



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Istituto Comprensivo Statale Cremona Cinque
Via San Bernardo, 1 - 26100 CREMONA - Tel. 0372/454205 - 434815 - fax 0372/590037
Sito web: www.cremonacinque.gov.it - **e-mail:** cric82300b@istruzione.it
Posta elettronica certificata: cric82300b@pec.istruzione.it

Criteri e indicatori di valutazione disciplinari dell'I.C. Cremona Cinque

(Decreto Legislativo n°62/2017 art. 1)

ITALIANO

| VOTO | ASCOLTARE | PARLARE | LEGGERE | SCRIVERE | RIFLESSIONE LINGUISTICA |
|-----------|---|--|---|--|---|
| 10 | Ascolta e comprende in modo eccellente messaggi e testi di vario tipo, ne individua pienamente il senso globale, le informazioni principali e lo scopo | Formula messaggi comunicativi completi, chiari e pertinenti | Legge e comprende in modo eccellente testi di vario tipo, ne individua pienamente il senso globale, le informazioni principali e lo scopo | Scrive e rielabora in modo efficace testi corretti e coerenti di vario genere | Conosce e utilizza le regole di funzionamento della lingua italiana in modo eccellente |
| 9 | Ascolta e comprende in modo molto soddisfacente testi di vario tipo, ne individua con sicurezza il senso globale, le informazioni principali e lo scopo | Formula messaggi comunicativi corretti e pertinenti | Legge e comprende in modo molto soddisfacente testi di vario tipo, ne individua con sicurezza il senso globale, le informazioni principali e lo scopo | Scrive e rielabora in modo apprezzabile testi corretti e coerenti di vario genere | Conosce e utilizza le regole di funzionamento della lingua italiana in modo molto soddisfacente |
| 8 | Ascolta e comprende in modo soddisfacente testi di vario tipo, ne individua in modo generalmente corretto il senso globale, le informazioni principali e lo scopo | Formula messaggi comunicativi adeguati e pertinenti | Legge e comprende in modo soddisfacente testi di vario tipo, ne individua in modo generalmente corretto il senso globale, le informazioni principali e lo scopo | Scrive e rielabora in modo soddisfacente testi corretti e coerenti di vario genere | Conosce e utilizza le regole di funzionamento della lingua italiana in modo soddisfacente |
| 7 | Ascolta e comprende in modo adeguato testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali | Formula messaggi comunicativi essenziali e generalmente pertinenti | Legge e comprende in modo adeguato testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali | Scrive e rielabora in modo discreto testi di vario genere | Conosce e utilizza le regole di funzionamento della lingua italiana in modo discreto |
| 6 | Ascolta e comprende in modo essenziale testi di vario tipo, ne individua solo gli elementi principali | Formula messaggi comunicativi basilari | Legge e comprende in modo adeguato testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali | Scrive e rielabora in modo essenziale testi di vario genere | Conosce e utilizza le regole di funzionamento della lingua italiana in modo essenziale |
| 5 | Ascolta e comprende in modo parziale testi di vario tipo, ne individua solo alcuni elementi | Formula messaggi comunicativi frammentare | Legge e comprende in modo parziale testi di vario tipo, ne individua solo alcuni elementi | Scrive e rielabora in modo parziale testi di vario genere | Conosce e utilizza le regole di funzionamento della lingua italiana in modo parziale |

