari di viaggio anche utilizzando tecnologie digitali |
|--|--|---|---|--|



## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|---|--|---|--|--|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: geografia</b></p> | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> | <p>Carte fisiche, politiche, tematiche<br/>Cartogrammi, immagini satellitari<br/>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> | <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali<br/>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.<br/>Esprimersi utilizzando il linguaggio della geografia</p> | <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali<br/>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali<br/>Confronta dati relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico e realizza, anche con il supporto digitale, brevi presentazioni</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>   | <p>Linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche, elementi di base: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p>   | <p>Utilizzare la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole, per orientarsi.<br/>Utilizzare le rappresentazioni scalari<br/>Riconoscere ed utilizzare le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p>                                  | <p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi<br/>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> |
|  | <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> | <p>Salvaguardia del patrimonio paesaggistico<br/>Gestione del patrimonio paesaggistico<br/>Livello di criticità<br/>Livello di rischio<br/>Vulnerabilità<br/>Trasformazioni irreversibili dei paesaggi naturali, antropici e di conseguenza culturali</p> | <p>Riconoscere la particolare fisionomia del territorio, determinata dalla sue componenti fisiche e antropiche<br/>Riconoscere fattori di vulnerabilità fisica nel paesaggio naturale antropico italiano, europeo e mondiale<br/>Individuare l'impatto delle</p> | <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali<br/>Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p>   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | trasformazioni antropiche nel paesaggio naturale   |  |
|  | Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni | <p>Strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico: telerilevamento, cartografia computerizzata.</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse</p> <p>Condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Clima: elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei</p> <p>Principali aree economiche del pianeta</p> <p>Distribuzione della popolazione: flussi</p> | <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</p> <p>Ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati</p> <p>Distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>Principali problemi ecologici: sovrappopolazione, uso del suolo e deforestazione, cambiamenti climatici, ecc..</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|---|--|--|---|--|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica</b> | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fenomeni e produzioni musicali.                       | Suoni e rumori del corpo<br>Suoni e rumori dell'ambiente<br>Strumentario musicale (es. Horff)<br>Ascolto<br>Silenzio | Individuare l'origine e l'appartenenza dei suoni ascoltati<br>Ascoltare, in silenzio, semplici brani musicali di vario genere<br>Esprimere verbalmente le emozioni scaturite dall'ascolto di brani musicali<br>Seguire brevi e semplici spettacoli musicali | Il bambino vive esperienze di ascolto silenzioso, di produzioni sonore e musicali, esercitando un adeguato autocontrollo corporeo.<br>Narra le proprie esperienze musicali, concentrando le sue definizioni sulle proprie sensazioni, sulle emozioni e sulle elaborazioni dell'immaginario che queste suscitano. |
|   | Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità, in campo musicale | Respirazione regolare<br>Gestualità di base funzionale all'esecuzione di un canto corale                             | Respirare in modo profondo, non apicale<br>Partecipare attivamente al canto corale<br>Seguire le indicazioni gestuali del direttore del coro<br>Esprimere le proprie sensazioni attraverso suoni  | Sperimenta, combina elementi musicali di base e produce semplici sequenze sonoro-musicali.<br>Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | e rumori<br>Produrre semplici<br>sequenze sonoro-musicali<br>Usare il proprio corpo per<br>produrre semplici ritmi.<br>Produrre semplici<br>sequenze musicali con<br>strumenti a percussione<br>ritmici e melodici |  |
|--|--|--|--|--|

# Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica Primaria

## Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|---|---|--|---|---|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica</b> | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fenomeni e produzioni musicali.                                  | I parametri del suono (intensità, altezza, durata, timbro).<br>Strumenti musicali<br>Musica classica | Distinguere e classificare i parametri del suono<br>Individuare dal suono e classificare alcuni strumenti musicali<br>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.<br>Ascoltare e cogliere gli aspetti espressivi di alcuni brani di musica classica, afferrabili, vari, brevi | Il bambino coglie all'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, e li traduce con le parole, l'azione motoria e il segno grafico                             |
|   | Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo musicale. | Forme di notazione analogiche o codificate.<br>Canti e brani di varie epoche e generi diversi        | Vocalizzare<br>Eseguire brani vocali rispettando il ritmo e l'intonazione<br>Codificare, decodificare e ricostruire semplici sequenze ritmiche e sonore<br>Improvvisare, con gli  | Esegue canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura, intonazione e velocità<br>Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>strumenti, sequenze musicali</p> <p>Eeguire e rielaborare semplici eventi sonori.</p> <p>Partecipare attivamente a spettacoli musicali.</p> | <p>messaggi musicali.</p> <p>Utilizza autonomamente gli strumenti ritmici per produrre, creare e improvvisare sequenze musicali di vario genere</p> |
|--|--|--|--|---|



### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE  |
|--|---|--|--|---|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica</b></p> | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fenomeni e produzioni musicali</p>                                  | <p>Sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate. Gli elementi base del linguaggio musicale: la melodia, il tema, l'accompagnamento Strategie essenziali dell'ascolto guidato e dell'ascolto attivo. Studio di uno strumento musicale: approccio base</p> | <p>Leggere e scrivere linee ritmiche e melodiche, con la notazione non convenzionale e convenzionale. Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi</p> | <p>Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>   |
|  | <p>Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo musicale</p> | <p>Dinamica musicale Suoni della realtà multimediale</p>   | <p>Eseguire brani vocali rispettando la dinamica Interpretare brani musicali di diverso genere, curandone l'intonazione e l'espressività.</p>  | <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>culture differenti,<br/>utilizzando anche strumenti<br/>didattici e auto-costruiti.<br/>Riconosce e riproduce<br/>combinazioni melodiche,<br/>utilizzando strumenti<br/>musicali di vario genere.</p> |
|--|--|--|--|--|

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica

### Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|---|---|---|--|--|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: musica</b> | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fenomeni e produzioni musicali | <p>Tecniche di lettura, analisi e produzione di brani musicali.</p> <p>Funzioni della musica e il ruolo dei musicisti nei diversi periodi storici</p> <p>Principali compositori dei periodi storici trattati</p> <p>Brani, generi e le funzioni sociali della musica del XX secolo</p> <p>Opere d'arte musicali</p> | <p>Individuare/interpretare con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la terminologia</p> <p>Analizzare la struttura di un brano musicale individuandone temi, ritornelli, il periodo e la frase</p> <p>Attribuire significato alle proprie esperienze musicali</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> | <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Saper esprimere le sensazioni suscitate da un ascolto e partecipare a discussioni e confronti in classe</p> |
|   | Apportare il proprio contributo personale, in                                 | Pianificazione e organizzazione di un   | Acquisire sicurezza e padronanza nell'uso della  | Partecipa in modo attivo alla realizzazione di   |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo musicale | evento musicale<br>Musica d'insieme: lettura ritmica, solfeggio, diteggiatura, esecuzione | voce<br>Padroneggiare tecnicamente uno strumento musicale<br>Suonare insieme sincronizzando la propria parte con quella dei compagni<br>Suggerire nuove soluzioni alla strumentazione di un brano | esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti. |
|--|--|---|---|---|