MATEMATICA

| VOTO | OBIETTIVI DISCIPLINARI | NUMERI SPAZIO E FIGURE | PROBLEMI RELAZIONI DATI E PREVISIONI | LESSICO DISCIPLINARE |
|------|---|---|---|---|
| 10 | Eccellente raggiungimento di tutti gli obiettivi disciplinari previsti per la classe di appartenenza. | Acquisizione completa e sicura delle conoscenze e delle abilità numeriche, geometriche e degli algoritmi di calcolo. | Logica coerente e rigorosa nella capacità di risolvere problemi e nel saper trasferire e collegare autonomamente gli argomenti affrontati operando con relazioni, dati e previsioni | Utilizzo consapevole ed appropriato dei linguaggi specifici |
| 9 | Totale raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti per la classe di appartenenza. | Acquisizione completa delle conoscenze e delle abilità numeriche, geometriche e degli algoritmi di calcolo | Piena capacità logica di risolvere autonomamente problemi e collegare gli argomenti affrontati, operando con relazioni, dati e previsioni | Utilizzo appropriato dei linguaggi specifici |
| 8 | Globale raggiungimento degli obiettivi disciplinari previsti per la classe di appartenenza: | Acquisizione adeguata delle conoscenze e delle abilità numeriche, geometriche e degli algoritmi di calcolo | Logica adeguata , seppur con qualche insicurezza , nella capacità di risolvere problemi e comprendere gli argomenti affrontati, operando con relazioni, dati e previsioni | Utilizzo generalmente corretto dei linguaggi specifici |
| 7 | Raggiungimento degli obiettivi disciplinari di base previsti per la classe di appartenenza | Acquisizione strumentale delle conoscenze e delle abilità numeriche, geometriche e degli algoritmi di calcolo | Logica incerta e da supportare nella capacità di risolvere problemi e di operare con relazioni, dati e previsioni. | Utilizzo essenziale dei linguaggi specifici |
| 6 | Raggiungimento parziale degli obiettivi disciplinari di base previsti per la classe di appartenenza | Acquisizione lacunosa di varie conoscenze ed abilità numeriche, geometriche e degli algoritmi di calcolo | Logica difficoltosa , anche con supporto, nella comprensione dei problemi e nell'operare con relazioni, dati e previsioni, anche semplici. | Utilizzo approssimativo dei linguaggi specifici |
| 5 | Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari previsti per la classe di appartenenza. | Acquisizione carente di quasi tutte conoscenze e le abilità numeriche, geometriche e degli algoritmi di calcolo | Logica molto limitata nella comprensione dei problemi e nell'operare con relazioni, dati e previsioni. | Assenza dei linguaggi specifici |

STORIA E GEOGRAFIA

| VOTO | Obiettivi di apprendimento | Il linguaggio del linguaggio specifico | Indicatori spaziali e temporali | Rielaborazione e riorganizzazione dei contenuti |
|-----------|---|---|---|---|
| 10 | L'alunno ha pienamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento attesi. | Si esprime in modo corretto e sicuro, a utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico delle discipline per l'esposizione orale. | Sa collocare fatti ed eventi utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali e temporali, usa opportunamente e con sicurezza gli strumenti utili a codificare, misurare e collocare situazioni nel tempo e nello spazio. | Espone con chiarezza e completezza i vari contenuti affrontati e li sa organizzare in modo logico ed efficace secondo uno schema personale. Rielabora le conoscenze e le sa utilizzare in contesti diversi. Sa evidenziare spontaneamente relazioni di causa-effetto. Riflette sui temi affrontati, pone domande opportune, formula ipotesi, sa confrontare più informazioni, ricavare dati utili, distinguere tra informazioni principali e secondarie e selezionare i dati più importanti |
| 9 | L'alunno ha raggiunto in modo sicuro gli obiettivi di apprendimento attesi. | Si esprime in modo corretto e sicuro. Utilizza opportunamente i termini del linguaggio specifico delle discipline per l'esposizione orale. | Sa collocare fatti ed eventi utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali e temporali; usa opportunamente gli strumenti utili a codificare, misurare e collocare situazioni nel tempo e nello spazio. | Espone correttamente i vari contenuti affrontati e li sa organizzare in modo logico ed efficace seguendo uno schema di cui sa appropriarsi per un utilizzo autonomo. Sa coordinare le diverse conoscenze e utilizzarle in contesti diversi. Sa evidenziare con sicurezza relazioni di causa-effetto. Pone domande appropriate per approfondire i temi affrontati; è in grado di formulare ipotesi. Sa tenere conto di informazioni diverse e selezionare quelle utili. |
| 8 | L'alunno ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento attesi | Si esprime in modo adeguato alle diverse situazioni. Sa utilizzare i principali termini specifici delle diverse discipline in contesti conosciuti. | Sa collocare fatti ed eventi utilizzando in modo corretto gli indicatori spaziali e temporali, sa usare gli strumenti utili a codificare, misurare e collocare situazioni nel tempo e nello spazio. | Espone i contenuti appresi in modo organico tenendo conto delle indicazioni di uno schema di riferimento. Sa formulare domande opportune per chiedere chiarimenti utili ad appropriarsi dei contenuti proposti. Sa selezionare le informazioni più importanti da diversi tipi di fonte inserendole in uno schema dato. |
| 7 | L'alunno ha raggiunto i fondamentali obiettivi di apprendimento. | Si esprime in modo semplice ma chiaro. Conosce il significato di termini ricorrenti e specifici utilizzati nelle diverse discipline, ma non sempre li utilizza in modo spontaneo. | Si orienta nello spazio e nel tempo in modo funzionale ed è in grado di utilizzare con discreta autonomia gli strumenti che servono a codificare, misurare e collocare situazioni nel tempo e nello spazio. | Espone i contenuti appresi in modo sufficientemente organico con l'ausilio di schemi di riferimento. Sa formulare semplici domande per approfondire i temi trattati, sa riconoscere connessioni di tipo logico. Sa individuare le informazioni essenziali in diversi contesti comunicativi ed è in grado di inserirle in schemi di tipo riassuntivo. |

| | | | | |
|----------|---|--|---|--|
| 6 | L'alunno ha raggiunto solo alcuni obiettivi di apprendimento. | Si esprime in modo essenziale. Conosce il significato di alcuni termini del linguaggio specifico delle discipline, ma fatica a inserirli nel discorso in modo spontaneo. | Se supportato si orienta nello spazio e nel tempo e utilizza gli strumenti utili per la codifica e la misurazione del tempo e dello spazio. | Espone i vari contenuti di apprendimento in modo frammentario, va sollecitato con domande e orientato mediante schemi e mappe a recuperare le informazioni richieste. Sa stabilire semplici relazioni di causa ed effetto riferite al proprio vissuto. Sa utilizzare le conoscenze acquisite con la mediazione dell'insegnante. Comprende le informazioni essenziali contenute in testi semplificati rispondendo a domande guida. |
| 5 | L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento e le prestazioni di base minime non sono adeguate. | Si esprime in modo confuso. Fatica ad utilizzare anche il più semplice linguaggio specifico delle discipline per l'esposizione orale. | Fatica a orientarsi nello spazio e nel tempo rispetto al proprio vissuto, non sa utilizzare in modo opportuno gli strumenti di codifica e misurazione del tempo e dello spazio. | Nonostante l'aiuto dell'insegnante e la possibilità di utilizzare mappe e schemi di riferimento non è in grado di esporre i contenuti appresi e di collegare in modo logico fatti ed eventi. Non utilizza le conoscenze acquisite. Non sa cogliere le informazioni principali contenute in testi semplificati. |