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte e immagine - Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE  |
|---|---|--|--|---|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte</b> | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le produzioni artistiche e manifestare sensibilità per la loro conservazione | Disegno<br>Pittura<br>Scultura<br>Fotografia<br>Film   | Guardare con attenzione un'opera d'arte<br>Esprimere una semplice riflessione rispetto ad un'opera d'arte osservata<br>Copiare un'opera d'arte | Individua uno o più elementi principali in un'opera d'arte<br>Coglie il significato evidente di un'opera d'arte   |
|   | Osservare, esplorare, descrivere e leggere in modo critico messaggi visivi e messaggi multimediali                          | Osservare<br>Realtà<br>Emozioni<br>Funzione espressiva o emotiva delle immagini<br>Funzione rappresentativa delle immagini | Riconoscere semplici elementi presenti nell'immagine   | Osservando immagini di volti, riconosce emozioni semplici<br>Rappresenta emozioni e stati d'animo personali e di altri soggetti, attraverso immagini<br>Riconosce realtà oggettive in semplici immagini visualizzate<br>Attraverso semplici immagini rappresenta realtà oggettive non complesse |
|   | Scoprire vari linguaggi   | Spazio fruibile  | Utilizzare correttamente lo  | Produce elaborati grafico   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>espressivi: disegno, pittura, scultura, architettura, grafico, audiovisivo e multimediale</p>                                  | <p>Tecniche pittoriche: acquerello, tempera, matita, carboncino, pastello, pennarello<br/>Strumenti grafici e pittorici<br/>Manipolazione<br/>Elaborati: grafici, pittorici, plastici<br/>Materiali da costruzione: carta, legno, plastica, stoffa, vetro ...<br/>Materiali manipolabili: terra, sabbia, creta, paste modellabili, gesso ...<br/>Fotografie e video</p> | <p>spazio artistico disponibile per le rappresentazioni<br/>Riconoscere ed utilizzare in modo appropriato colori, tecniche e materiali<br/>Produrre autonomamente elaborati grafici con tecniche e strumenti differenti<br/>Produrre autonomamente elaborati pittorici con tecniche e strumenti differenti<br/>Produrre autonomamente plastici con materiali diversi<br/>Individuare e immortalare o riprendere semplici situazioni</p> | <p>pittorici e plastici individuali<br/>Collabora nella produzione di elaborati grafico pittorici e plastici di gruppo<br/>Manifesta piacere nel vivere esperienze artistiche<br/>Racconta che cosa ha inteso esprimere con il proprio elaborato<br/>Utilizza un semplice strumento digitale per realizzare semplici fotografie e/o riprendere brevi situazioni scolastiche in spazi interni od esterni.</p> |
|  | <p>Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo espressivo culturale</p> | <p>Ambiente naturale<br/>Ambiente fantastico<br/>Il corpo visibile, statico e in movimento, e le sue parti</p>  | <p>Osservare e descrivere l'ambiente circostante<br/>Rappresentare con tecniche e materiali diversi l'ambiente circostante<br/>Realizzare semplici rappresentazioni con elementi fantastici<br/>Rappresentare lo schema corporeo completo statico<br/>Rappresentare lo schema corporeo completo in movimento</p>  | <p>Trasforma gli elementi osservati in rappresentazioni grafiche, pittoriche o plastiche<br/>Partendo dalla realtà osservata crea progetti artistici personali<br/>Comunica con gli altri attraverso forme d'arte, esprimendo emozioni private, pensieri, riflessioni</p>  |

# Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte e immagine - Primaria

## Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|---|---|--|---|--|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte</b> | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le produzioni artistiche e manifestare sensibilità per la loro conservazione | Disegno<br>Pittura<br>Quadro<br>Scultura<br>Fotografia<br>Film<br>Elementi<br>Personaggi<br>Forme  | Osservare una produzione artistica con attenzione rispetto al suo contenuto<br>Descrivere alcuni elementi presenti nell'opera d'arte  | Esprime il proprio gradimento rispetto ad un'opera d'arte osservata<br>Racconta eventuali emozioni suscitate da un'opera d'arte osservata  |
|   | Osservare, esplorare, descrivere e leggere in modo critico messaggi visivi e messaggi multimediali                          | Linguaggio visivo, segni: punto, linea, segno, colore, superficie<br>Configurazione spaziale: figura, sfondo<br>Funzione informativa delle immagini<br>Funzione immaginativa | Osservare e leggere le immagini<br>Osservare e leggere i messaggi audiovisivi<br>Descrivere il contenuto delle immagini<br>Descrivere il contenuto dei messaggi audiovisivi | Individua se un'immagine rappresenta la realtà oppure è un'immagine fantastica<br>Individua in un'immagine una o più informazioni semplici informazioni che questa intende trasmettere |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | delle immagini<br>Funzione rappresentativa<br>delle immagini               |  | Usa le immagini per rappresentare una realtà o una situazione immaginaria e fantastica  |
|  | Scoprire vari linguaggi espressivi: disegno, pittura, scultura, architettura, grafico, audiovisivo e multimediale          | Disegno<br>Natura morta<br>Spazio bidimensionale<br>Spazio tridimensionale | Riconoscere le caratteristiche di una natura morta.<br>Riprodurre immagini grafiche, pittoriche e plastiche  | Inizia ad esprimere se stesso cercando di attribuire alle rappresentazioni aspetti creativi personali .   |
|  | Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo espressivo culturale | Significato dei colori nel loro uso emotivo                                | Rappresentare e rielaborare individualmente la realtà, in modo creativo.<br>Rappresentare situazioni immaginarie e fantastiche<br>Rappresentare emozioni utilizzando il colore | Rappresenta emozioni e stati d'animo personali e di altri soggetti o collettive, attraverso immagini<br>Raffigura realtà e situazioni usando il colore come viatico delle emozioni. |



### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE  |
|--|--|--|--|---|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte</b></p> | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le produzioni artistiche e manifestare sensibilità per la loro conservazione</p> | <p>Affresco<br/>Beni artistici<br/>Beni artigianali<br/>Architettura<br/>Opera d'arte:<br/>Nome dell'autore, Titolo<br/>Tecnica, Messaggio</p>               | <p>Riconoscere un bene artistico<br/>Riconoscere un manufatto artigianale<br/>Guardare, osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente<br/>Descrivere gli elementi formali osservati utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> | <p>Inizia ad analizzare testi iconici e visivi<br/>Dimostra un gusto personale rispetto alle opere d'arte<br/>Manifesta una iniziale capacità critica nei confronti delle opere d'arte osservate<br/>Individua alcuni stili e generi artistici<br/>Cerca di collocare nello spazio e nel tempo le diverse forme espressive.</p> |
|  | <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere in modo critico messaggi visivi e messaggi multimediali</p>                          | <p>Funzione informativa delle immagini<br/>Funzione immaginativa delle immagini<br/>Funzione narrativa delle immagini<br/>Fumetti<br/>Serie di affreschi</p> | <p>Individuare i significati delle immagini<br/>Individuare i significati di semplici messaggi multimediali<br/>Individuare la narrazione sottesa in un fumetto, in una serie di immagini o di affreschi</p>   | <p>Utilizza le immagini per comunicare conoscenze apprese e/o rielaborazioni personali di conoscenze attuali o pregresse<br/>Identifica rappresentazioni ambientazioni reali e/o immaginarie in messaggi visivi e le differenzia.<br/>Usa le immagini per rappresentare una realtà o</p>  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   |   | una situazione immaginaria e fantastica   |
|  | Scoprire vari linguaggi espressivi: disegno, pittura, scultura, architettura, grafico, audiovisivo e multimediale          | <b>Immagine semplice</b><br><b>Luce</b><br><b>Volume</b><br><b>Chiaroscuro</b><br><b>Spazio</b><br><b>Sequenze</b><br>Audiovisivo | Creare immagini, fumetti e storie anche con il supporto digitale<br>Realizzare copie dal vero o rappresentazioni fantastiche utilizzando tecniche che riproducono gli effetti della luce e dello spazio | Esprime artisticamente se stesso evidenziando una creatività personale non condizionata da modelli stereotipati.  |
|  | Apportare il proprio contributo personale, in relazione alle proprie potenzialità e talenti, in campo espressivo culturale | Tavole cromatiche<br>il graffito<br>La modellazione: argilla, cartapesta  | Produrre messaggi visivi applicando tecniche e materiali diversi  | Nella comunicazione artistica personale, utilizza stili e tecniche differenti, scegliendo autonomamente, a seconda del messaggio che intende trasmettere. |