SCIENZE

| VOTO | Conoscenze e abilità previste per la classe di appartenenza | Osservare e descrivere fenomeni | Sperimentazioni |
|-------------|---|---|--|
| 10 | Possiede conoscenze complete ed approfondite. Espone in modo corretto e autonomo i contenuti acquisiti utilizzando il linguaggio scientifico. | Osserva e descrive in modo appropriato ed approfondito fatti e fenomeni. Sa cogliere autonomamente le relazioni di causa-effetto. | Prende parte alle sperimentazioni in modo attivo, ne coglie le fasi essenziali, formula ipotesi e prospetta soluzioni. |
| 9 | Possiede conoscenze complete. Espone in modo corretto, rielabora e organizza le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio scientifico | Osserva e descrive in modo appropriato fatti e fenomeni. Sa cogliere autonomamente le relazioni di causa-effetto. | Prende parte alle sperimentazioni in modo attivo, cogliendone le fasi essenziali e formulando ipotesi. |
| 8 | Possiede conoscenze complete. Espone in modo chiaro i contenuti utilizzando il linguaggio scientifico | Osserva e descrive in modo corretto e chiaro fatti e fenomeni. Coglie le relazioni di causa-effetto | Prende parte alle sperimentazioni in modo attivo e ne coglie le fasi essenziali. |
| 7 | Possiede conoscenze adeguate. Espone i contenuti in modo abbastanza corretto utilizzando un linguaggio specifico di base | Osserva e descrive in modo semplice ed adeguato fatti e fenomeni e, se guidato, sa coglierne le relazioni di causa effetto | Prende parte alle sperimentazioni e ne coglie le fasi essenziali. |
| 6 | Possiede conoscenze essenziali. Si esprime in modo semplice ma corretto | Osserva e descrive in modo parziale fatti e fenomeni. Guidato, inizia a cogliere alcune relazioni di causa-effetto. | Fatica a cogliere autonomamente le fasi e le conclusioni di una sperimentazione. |
| 5 | Possiede una conoscenza parziale dei contenuti e li esprime in modo impreciso e approssimativo | Osserva e descrive in modo parziale fatti e fenomeni. Anche se guidato fatica a cogliere ancora le relazioni di causa-effetto. | Fatica a cogliere le fasi essenziali e a comprendere le conclusioni di una sperimentazione, anche se guidato.. |

INGLESE

| VOTO | LISTENING | READING | WRITING | SPEAKING |
|-----------|---|--|--|--|
| 10 | Comprendere con rapidità e sicurezza messaggi orali conosciuti. | Comprendere, anche nei dettagli, le informazioni fornite da un testo scritto. | Produrre in modo autonomo messaggi grammaticalmente corretti utilizzando strutture note. | Produrre semplici frasi e brevi dialoghi con sicurezza, esprimendosi in modo corretto e fluente (fluency). |
| 9 | Comprendere in modo piuttosto rapido e sicuro messaggi orali conosciuti. | Comprendere le informazioni fornite da un testo scritto. | Produrre in modo autonomo semplici messaggi utilizzando una corretta struttura grammaticale. | Produrre semplici frasi e brevi dialoghi con una certa sicurezza, esprimendosi in modo corretto. |
| 8 | Comprendere in modo abbastanza rapido e sicuro messaggi orali conosciuti. | Comprendere gran parte delle informazioni fornite da un testo scritto. | Produrre in modo autonomo semplici o brevi messaggi utilizzando una struttura grammaticale adeguata. | Produrre semplici frasi e brevi dialoghi se pur non sempre formalmente corretti. |
| 7 | Comprendere la maggior parte dei messaggi orali conosciuti in tempi adeguati. | Comprendere parte delle informazioni fornite da un testo scritto. | Produrre in modo autonomo semplici o brevi messaggi se pur non sempre formalmente corretti. | Produrre semplici frasi e brevi dialoghi se pur non formalmente corretti. |
| 6 | Comprendere alcuni dei messaggi orali conosciuti sforzandosi di rispettare i tempi. | Comprendere e semplici informazioni fornite da un testo scritto. | Produrre con la guida dell'insegnante semplici e brevi messaggi. | Produrre semplici frasi e brevi dialoghi talvolta col supporto dell'insegnante. |
| 5 | Non comprendere i messaggi orali proposti. | Non è in grado di comprendere alcuna informazione fornita da un testo scritto. | Non è in grado di produrre alcun tipo di messaggio. | Non è in grado di produrre nessuna frase o breve dialogo. |

EDUCAZIONE FISICA

| VOTO | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play. | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza |
|-------------|--|---|---|---|
| 10 | Si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro. | Organizza attività motorie complesse, raggiungendo un'ottima prestazione | Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco, mettendo in atto collaborazione e autocontrollo | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo e preciso. |
| 9 | Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo. | Organizza attività motorie complesse, raggiungendo una valida prestazione. | Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente e con autocontrollo | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo completo. |
| 8 | Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto | Organizza attività motorie complesse, raggiungendo una buona prestazione | Utilizza correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco | Sa riconoscere e denominare le parti del proprio corpo |
| 7 | Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. | Organizza attività motorie complesse raggiungendo una discreta prestazione | Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco con qualche imprecisione | Riconosce e denomina in modo non sempre preciso le parti del proprio corpo |
| 6 | Si coordina all'interno di uno spazio in modo adeguato | Organizza attività motorie complesse raggiungendo una sufficiente prestazione | Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco con poca precisione e qualche difficoltà | Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale. |
| 5 | Non riesce a coordinarsi in modo adeguato all'interno di uno spazio. | Non è in grado di organizzare attività motorie complesse | Dimostra difficoltà nello svolgimento dei giochi proposti. | Non riconosce o denomina le parti del proprio corpo. |

ARTE E IMMAGINE

| VOTO | Obiettivi disciplinari | Conoscenze artistiche e abilità tecniche |
|-------------|--|---|
| 10 | Eccellente raggiungimento di tutti gli obiettivi disciplinari. | Acquisizione completa e sicura delle conoscenze artistiche e delle abilità tecniche grafico-pittoriche per esprimere la propria creatività. |
| 9 | Pieno raggiungimento degli obiettivi disciplinari | Acquisizione completa delle conoscenze e delle abilità artistiche. Uso corretto ed espressivo delle tecniche grafico-pittoriche in modo accurato. |
| 8 | Globale raggiungimento degli obiettivi disciplinari | Acquisizione adeguata delle conoscenze e delle abilità artistiche. Utilizzo generalmente corretto delle tecniche grafico-pittoriche. |
| 7 | Essenziale raggiungimento degli obiettivi disciplinari | Acquisizione discreta di conoscenze e delle abilità artistiche. Utilizzo parzialmente corretto delle tecniche grafico-pittoriche |
| 6 | Minimo raggiungimento degli obiettivi disciplinari. | Acquisizione parziale di conoscenze e abilità artistiche. Utilizzo sufficiente delle tecniche grafico-pittoriche |
| 5 | Mancato raggiungimento degli obiettivi disciplinari | Acquisizione incompleta di conoscenze e abilità artistiche. Inadeguato utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche proposte. |

MUSICA

| VOTO | Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. | Eeguire canti ed interpretare musiche con linguaggi differenti. | Riprodurre ritmi e suoni |
|-------------|--|--|---------------------------------|
| 10 | In modo completo e consapevole: | In modo completo e consapevole: | In modo completo e consapevole: |
| 9 | In modo sicuro e preciso | In modo sicuro e preciso | In modo sicuro e preciso |
| 8 | In modo formalmente corretto | In modo formalmente corretto | In modo formalmente corretto |
| 7 | In modo essenziale | In modo essenziale | In modo essenziale |
| 6 | In modo approssimativo | In modo approssimativo | In modo approssimativo |
| 5 | In modo parziale | In modo parziale | In modo parziale |