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte e immagine - Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: arte</b></p> | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le produzioni artistiche e manifestare sensibilità per la loro conservazione</p> | <p>Dati identificativi di un'opera d'arte<br/>                     Descrizione di un'opera d'arte<br/>                     Contesto storico –artistico<br/>                     Struttura compositiva di un'opera d'arte<br/>                     Luce, volume, chiaroscuro, spazio, composizione, ritmo, movimento<br/>                     Messaggio di un'opera d'arte<br/> <b>Figura – sfondo, vicinanza, eguaglianza, forma chiusa/aperta, esperienza, pregnanza.</b><br/>                     Equilibrio, peso, prospettiva, direzione, simmetria<br/>                     Estetica</p> | <p>Riconoscere, catalogare e discriminare opere d'arte in base a stili espressivi conosciuti.<br/>                     Raccogliere i dati identificativi di un'opera d'arte: nome dell'artista, titolo, data, materiali e tecniche, dimensioni, collocazione<br/>                     Descrivere un'opera d'arte attraverso l'osservazione attenta di tutti gli elementi, dei personaggi, delle forme e di come essi appaiono<br/>                     Comprendere il significato complessivo di un'opera d'arte<br/>                     Individuare i rapporti fra l'artista e la società in cui si esprime e nel contesto storico in cui l'opera d'arte è stata creata</p> | <p>Analizza testi iconici e visivi sviluppando un gusto personale, capacità critica e l'individuazione di stili e generi esprimendo le proprie emozioni.<br/>                     Guarda con attenzione un dipinto e ne individua i volumi, le figure, gli oggetti, lo sfondo, i particolari<br/>                     Individua come un artista dispone gli elementi di un'opera d'arte per conferirle equilibrio, movimento, forma, luce, colore, ombra<br/>                     Esprime un parere motivato sul gradimento di un'opera d'arte</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>Analizzare la struttura complessiva di un'opera d'arte</p> <p>Cercare di capire qual è il messaggio che l'autore dell'opera d'arte intende comunicare</p>                      |  |
|  | <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere in modo critico messaggi visivi e messaggi multimediali</p>                | <p>Funzione esortativa (conativa)</p> <p>Funzione estetica</p> <p>Funzione di contatto</p> <p>Conoscere e utilizza autonomamente gli elementi essenziali per produrre elaborati.</p> | <p>Collocare nello spazio e nel tempo le diverse forme espressive riconoscendone le caratteristiche tipiche.</p> <p>Individuare lo scopo esortativo principale di un'immagine</p> | <p>Legge e interpreta in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali</p> <p>Individua quali sono gli elementi di un'immagine che attira l'attenzione e motiva gli intenti dell'autore ad essa collegati</p> <p>Spiega analizza e riflette sulle immagini che descrive</p> <p>Utilizza le varie funzioni della comunicazione visiva per illustrare le immagini che intende presentare.</p> |
|  | <p>Scoprire vari linguaggi espressivi: disegno, pittura, scultura, architettura, grafico, audiovisivo e multimediale</p> | <p>Significato dei colori nella storia e nel loro uso artistico ed emotivo</p> <p>Disegno: ad inchiostro, carboncino, matite</p> <p>Pittura: tempera,</p>                            | <p>Individuare la tecnica adeguata per esprimere un messaggio visivo</p>  | <p>Esprime se stesso evidenziando una creatività personale non condizionata da modelli stereotipati nel concreto e nell'astratto.</p>  |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   | <p>acquerello, colori a olio,<br/>colore acrilico, a spruzzo</p> <p>...</p> <p>Mosaico</p> <p>La modellazione: argilla,<br/>cera, gesso</p> <p>La scultura: togliere<br/>materiale in legno, pietra,<br/>marmo</p> <p>Lo sbalzo su lamine<br/>metalliche</p> <p>Stili architettonici</p> <p>La grafica</p> <p>Audiovisivi</p> <p>Messaggi Multimediali</p> |   |   |
|  | <p>Apportare il proprio<br/>contributo personale, in<br/>relazione alle proprie<br/>potenzialità e talenti, in<br/>campo espressivo culturale</p> | <p>Tecniche applicative per il<br/>disegno, la pittura, il<br/>mosaico, la modellazione,<br/>la scultura, lo sbalzo, la<br/>progettazione<br/>architettonica semplice, la<br/>grafica.</p> <p>Tecniche digitali per<br/>audiovisivi e messaggi<br/>multimediali</p>  | <p>Utilizzare correttamente<br/>tecniche e strumenti per<br/>rendere il messaggio visivo<br/>esteticamente apprezzabile</p> | <p>Riconosce ed utilizza gli<br/>elementi essenziali per l'<br/>uso di vari strumenti e<br/>materiali (utilizzo<br/>consapevole di varie<br/>tecniche)</p> <p>Produce diversi stili<br/>espressivi conosciuti<br/>utilizzando tecniche<br/>diverse in base alla finalità<br/>richiesta.</p> |

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: educazione fisica - Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|--|---|---|--|--|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: motoria</b> | Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse   | Il corpo umano<br>Le differenze fisiche di genere.<br>Percezione della propria corporeità.                        | Scoprire e sentire il proprio corpo<br>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo<br>Individuare le diversità di genere.                       | Indica le parti del corpo e descrive le funzioni principali.   |
|  | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Equilibrio<br>Correre, saltare<br>Lanciare, afferrare<br>Le regole dei giochi adattate alle situazioni ambientali | Padroneggiare gli schemi motori statici<br>Padroneggiare gli schemi motori dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare | Nell'attività di gioco motorio controlla l'esecuzione dei gesti che compie.<br>Organizza e/o partecipa a giochi di movimento in piccoli gruppi, utilizzando schemi motori dinamici |
|  | Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo  | Movimento<br>Ritmo<br>Mimo  | Sperimentare diverse possibilità motorie<br>Muoversi seguendo un ritmo musicale  | Esprime intenzionalmente messaggi attraverso il corpo nell'interazione con gli altri.  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | Ballare a tema<br>Mimare<br>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.  | Utilizzando basi musicali interagisce con gli altri attraverso la danza e la comunicazione espressiva, sia spontaneamente che a seguito di suggerimenti esterni |
|  | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri.<br><br>Controllo del proprio corpo in situazioni di disequilibrio e muovendosi nello spazio tenendo conto degli spostamenti degli altri e rispetto agli oggetti. | Controllare la forza del corpo nel movimento<br>Individuare potenziali rischi del movimento<br>Individuare potenziali rischi ambientali<br>Rispettare le regole nei giochi e controllare l'esecuzione del gesto. | Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri.   |

# Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:

## educazione fisica - Primaria

### Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|--|---|---|---|--|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: motoria</b> | Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse   | Parti del corpo<br>Schemi motori e posturali di base<br>Traiettoria, distanza, ritmo esecutivo, successioni temporali                     | Nominare correttamente le parti del corpo<br>Percepire in modo cosciente il proprio corpo<br>Creare un rapporto positivo con il proprio corpo<br>Muoversi adattando la postura sia in situazioni dinamiche che statiche | Nomina correttamente tutte le parti del corpo visibili<br>Si muove scegliendo schemi motori di base coerenti alle situazioni del momento   |
|  | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Regole di alcuni giochi di squadra<br>Strategie, procedure, metodi, mezzi, contenuti, di forme semplificate di alcune discipline sportive | Riconoscere il ruolo di ciascun giocatore<br>Rispettare gli altri giocatori e la loro attività<br>Cooperare nei giochi sportivi in maniera costruttiva  | Partecipa attivamente e collabora consapevolmente nel gioco rispettando le regole del fair-play.<br>Risolve con creatività i problemi che si presentano durante le situazioni di gioco |
|  | Utilizzare gli aspetti  | Modalità e strategie per la   | Vivere in modo variato e  | Narra storie fantastiche e/o   |



|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | comunicativo - relazionali del messaggio corporeo   | comunicazione di stati d'animo attraverso il corpo, anche nelle forme di teatro e danza.   | cosciente posture e movimenti<br>Comunicare emozioni attraverso le posture del corpo in situazioni di teatro e/ o di danza.<br>Giocare con il ritmo                 | reali con il corpo, trasmettendo emozioni e sentimenti   |
|  | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Sicurezza e prevenzione<br>Infortunio<br>Vocabolario delle emergenze<br>Procedure di emergenza<br>Stili di vita<br>Relazione fra funzioni fisiologiche e attività fisica | Utilizzare in modo corretto attrezzi per lo sport<br>Muoversi in modo sicuro nell'ambiente della palestra<br>Verbalizzare gli eventi di una situazione di emergenza | Nell'attività sportiva dimostra confidenza e adeguatezza nell'uso degli attrezzi.<br>Durante le attività in palestra gestisce il proprio corpo e il proprio movimento con attenzione e sicurezza.<br>Nelle situazioni di emergenza descrive in modo chiaro e puntuale la dinamica dello svolgimento degli eventi |

### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|--|---|---|---|--|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: motoria</b> | Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse   | Coscienza e percezione approfondita del proprio corpo<br>Utilizzare schemi motori di base e schemi posturali di base.   | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva.<br>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro forma simultanea.   | Coordina azioni e schemi motori<br>Utilizza strumenti ginnici.   |
|  | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Regole fondamentali di alcune discipline sportive.<br>Responsabilità individuale<br>Responsabilità di gruppo<br>Responsabilità verso l'ambiente palestra<br>Allenamento | Applicare correttamente diverse proposte di gioco sport.<br>Saper utilizzare giochi della tradizione popolare.<br>Rispettare le regole<br>Saper accettare la sconfitta e la vittoria esprimendo rispetto.<br>Partecipare attivamente all'allenamento sportivo | Partecipa a diversi tipi di gioco rispettando le regole<br>Nelle attività in palestra gestisce ruoli differenti ed affronta eventuali conflitti trovando soluzioni adeguate alla situazione. |
|  | Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo  | Vocabolario corporeo<br>Regole della comunicazione corporea   | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso  | Gioca e crea movimenti del corpo con ritmi propri o imposti<br>In situazioni diverse   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   | <p>forme di drammatizzazione.</p> <p>Acquisire confidenza con il vocabolario corporeo</p> <p>Sviluppare la creatività e spontaneità attraverso il proprio corpo e il movimento.</p> <p>Vivere il ritmo, i giochi di espressione e la danza in modo globale</p>                  | <p>utilizza il movimento come mezzo di espressione e di comunicazione</p> <p>Partecipa in modo originale e creativo a modalità comunicazionali espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione</p>   |
|  | <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> | <p>Igiene del corpo</p> <p>Nozioni essenziali di anatomia</p> <p>Nozioni essenziali di fisiologia</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Vivere correttamente la relazione tra l'alimentazione e l'esercizio fisico.</p> <p>Riconoscere le funzioni fisiologiche e i cambiamenti di stato del corpo in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario</p> <p>Adatta la propria alimentazione in vista di un'attività sportiva</p> <p>Durante l'attività sportiva utilizza comportamenti rispettosi della sicurezza di sé e degli altri.</p> |

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:  
educazione fisica - Scuola secondaria di primo grado**

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|--|---|--|--|--|
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: motoria</b> | Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse   | Consolidamento degli schemi motori di base<br>La funzione cardiaca in rapporto a quella respiratoria durante l'attività sportiva.<br>L'apparato locomotore: rapporto fra muscoli, forza e mobilità articolare<br>Il sistema nervoso centrale: percezione sensoriale e trasmissione ai gruppi muscolari input corretti (coordinazione). | Utilizzare schemi motori di base<br>Rafforzare e allungare la muscolatura<br>Controllare e migliorare la funzione cardio-circolatoria anche attraverso la respirazione<br>Eseguire l'idea mentale di un movimento semplice o complesso con la massima efficacia ed il minor dispendio d'energia. | Applica le capacità motorie in modo efficace in ogni situazione di movimento<br><br>Utilizza le proprie capacità motorie in condizioni complesse ( accoppiamento e combinazione di movimenti ritmici, differenziazione)<br>Agisce in modo coordinato |
|  | Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Regolamento tecnico degli sport praticati.<br>Competizione<br>Autocontrollo<br>Rispetto<br>Fair play<br>Onestà   | Padroneggiare le capacità motorie richieste per l'attività sportiva intrapresa<br>Adattare le proprie abilità motore alle situazioni richieste del gioco<br>Rispettare le regole del   | Utilizza le abilità morie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.<br>Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive con   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  |   | Legalità<br>Sostanze dopanti   | gioco e dell'ambiente sportivo. Saper collaborare con i compagni.<br>Competere interagendo per raggiungere uno scopo definito  | autocontrollo e rispetto. Durante le attività sportive collabora con i compagni contribuendo alla creazione di un clima relazionale positivo  |
|  | Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo  | Percezione corporea<br>Gesti significativi<br>Attenzione consapevole<br>Armonia e integrazione di sé   | Dialogare usando il linguaggio del corpo<br>Prendere coscienza dell'effetto prodotto dal linguaggio corporeo<br>Imitare, stilizzare, astrarre un personaggio o un concetto attraverso il movimento<br>Migliorare l'immagine di sé      | Rappresenta e mette in scena movimenti per comunicare un messaggio<br>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.                          |
|  | Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | Benessere fisico<br>Benessere emotivo<br>Dipendenze e sostanze che creano dipendenza<br>Regole di sicurezza nell'attività sportiva<br>Stili di vita e comportamenti salutari<br>Pratiche per prendersi cura di sé<br>Attività fisica come prevenzione dei problemi di salute | Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni<br>Individuare ed eventualmente affrontare situazioni di pericolo.<br>Adottare comportamenti di promozione dello "star bene" Seguire un sano stile di vita. | Durante l'attività sportiva rispetta i criteri di base della sicurezza per se e per gli altri.<br>Riconosce, ricerca e applica comportamenti corretti in ordine ad uno sano stile di vita e alla prevenzione. |

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C. Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE  | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C.</b></p> | <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con la dimensione religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per Ebrei e Cristiani, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> | <p>Il mondo come dono dell'amore di Dio.</p> <p>I gesti di attenzione e rispetto verso il mondo e verso gli altri con cui Gesù parla di amicizia e di pace.</p> <p>Segni e simboli del Natale e della Pasqua.<br/>I racconti del Natale e della Pasqua.</p> | <p>Cogliere la bellezza del Creato.<br/>Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il Creato.</p> <p>Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore verso il prossimo.</p> <p>Scoprire il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano.</p> <p>Conoscere e associare alcuni avvenimenti della vita di Gesù.<br/>Saper riferire racconti relativi alla vita di Gesù.</p> | <p>Inizia a porsi delle domande inerenti i grandi interrogativi dell'uomo.</p> <p>Comprende semplici risposte presentate dalla tradizione cristiana rispetto ai grandi interrogativi spirituali</p> <p>Manifesta atteggiamenti di accoglienza, di confronto e di dialogo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le tappe essenziali della storia di Israele</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo</p> <p>Cogliere, riflettere e porsi domande relativamente alle implicazioni etiche della fede cristiana</p> <p>Interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>La chiesa come comunità di cristiani<br/>La chiesa come edificio.</p> <p>Il Natale e la Pasqua nelle rappresentazioni dell'arte sacra.</p> <p>Le regole del vivere insieme.</p> | <p>Cogliere i suoi insegnamenti attraverso parabole e miracoli.</p> <p>Riconoscere la chiesa come luogo di celebrazione liturgica e di preghiera personale.<br/>Scoprire la comunità ecclesiale come luogo di accoglienza e di appartenenza.</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimere emozioni interiori e religiose: cura, gratitudine, stupore, amore, comprensione.</p> <p>Riconoscere il valore dello stare con gli altri e la ricchezza delle diversità.</p> |  |
|--|--|--|---|--|

# Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C. Primaria

## Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C.</b></p> | <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con la dimensione religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per Ebrei e Cristiani, distinguere da</p> | <p>Il mondo e l'uomo: la bellezza del mondo che ci circonda, la vita e il messaggio di S. Francesco, il mondo, dono di Dio, il racconto di Genesi 1, il rispetto della natura, i disastri ambientali provocati dall'uomo.</p> <p>Unicità e irripetibilità di ciascuno: il nome, uguali e diversi, l'uomo dono di Dio</p> <p>La Palestina al tempo di Gesù: luoghi e ambienti</p> <p>Natale e Pasqua:</p> | <p>Riconoscere che Dio è Creatore.<br/>Scoprire la bellezza e l'armonia della natura.<br/>Individuare dove e come l'uomo d'oggi distrugge la natura.<br/>Comprendere che per i cristiani ogni uomo è unico e irripetibile, perché pensato, voluto e amato da Dio Padre.<br/>Riconoscere le diversità come ricchezza e occasione di crescita per ciascuno e per la comunità.</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e</p> | <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo gli eventi principali della storia degli Ebrei, di Gesù e della Chiesa.</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani e sa cogliere da essa le alcune informazioni essenziali e i valori fondanti della proposta cristiana.</p> <p>Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, per conoscere la risposta data dalla tradizione cristiana e per sviluppare atteggiamenti di accoglienza, di confronto e di dialogo in un contesto di</p> |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le tappe essenziali della storia di Israele</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo</p> <p>Cogliere, riflettere e porsi domande relativamente alle implicazioni etiche della fede cristiana</p> <p>Interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>avvento, simboli del Natale e della Pasqua, racconti evangelici della natività e risurrezione</p> <p>La preghiera come comunicazione con Dio: Padre nostro.<br/>La Chiesa: morte e risurrezione di Gesù, la Pentecoste, la vita delle prime comunità cristiane,<br/>La Chiesa: comunità dei credenti ed edificio.<br/>La religiosità<br/>La Bibbia: i libri della Bibbia, tappe di formazione, materiale scrittorio, la scoperta di Qumran, il concetto di ispirazione, i generi letterari.<br/>Origine del mondo racconti biblici, teorie scientifiche, confronto Bibbia e Scienza<br/>Storia della salvezza: concetto di alleanza, Abramo, Mosè</p> | <p>religiosi<br/>Confrontare l'ambiente di vita di Gesù con il proprio<br/>Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Saper recitare consapevolmente il Padre Nostro</p> <p>Distinguere il significato e la differenza tra chiesa edificio e Chiesa comunità.<br/>Conoscere come è nata la religione.<br/>Riconoscere la Bibbia come libro e come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani.<br/>Accettare e confrontare le risposte della Bibbia e Scienza sull'origine del mondo.<br/>Ascoltare, leggere e comprendere semplici brani di testi sacri.<br/>Saper riferire alcune pagine bibliche.</p> | <p>pluralismo culturale e religioso.</p> |
|--|--|--|---|--|

### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|--|--|--|--|--|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C.</b></p> | <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con la dimensione religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per Ebrei e Cristiani, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> | <p>Storia della salvezza: concetto di alleanza, i patriarchi, Mosè e l'esodo, i Giudici, i Re, il Tempio di Gerusalemme, la divisione dei Regni, i profeti</p> <p>Gesù, personaggio storico<br/>ambiente geografico, storico e sociale della Palestina<br/>al tempo di Gesù e oggi,<br/>fonti cristiane e non cristiane circa l'esistenza di Gesù</p> <p>I vangeli: autori, caratteristiche,</p> | <p>Scoprire nella Bibbia il progetto di Dio per l'umanità.<br/>L'alunno è in grado di individuare i personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della Storia della Salvezza.<br/>Comprendere come Gesù sia il Messia atteso.</p> <p>Ricavare da documenti di autori cristiani e non l'esistenza storica di Gesù.<br/>Individuare le caratteristiche principali dei vangeli canonici e ricavare da alcuni brani la singolarità di Gesù di Nazareth.</p> <p>Conoscere gli</p> | <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo gli eventi principali della storia degli Ebrei, di Gesù e della Chiesa</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani e sa cogliere da essa le informazioni essenziali e i valori fondanti della proposta cristiana.</p> <p>Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, per conoscere la risposta data dalla tradizione cristiana e per sviluppare atteggiamenti di accoglienza, di confronto e di dialogo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le tappe essenziali della storia di Israele</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo</p> <p>Cogliere, riflettere e porsi domande relativamente alle implicazioni etiche della fede cristiana</p> <p>Interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>destinatari, parabole, miracoli, passione, morte e risurrezione di Gesù, la Sindone</p> <p>Le icone</p> <p>La Chiesa<br/>Atti degli Apostoli, S. Pietro e S. Paolo, le persecuzioni</p> <p>Chiesa primitiva<br/>Chiesa contemporanea<br/>gli scismi nel cristianesimo, cristiani e la Shoah</p> <p>I vari stili architettonici nelle chiese</p> <p>Le grandi religioni</p> | <p>avvenimenti della passione, morte e risurrezione e comprenderne il significato.</p> <p>Ricavare informazioni su Gesù e sul credo dei cristiani, dalla lettura di opere d'arte cristiana.</p> <p>Ricavare dagli Atti degli Apostoli la nascita, lo sviluppo e le caratteristiche della Chiesa dalle origini a confronto con quella d'oggi.</p> <p>Ricavare attraverso la figura e il messaggio di alcuni protagonisti le principali tappe della Chiesa e l'apporto del cristianesimo allo sviluppo e al progresso della società civile.</p> <p>Distinguere i vari stili architettonici delle chiese.</p> | <p>Riconosce il contributo dato dal Cristianesimo al patrimonio storico, culturale, artistico della società italiana ed europea.</p> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | Confrontare le caratteristiche principali delle grandi religioni e di quelle presenti sul territorio e maturare un atteggiamento di rispetto. |  |
|--|--|--|---|--|

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C. Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE  | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE  | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I.R.C.</b></p> | <p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con la dimensione religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identificare in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>Collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come libro Sacro per Ebrei e Cristiani, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> | <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...<br/>Le altre religioni</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...<br/>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo<br/>Il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva</p> | <p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo gli eventi principali della storia degli Ebrei, di Gesù e della Chiesa</p> <p>Riconosce la Bibbia come libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani e sa cogliere da essa le informazioni essenziali e i valori fondanti della proposta cristiana.</p> <p>Riflette sui grandi interrogativi dell'uomo, per conoscere la risposta data dalla tradizione cristiana e per sviluppare atteggiamenti di accoglienza, di confronto e di dialogo in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e le tappe essenziali della storia di Israele</p> <p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo</p> <p>Cogliere, riflettere e porsi domande relativamente alle implicazioni etiche della fede cristiana</p> <p>Interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento<br/>I Vangeli<br/>Gli Atti degli Apostoli</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Le prime comunità cristiane<br/>Segni e simboli del cristianesimo<br/>I Sacramenti<br/>Le chiese cristiane nel mondo<br/>Le persecuzioni<br/>L'arte paleocristiana, romanica, gotica...<br/>L'evangelizzazione dell'Europa<br/>Il monachesimo orientale ed occidentale<br/>Francescani e Domenicani<br/>Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe.</p> | <p>della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <p>Riconosce il contributo dato dal Cristianesimo al patrimonio storico, culturale, artistico della società italiana.</p> |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</p> <p>Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</p> <p>L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</p> <p>Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, Madre Teresa di Calcutta.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> |  |
|--|--|--|--|--|

## Competenza in materia di cittadinanza - Infanzia

| COMPETENZA CHIAVE                                   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE   |
|---|---|--|---|--|
| <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> | <p><u>DIGNITA' DELLA PERSONA</u></p> <p>Attribuire a se stessi valore ed attivarsi costantemente nel rispetto e nella tutela della propria dignità.</p> <p>Riconoscere gli altri come esseri umani, indipendentemente dalle differenze individuali, sociali, culturali.</p> <p>Creare relazioni nel rispetto della dignità altrui, riconoscendo la persona umana come un fine in sé, il cui valore non ha prezzo.</p> | <p>Significato di rispetto<br/>Significato di autonomia</p> <p>Concetto di uguaglianza<br/>Concetto di differenza</p> <p>Compagni di gioco e di attività</p> | <p>Nelle esperienze vissute scoprire il proprio valore e le proprie capacità<br/>Agire con sicurezza<br/>Richiedere e accettare l'aiuto che fa crescere</p> <p>Interagire con gli altri riconoscendo nei compagni delle persone che provano le medesime emozioni</p> <p>Collaborare con bambini e adulti<br/>Aiutare i compagni in difficoltà<br/>Partecipare e far partecipare gli altri in attività di gioco o di conversazione</p> | <p>Utilizza comportamenti rispettosi nei confronti di se stesso e degli altri</p> <p>Agisce nella quotidianità accettando i compagni portatori di differenze e si relaziona positivamente con tutti</p> <p>Collabora nel gioco e nelle attività<br/>Si accorge delle difficoltà altrui e interviene in aiuto</p> |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | <p><u>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</u></p> <p>Accrescere consapevolezza e responsabilità rispetto allo sviluppo di sé (costruire liberamente la propria identità individuale)</p> <p>Riconoscere la propria responsabilità nella promozione e nello sviluppo degli altri</p> <p>Esprimere riflessioni e manifestare comportamenti individuali e collettivi in relazione alle valenze universali dei diritti umani</p> | <p>Significato di emozioni</p> <p>Significato di diritti</p> <p>Significato di gruppo</p>       | <p>Scoprire il proprio corpo anche rispetto alla diversità sessuale<br/>Riconoscere che esistono parti di sé non visibili che costituiscono l'essere umano<br/>Riconoscere le proprie emozioni ed esprimerle</p> <p>Individuare nell'altro un essere umano che prova percezioni e sensazioni uguali alle proprie e che ha un uguale valore</p> <p>Agire responsabilmente verso i compagni garantendo loro la libertà di esprimersi e di elaborare comportamenti differenti dai propri</p> | <p>Riconosce la diversità sessuale e la rispetta<br/>L'alunno riferisce i propri stati d'animo e li riconosce negli altri, esprimendoli in modo adeguato</p> <p>Coinvolge tutti i compagni nel gioco e nelle attività didattiche e non manifesta atteggiamenti discriminato</p> |
|  | <p><u>ALTERITA' E RELAZIONE</u></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sviluppare modalità</p>  | <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza<br/>Regole relative alla</p> | <p>Agire autonomamente, assumendo iniziative personali rispettose degli altri, portandole a termine.</p>  | <p>Rispetta le regole che sottendono la convivenza scolastica<br/>Mette in atto</p>   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>consapevoli per la loro realizzazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore delle differenze di genere, culturali, spirituali, ecc. e renderle attuabili attraverso il rispetto, il confronto e il dialogo realizzato con spirito democratico</p> | <p>sicurezza scolastica<br/>Regole durante lo svolgimento delle attività e della vita scolastica</p> <p>Tradizioni e costumi del proprio territorio, del proprio Paese e di quelli di provenienza dei compagni di scuola L'uguaglianza sociale di genere.<br/>L'uguaglianza sociale culturale</p> | <p>Rispettare i tempi altrui.<br/>Saper attendere i tempi della soddisfazione dei propri bisogni<br/>Rispettare le norme di sicurezza e di igiene durante la permanenza a scuola<br/>Condividere giochi, materiali, spazi ...<br/>Adottare comportamenti socialmente accettabili.<br/>Gradualmente gestire la propria aggressività</p> <p>Manifestare interesse per le tradizioni del proprio Paese e per quelle dei propri compagni<br/>Rispettare i compagni di genere e di cultura diversa, accogliendoli con comportamenti inclusivi e paritari</p> | <p>comportamenti rispettosi della sicurezza propria e altrui<br/>Partecipa in modo rispettoso nelle conversazioni, ascoltando gli altri e gestendo in modo corretto l'emotività sottostante la comunicazione<br/>Si avvicina ai compagni e realizza autonomamente relazioni sociali</p> <p>Riferisce conoscenze acquisite relative alla propria tradizione e cultura e a quella dei compagni di scuola</p> |
|  | <p><u>PARTECIPAZIONE</u></p> <p>Riconoscere l'esistenza delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p>   | <p>Organizzazioni che interagiscono con l'esperienza dei bambini, il loro funzionamento generale.</p>   | <p>Riconoscere i ruoli sociali di persone esterne alla scuola.<br/>Confrontarsi correttamente con persone che appartengono organizzazioni extra</p>   | <p>Interagisce in modo adeguato con persone esterne l'ambito scolastico</p>  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>Condividere le proprie riflessioni inerenti i valori della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Esprimere consapevolezza nei confronti del principio della legalità e agire nel suo rispetto.</p> <p>Riconoscersi come cittadino in grado di partecipare agli eventi della propria comunità, operando in modo efficace, propositivo, originale e rispettoso dei principi etici.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli partecipativi all'interno della comunità scolastica.</p> | <p>Significato di democrazia (nella forma essenziale).<br/>Significato di cittadinanza (nella forma essenziale).</p> <p>Significato della regola.<br/>Significato di violazione della regola.</p> <p>Eventi socialmente rilevanti per la comunità di appartenenza e per il Paese.</p> <p>Ruoli all'interno della scuola.<br/>Importanza e valore degli incarichi scolastici.</p> | <p>scolastiche</p> <p>Passare da modalità di azione egocentriche a modalità sociali.<br/>Manifestare interesse per gli altri: ascoltare, interagire, aiutare ...<br/>Partecipare alla formulazione di decisioni relative al gruppo scolastico</p> <p>Accettare e rispettare regole, ritmi, turnazioni ...<br/>Superare gradualmente il pensiero egocentrico da cui deriva che il comportamento scorretto è tale solo se è visibile da altri.</p> <p>Partecipare attivamente ad esperienze ed eventi della comunità, apportando il proprio contributo come parte del gruppo scolastico.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza alla comunità scolastica: riconoscere i compagni, le maestre, gli</p> | <p>Riconosce nei compagni dei soggetti con i suoi stessi diritti e interagisce con loro in modo collaborativo.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti</p> |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | operatori, i ruoli, i contesti<br>...<br>Manifestare interesse per il gruppo dei compagni e l'ambiente scolastico contribuendo attivamente alla sua organizzazione e al suo funzionamento. |  |
|--|--|--|--|--|