INCLUSIONE

| VOTO | Conoscenze | Abilità | Autonomia | Partecipazione |
|-------------|-----------------------|--|---|---|
| 10 | Ampia | Sa applicare le conoscenze acquisite in situazioni nuove | Riesce a svolgere le attività proposte | Partecipa attivamente alle attività proposte con impegno e motivazione costante |
| 9 | Consolidata | Sa applicare le conoscenze acquisite | Riesce a svolgere le attività proposte con una minima guida | Partecipa in maniera opportuna alle attività con impegno e motivazione |
| 8 | Adeguaa | Affronta semplici situazioni problematiche | Riesce a svolgere le attività con una guida | Partecipa in maniera discreta alle attività con impegno e motivazione |
| 7 | Parzialmente adeguata | Svolge con qualche incertezza le attività semplici | Riesce a svolgere le attività proposte con una guida costante | Non sempre partecipa alle attività proposte in maniera attiva |
| 6 | Essenziale e basilare | Svolge le attività solo se supportato dall'insegnante | Non sempre riesce a svolgere le attività proposte | Va stimolata la partecipazione |

I.R.C.

| | Conoscenze | Capacità espositiva | Linguaggio specifico |
|--------------------------------|--|--|---|
| LIVELLO OTTIMO | Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione personale, eccellenti capacità di organizzazione dei contenuti, collegamento degli stessi fra i diversi saperi | Brillanti capacità espositive | Sicura padronanza dei linguaggi specifici. |
| LIVELLO DISTINTO | Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari; capacità di rielaborazione delle conoscenze; soddisfacente capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi | Soddisfacente capacità espositiva | Uso corretto dei linguaggi specifici. |
| LIVELLO BUONO | Adeguate conoscenza dei contenuti, buona rielaborazione delle conoscenze, capacità di operare collegamenti tra i saperi | Chiarezza espositiva e proprietà lessicale | Utilizzo adeguato dei linguaggi specifici |
| LIVELLO DISCRETO | Conoscenza di gran parte dei contenuti. Discreta rielaborazione delle conoscenze, non sempre correlata alla capacità di operare collegamenti tra le stesse. | Adeguate capacità espressive | Utilizzo dei linguaggi specifici |
| LIVELLO SUFFICIENTE | Conoscenza degli elementi basilari; sufficiente padronanza delle conoscenze | Sufficiente proprietà espositiva | Uso di un linguaggio sufficientemente appropriato |
| LIVELLO NON SUFFICIENTE | Conoscenza frammentaria dei contenuti; non sufficiente possesso delle conoscenze | Incerta capacità espositiva | Uso di un linguaggio impreciso |

ATTIVITA' ALTERNATIVE

| | Autonomia | Partecipazione , interesse e impegno | Raggiungimento degli obiettivi programmati |
|--------------------------------|---|---|--|
| LIVELLO OTTIMO | L'allievo sa lavorare in completa autonomia | Mostra un ricco interesse ed una partecipazione viva e costante, al pari del suo impegno che è finalizzato al totale raggiungimento delle sue potenzialità individuali. | Dimostra di raggiungere in modo esaustivo gli obiettivi programmati. |
| LIVELLO DISTINTO | L'allievo sa lavorare con un livello di autonomia più che buono | Mostra un proficuo interesse ed una partecipazione costante. Produttivo l'impegno che è orientato al raggiungimento delle potenzialità individuali dell'allievo | Più che buono il raggiungimento degli obiettivi programmati. |
| LIVELLO BUONO | L'allievo sa lavorare con un buon livello di autonomia | Mostra un interesse attivo ed una partecipazione soddisfacente. Si impegna seriamente in tutte le attività proposte, orientandosi al raggiungimento delle potenzialità individuali. | Buono il raggiungimento degli obiettivi programmati. |
| LIVELLO DISCRETO | L'allievo sa lavorare con un livello più che sufficiente di autonomia | Mostra un livello di interesse e partecipazione più che adeguati. L'impegno non sempre è costante, pur essendo finalizzato al raggiungimento delle potenzialità individuali. | Più che sufficiente il raggiungimento degli obiettivi programmati. |
| LIVELLO SUFFICIENTE | L'allievo mostra una limitata autonomia | Mostra un livello adeguato di interesse e partecipazione verso le attività e i contenuti proposti. Manifesta un impegno occasionale | Gli obiettivi programmati sono solo parzialmente raggiunti. |
| LIVELLO NON SUFFICIENTE | L'allievo non sa lavorare in autonomia | Mostra una totale mancanza di interesse e partecipazione verso le attività e i contenuti proposti. Assenza di impegno | Mancato raggiungimento degli obiettivi programmati. |

COMPORAMENTO

| | | |
|----------------------|--|--|
| RELAZIONI | Con i pari Con gli adulti di riferimento Con adulti autorevoli | <p>OTTIMO: - si relaziona in modo corretto e responsabile</p> <p>DISTINTO: - si relaziona in modo corretto</p> <p>BUONO: - si relaziona in modo corretto con gli adulti</p> <p>SUFFICIENTE: - si relaziona in modo corretto solo in presenza dell'adulto</p> <p>INSUFFICIENTE: - si relaziona in modo non corretto nonostante la presenza dall'adulto</p> |
| REGOLE | Nella vita di classe Nello svolgimento del gioco In ambiente extrascolastico | <p>OTTIMO: - rispetta le regole condivise con responsabilità</p> <p>DISTINTO: - rispetta le regole in situazioni strutturate</p> <p>BUONO: - talvolta non rispetta le regole</p> <p>SUFFICIENTE: - rispetta le regole solo in presenza dell'adulto</p> <p>INSUFFICIENTE: - nonostante la presenza dell'adulto non rispetta le regole</p> |
| CONFLITTI | Gestione del conflitto con i pari Gestione del conflitto con gli adulti | <p>OTTIMO: - sa gestire i conflitti e riconosce l'autorevolezza dell'adulto</p> <p>DISTINTO: - spesso sa gestire in autonomia i conflitti, riconosce l'autorevolezza dell'adulto e accetta l'aiuto dei pari</p> <p>BUONO: - è necessario l'intervento dell'adulto per la gestione dei conflitti con i pari ma riconosce l'autorevolezza dell'adulto</p> <p>SUFFICIENTE: - tende a provocare il conflitto e non sempre accetta l'intervento dell'adulto</p> <p>INSUFFICIENTE: - tende a provocare il conflitto e non accoglie l'intervento dell'adulto</p> |
| AMBIENTE-CIBO | Rispetto del materiale e dell'ambiente scolastico Rispetto delle regole condivise sull'alimentazione Cura di se' | <p>OTTIMO: - rispetta il materiale e l'ambiente scolastico con responsabilità; - è consapevole del valore del cibo; - ha piena autonomia nella cura di se'</p> <p>DISTINTO: - rispetta il materiale e l'ambiente scolastico; - accetta le regole condivise riguardo l'alimentazione; - ha autonomia nella cura di se'</p> <p>BUONO: - talvolta non rispetta il materiale e l'ambiente scolastico; - talvolta non rispetta le regole condivise riguardo l'alimentazione; - è parzialmente autonomo nella cura di se'</p> <p>SUFFICIENTE: - rispetta il materiale e l'ambiente scolastico solo se richiamato dall'adulto; - accetta le regole condivise riguardo l'alimentazione solo in presenza dall'adulto; - è parzialmente autonomo nella cura di se'</p> <p>INSUFFICIENTE: - nonostante la presenza dell'adulto non rispetta il materiale e l'ambiente scolastico; - non accetta le regole condivise riguardo l'alimentazione; - non è autonomo nella cura di se'</p> |

| | | |
|-------------------|--|--|
| CONVIVENZA | Accoglienza dell'altro Partecipazione | <p>OTTIMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglie le diversità; - partecipa con impegno e responsabilità <p>DISTINTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - accoglie le diversità; - partecipa con impegno <p>BUONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non sempre accoglie le diversità; - partecipa solo se sollecitato <p>SUFFICIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non è ancora disponibile al confronto con le diversità; - partecipa solo se sollecitato <p>INSUFFICIENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rifiuta il confronto con le diversità; - non sempre partecipa |
|-------------------|--|--|