## Competenza in materia di cittadinanza - Primaria

### Termine classe terza

| COMPETENZA CHIAVE                            | COMPETENZA SPECIFICA   | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|--|--|--|---|---|
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> | <p>Attribuire a se stessi valore ed attivarsi costantemente nel rispetto e nella tutela della propria dignità.</p> <p>Riconoscere gli altri come esseri umani, indipendentemente dalle differenze individuali, sociali, culturali.</p> <p>Creare relazioni nel rispetto della dignità altrui, riconoscendo la persona umana come un fine in sé, il cui valore non ha prezzo.</p> | <p>Emotività<br/>Coraggio</p> <p>Concetto di altro da sé<br/>Punti di vista</p> <p>Legami sociali<br/>Sinergia</p> | <p>Accettare le proprie diversità<br/>Sapere affrontare le difficoltà con coraggio<br/>Scegliere liberamente<br/>Valorizzare ed esprimere liberamente il proprio pensiero</p> <p>Riconoscere, accogliere, ascoltare gli altri<br/>Attribuire agli altri il medesimo diritto e il conseguente rispetto nei confronti della libera espressione</p> <p>Nel gioco e nelle attività della vita scolastica, mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi della dignità degli</p> | <p>Si relaziona positivamente e costruisce legami sociali nel rispetto di se stesso e degli altri</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  |   | <p>altri<br/> Rendersi conto dei bisogni degli altri<br/> Mettere in atto comportamenti adeguati al raggiungimento di obiettivi comuni</p>   |   |
|  | <p><u>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</u></p> <p>Accrescere consapevolezza e responsabilità rispetto allo sviluppo di sé (costruire liberamente la propria identità individuale)</p> <p>Riconoscere la propria responsabilità nella promozione e nello sviluppo degli altri</p> | <p>Rappresentazione<br/> Immaginazione<br/> Desiderio e realtà</p> <p>Empatia<br/> Emulazione</p> | <p>Riflettere sui propri comportamenti<br/> Accettare la crescita e i cambiamenti del proprio corpo ed entrare in confidenza con la sua evoluzione<br/> Iniziare a regolare il rapporto fra l'interno e l'esterno di sé<br/> Risolvere i problemi autonomamente e con coraggio</p> <p>Iniziare a considerare il pensiero altrui in relazione al proprio<br/> Uscire dal proprio punto di</p> | <p>L'alunno è consapevole dell'importanza del proprio vissuto interiore<br/> Dimostra di accettare se stesso, riconoscendo i propri punti di forza e le proprie criticità<br/> Comunica il proprio pensiero in modo sicuro e consapevole, ascoltando e considerando il punti di vista degli altri<br/> L'alunno è in grado di confrontarsi con gli altri, sa individuare e applicare autonomamente alcune strategie per risolvere i conflitti</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>Esprimere riflessioni e manifestare comportamenti individuali e collettivi in relazione alle valenze universali dei diritti umani</p>  | <p>Conflitto, pace, solidarietà, amicizia</p>  | <p>vista manifestando capacità empatiche<br/>Riflettere sulle conseguenze di rapporti basati sull'emulazione</p> <p>Gestire correttamente l'interazione con gli altri e i loro comportamenti imprevedibili<br/>Iniziare a gestire e a risolvere i conflitti attraverso il confronto<br/>Riconoscersi liberamente parte di uno o più gruppi sociali basati sulla relazione dialogica reciproca</p> |  |
|  | <p><u>ALTERITA' E RELAZIONE</u></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sviluppare modalità consapevoli per la loro realizzazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore delle differenze di genere, culturali, spirituali, ecc. e renderle attuabili attraverso il rispetto, il</p> | <p>Significato di regola<br/>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, nelle istituzioni e nelle organizzazioni frequentate.<br/>Regole della vita e delle attività scolastiche</p> <p>Forme di spiritualità attuali e passate<br/>Significato fondamentale, socio-culturale,</p> | <p>Utilizzare comportamenti corretti durante le attività scolastiche, di gioco e nel momento della ristorazione</p> <p>Individuare ciò che accomuna le varie forme culturali a cui appartengono i bambini del</p>   | <p>Nella quotidianità l'alunno rispetta le regole della convivenza e accoglie tutte le differenze sociali e culturali.</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | confronto e il dialogo realizzato con spirito democratico   | dell'identità di genere<br>Diritti Umani  | gruppo classe<br>Rispettare reciprocamente le peculiarità riferite alle diversità di genere e culturali, anche individuando caratteristiche comuni   |   |
|  | <p><u>PARTECIPAZIONE</u></p> <p>Riconoscere l'esistenza e il funzionamento dei meccanismi, dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p> <p>Riconoscere l'esistenza dei principi etici sociali sanciti dalla Costituzione, dal diritto e dalle Carte Internazionali</p> <p>Condividere le proprie riflessioni inerenti i valori della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Esprimere consapevolezza nei confronti del principio della legalità e agire nel suo rispetto.</p> | <p>Il comune e le sue funzioni<br/>Servizi per i bambini e i cittadini presenti nel proprio territorio (quartiere, paese, città)</p> <p>La costituzione (contenuti essenziali)<br/>La carta dei diritti dei bambini (contenuti essenziali)</p> <p>La cittadinanza come valore etico<br/>Significato di democrazia</p> <p>Significato della regola e della violazione delle regole</p> | <p>Individuare le persone che sul territorio hanno una responsabilità e interagire con loro</p> <p>Aiutare i compagni nei momenti di criticità<br/>Collaborare durante le attività collettive</p> <p>Rispettare e far rispettare i diritti di tutti i compagni<br/>Usare strumenti democratici per effettuare delle scelte e prendere delle decisioni</p> <p>Permettere agli altri la libera espressione del loro pensiero</p> | <p>L'alunno partecipa in modo costruttivo alla elaborazione di decisioni comuni e assume ruoli nel proprio gruppo sociale</p> |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Riconoscersi come cittadini in grado di partecipare agli eventi della propria comunità, operando in modo efficace, propositivo, originale e rispettoso dei principi etici.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli partecipativi all'interno della comunità.</p> | <p>significato di rispetto</p> <p>Significato di comunità che si riconosce nel proprio territorio: il senso di appartenenza</p> <p>Condivisione e impegno personale come bene sociale</p> | <p>Partecipare ad eventi del proprio territorio</p> <p>Individuare e utilizzare comportamenti cooperativi, assumendosi la responsabilità dei ruoli assegnati e degli impegni assunti</p> |  |
|--|--|---|--|--|

### Termine classe quinta

| COMPETENZA CHIAVE                                   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | EVIDENZE  |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> | <p><u>DIGNITA' DELLA PERSONA</u></p> <p>Attribuire a se stessi valore ed attivarsi costantemente nel rispetto e nella tutela della propria dignità.</p> <p>Riconoscere gli altri come esseri umani, indipendentemente dalle differenze individuali, sociali, culturali.</p> <p>Creare relazioni nel rispetto della dignità altrui, riconoscendo la persona umana come un fine in sé, il cui valore non ha prezzo.</p> | <p>Concetto di singolarità dell'identità culturale</p> <p>Amicizia<br/>Lealtà</p> <p>Esclusione sociale e<br/>Inclusione<br/>Isolamento e aggregazione</p> | <p>Agire in modo creativo e personale<br/>Scegliere valutando le proprie potenzialità<br/>Nella quotidianità sapere autovalutare le proprie capacità<br/>Farsi accettare dagli altri come identità unica</p> <p>Riconoscere ed evidenziare l'originalità degli altri<br/>Usare un linguaggio rispettoso riguardo alle diversità degli altri</p> <p>Riconoscere e comunicare agli altri l'importanza che assumono nella relazione individuale e di gruppo<br/>Produrre e utilizzare informazioni che favoriscono l'integrazione dei compagni nelle</p> | <p>Interagisce attraverso legami privilegiati ma non esclusivi, accogliendo altre relazioni, riconoscendo e accettando le diverse identità</p> <p>Si relaziona positivamente cercando di adottare comportamenti inclusivi</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | relazioni  |   |
|  | <p><u>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</u></p> <p>Accrescere consapevolezza e responsabilità rispetto allo sviluppo di sé (costruire liberamente la propria identità individuale)</p> <p>Riconoscere la propria responsabilità nella promozione e nello sviluppo degli altri</p> <p>Esprimere riflessioni e manifestare comportamenti individuali e collettivi in relazione alle valenze universali dei diritti umani</p> | <p>Cambiamento Sentimento Fiducia verso se stessi e verso gli altri</p> <p>Relazione Coesione</p> <p>Circolarità – reciprocità tra il sé e l'altro<br/>Solidarietà e cooperazione</p> | <p>Prendersi cura di sé<br/>Riconoscere le proprie contraddizioni emotive e controllare i comportamenti aggressivi<br/>Superare i comportamenti rinunciatari</p> <p>Esprimere e condividere nell'atteggiamento, nella relazione e nel linguaggio la propria appartenenza di genere<br/>Scambiare e condividere il proprio vissuto personale con altri compagni maschi e femmine.</p> <p>Mettersi in gioco in modo bilaterale<br/>Manifestare il disagio per gli intoppi relazionali, esprimere delusione e individuare percorsi di recupero<br/>Assumere comportamenti di aiuto e cooperazione nei confronti di coloro che</p> | <p>Dimostra autonomia personale nella gestione della quotidianità<br/>Sa posticipare la soddisfazione dei propri bisogni in relazione alle esigenze collettive</p> <p>Esprime comportamenti che manifestano coerenza con la propria identità di genere e di quella altrui</p> <p>Si mostra solidale e cooperativa/o</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  | vivono momenti di difficoltà<br>Pensare e agire in termini di comunità superando l'individualità  |  |
|  | <p><u>ALTERITA' E RELAZIONE</u></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sviluppare modalità consapevoli per la loro realizzazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore delle differenze di genere, culturali, spirituali, ecc. e renderle attuabili attraverso il rispetto, il confronto e il dialogo realizzato con spirito democratico</p> | <p>Significato dei concetti di diritto, dovere</p> <p>Concetto di libertà</p> <p>Protocollo per l'uso corretto dei social network</p> <p>Ateismo</p> <p>Multiculturalismo</p> <p>Discriminazione</p> <p>Tolleranza</p> | <p>Spiegare e applicare le regole del vivere comune</p> <p>Vivere l'esperienza scolastica seguendo principi di reciprocità</p> <p>Utilizzare i social network e le chat rispettando la dignità degli altri</p> <p>Mettere in discussione anche ciò che appartiene alla propria esperienza.</p> <p>Individuare le possibilità offerte di vivere in sistemi culturali differenti, come occasioni di arricchimento personale</p> | <p>Agisce responsabilmente rispettando e facendo rispettare le regole del vivere comune e dell'esperienza scolastica</p> <p>Nella narrazione personale e nelle conversazioni esprime un approccio rispettoso durante l'utilizzo dei social network e delle chat.</p> <p>Nel confronto con gli altri assume atteggiamenti ed esprime riflessioni critiche rispetto alle modalità di vita presenti nella propria cultura e manifesta apprezzamento per le culture altrui</p> <p>Sa cogliere le affinità fra culture e religioni differenti</p> |

| <u>PARTECIPAZIONE</u> |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|
|                       | Riconoscere l'esistenza e il funzionamento dei meccanismi, dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. | Le organizzazioni territoriali (protezione civile, onlus ...)<br>Le regioni e la loro funzione amministrativa<br>Significato di comunità e società e loro differenze   | Individuare i servizi offerti dalle organizzazioni territoriali  | Partecipa alla vita scolastica ed extrascolastica assumendo ruoli attivi<br>Agisce rispettando la libertà propria e altrui nel rispetto della legalità |
|                       | Riconoscere l'esistenza dei principi etici sociali sanciti dalla Costituzione, dal diritto e dalle Carte Internazionali                | Storia della carta costituzionale<br>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, ONU, Medici senza frontiere, WWF ...<br>La carta dei diritti dei bambini                               | Partecipare alla redazione di un regolamento di classe, cercando di trovare relazioni con la costituzione<br>Individuare le funzioni dei vari organismi internazionali e la loro importanza negli eventi umanitari |  |
|                       | Condividere le proprie riflessioni inerenti i valori della democrazia e della cittadinanza.  | Significato di essere cittadini<br>Modalità di esercizio della libertà<br>Cittadini europei e del mondo<br>Le condizioni della libertà delle persone nella storia dell'Italia e del mondo nell'ultimo secolo | Mettere in relazione le esperienze di libertà proprie e del proprio Paese con quelle di Paesi in cui esistono restrizioni<br>Cogliere le differenze rispetto ad informazioni provenienti da Paesi diversi          | Si impegna in brevi esperienze di volontariato e di utilità sociale  |
|                       | Esprimere consapevolezza   | Significato di legalità,   | Individuare comportamenti  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>nei confronti del principio della legalità e agire nel suo rispetto.</p> <p>Riconoscersi come cittadino in grado di partecipare agli eventi della propria comunità, operando in modo efficace, propositivo, originale e rispettoso dei principi etici.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli partecipativi all'interno della comunità.</p> | <p>responsabilità individuale, uguaglianza, violazione, sanzione</p> <p>Il senso del volontariato nella comunità</p> <p>Significato e importanza del ruolo sociale</p> | <p>legali e confrontarsi con i compagni in merito al concetto di legalità.<br/>Individuare e condividere informazioni relative al rispetto della legalità</p> <p>Partecipare ad iniziative collettive di volontariato<br/>Partecipare individualmente e collettivamente ad iniziative per la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni nella scuola esercitandoli responsabilmente</p> |  |
|--|--|--|--|--|

## Competenza in materia di cittadinanza - Scuola secondaria di primo grado

| COMPETENZA CHIAVE                                   | COMPETENZA SPECIFICA  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | EVIDENZE   |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> | <p><u>DIGNITA' DELLA PERSONA</u></p> <p>Attribuire a se stessi valore ed attivarsi costantemente nel rispetto e nella tutela della propria dignità.</p> | <p>Costituzione e progressione dell'autostima<br/>                     Concetto di "essere"<br/>                     Significato di autodeterminazione</p> | <p>Parlare di sé come una persona che vive consapevolmente la propria quotidianità<br/>                     Riconoscersi come esseri speciali, importanti, diversi dagli altri<br/>                     Scegliere in modo coraggioso<br/>                     Vivere l'errore come opportunità di crescita</p> | <p>Si pone e persegue degli obiettivi personali e non imposti dal gruppo e/o dalla società.<br/>                     Attraverso le scelte che compie dimostra di valutare se stesso utilizzando informazioni oggettive reali</p> |
|   | <p>Riconoscere gli altri come esseri umani, indipendentemente dalle differenze individuali, sociali, culturali.</p>                                     | <p>Concetto di strumentalizzazione<br/>                     Concetto di pregiudizio</p>  | <p>Valorizzare gli altri<br/>                     Dialogare usando una comunicazione priva di pregiudizi e giudizi</p>   | <p>Adotta comportamenti adeguati e rispettosi nei confronti di ogni persona, indipendentemente dal loro genere e dalla loro provenienza culturale, sociale ed economica e apprezzandone la</p>                                   |
|   | <p>Creare relazioni nel rispetto della dignità altrui,</p>  | <p>Dignità<br/>                     Persona umana</p>  | <p>Applicare percorsi di mediazione fra il proprio</p>   |  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>riconoscendo la persona umana come un fine in sé, il cui valore non ha prezzo.</p>  | <p>Promozione e sviluppo delle altre persone<br/>Stolking</p>  | <p>pensiero e quello altrui, riconoscendone uguale validità<br/>Nella quotidianità agire sempre nel rispetto del corpo e delle emozioni altrui<br/>Agire rispettando il consenso dell'altro<br/>Condividere con gli altri le proprie peculiarità</p>  | <p>compagnia</p>  |
|  | <p><u>IDENTITA' E APPARTENENZA UMANA</u></p> <p>Accrescere consapevolezza e responsabilità rispetto allo sviluppo di sé (costruire liberamente la propria identità)</p> <p>Riconoscere la propria responsabilità nella promozione e nello sviluppo degli altri</p> | <p>Concetto di Identità e identificazione<br/>Realizzazione di sé<br/>Desiderio<br/>Autocoscienza</p> <p>Differenze sessuali: implicazioni sociali</p> | <p>Esprimere i propri sentimenti<br/>Riconoscere e saper gestire le emozioni<br/>Affrancarsi da posizioni stereotipate<br/>Porsi delle domande a partire dai propri desideri<br/>Essere ciò che si desidera</p> <p>Differenziare e integrare nella propria esistenza stili di vita, visioni del mondo e modi differenti di vivere l'esistenza<br/>Superare gli stereotipi sociali</p> | <p>Si interroga per conoscere se stesso, i propri desideri ed emozioni</p> <p>Rispetta gli altri indipendentemente dalla loro identità sessuale</p> |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>Esprimere riflessioni e manifestare comportamenti individuali e collettivi in relazione alle valenze universali dei diritti umani</p>   | <p>Radicalizzazione ed estremismo<br/>Conflitto</p>  | <p>Riconoscere e partecipare alla vita di gruppo per integrare liberamente la propria identità personale<br/>Superare il pensiero di diventare ciò che gli altri si aspettano di vedere</p>  | <p>Interagisce, con le persone che frequenta, senza estremizzare il proprio pensiero e/o comportamento, accettando di adottare posizioni di compromesso o mediazione</p>  |
|  | <p><u>ALTERITA' E RELAZIONE</u></p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e sviluppare modalità consapevoli per la loro realizzazione.</p> <p>Riconoscere l'importanza e il valore delle differenze e renderle attuabili attraverso il rispetto, il confronto e il dialogo realizzato con spirito democratico</p> | <p>Norme sociali<br/>Regolamenti scolastici<br/>Le norme giuridiche<br/>Le norme relative alla sicurezza</p> <p>Il pregiudizio e i meccanismi di pensiero ad esso collegati<br/>L'integralismo<br/>Significato dei concetti di prevaricazione, violenza ed abuso</p> | <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino<br/>Applicare nella quotidianità i principi relativi alla sicurezza personale e degli altri</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte.<br/>Riconoscere che esistono tante visioni differenti del mondo<br/>Interagire con gli altri rispettando la loro libertà di pensiero e di espressione<br/>Interagire con gli altri</p> | <p>Collabora con compagni e docenti nel rispetto dei diritti di ciascun alunno all'interno della scuola<br/>Agisce nel contesto scolastico ed extra scolastico rispettando le norme giuridiche e relative alla sicurezza di tutti</p> <p>Interagisce nei gruppi di appartenenza rispettando le opinioni altrui e evitando consapevolmente pregiudizi e violenze verbali</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | usando modalità corrette  |  |
|  | <p><u>PARTECIPAZIONE</u></p> <p>Riconoscere l'esistenza e il funzionamento dei meccanismi, dei sistemi e delle organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.</p> | <p>Lo Stato Italiano, l'Europa<br/>Il trattato di Schengen<br/>Le organizzazioni umanitarie e la loro funzione sociale<br/>L'ONU</p> | <p>Distinguere gli organi dello Stato Italiano e dell'Europa e le loro funzioni<br/>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> | <p>In presenza di un problema di tipo amministrativo, dimostra di conoscere le principali funzioni dello Stato, degli organi territoriali e degli enti locali<br/>Dibatte su tematiche riguardanti la composizione e la funzione dell'Unione Europea dei suoi principali Organi di governo e di alcune organizzazioni internazionali .</p> |
|  | <p>Riconoscere l'esistenza dei principi etici sociali sanciti dalla Costituzione, dal diritto e dalle Carte Internazionali</p>   | <p>La costituzione italiana<br/>La carta dei diritti umani</p>   | <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che sono più vicini all'esperienza quotidiana<br/>Riconoscere nella carta dei diritti umani una guida per il proprio comportamento</p>                                | <p>Esprime pubblicamente le proprie riflessioni in merito ad alcuni principi fondamentali della Costituzione.<br/>Argomenta in modo competente riguardo ai diritti umani e cerca di rispettare quelli più vicini alla propria esperienza quotidiana</p>  |
|  | <p>Condividere le proprie riflessioni inerenti i valori</p>  | <p>L'informazione e i mezzi di informazione</p>  | <p>Riconoscere i vari tipi di informazione e individuare</p>  | <p>Utilizza mezzi di informazione e social</p>   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | <p>della democrazia e della cittadinanza.</p> <p>Esprimere consapevolezza nei confronti del principio della legalità e agire nel suo rispetto.</p> <p>Riconoscersi come cittadino in grado di partecipare agli eventi della propria comunità, operando in modo efficace, propositivo, originale e rispettoso dei principi etici.</p> <p>Assumere responsabilmente ruoli partecipativi all'interno della comunità.</p> | <p>La trasmissione delle informazioni e la privacy</p> <p>Il concetto di legalità e di illegalità<br/>Le dipendenze</p> <p>La comunità nazionale e le sue espressioni identitarie</p> <p>Il rigore, la responsabilità verso se stessi e verso gli altri<br/>La partecipazione attiva come forma di espressione politica</p> | <p>le varie modalità di informazione<br/>Distinguere fra informazioni e privacy: agire ed esigere il rispetto di quest'ultima</p> <p>Individuare le differenze fra legalità e arbitrio<br/>Riconoscere gli aspetti negativi delle dipendenze nella vita delle persone</p> <p>Portare proposte di partecipazione ad eventi<br/>Proporre e progettare la realizzazione di eventi collegati agli interessi del gruppo classe</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> | <p>network senza diffondere informazioni di qualunque tipo che possano danneggiare se stesso o gli altri</p> <p>Effettua scelte coerenti con i principi di legalità e segnala le illegalità altrui.</p> <p>Collabora in modo efficace con adulti e compagni, promuove e realizza iniziative con ricadute sociali positive.<br/>Presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> |
|--|---|---|---|--|