

INFORMAZIONI PERSONALI **Francesco Camattini**

Sesso Maschio | Data di nascita | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI  
CONCORRE

insegnamento scienze Giuridiche ed Economiche (A-46)

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- (1995 - attualmente) **Insegnante discipline giuridiche ed economiche (A-46)**  
Datore lavoro: ITC Mainetti, Traversetolo (PR), ITSOS Gadda, Fornovo (PR), Convitto Nazionale Maria Luigia (PR); ITIS G. Galilei. San Secondo Parmense (PR)
- (2017-attualmente) **presso ITIS G. Galilei, San Secondo Parmense (PR) - collaboratore del DS - responsabile progettazione P.O.N. e innovazione didattica della scuola - referente ASL - Coordinatore progetti Erasmus+ - Estensore e coordinatore progetti Fondazione Cariparma (formazione e innovazione ambienti apprendimento).**
- (2019-attualmente) **Membro esterno Comitato Valutazione ex c. 129 L. 107/2015**
- Attività o settore **istruzione/formazione**

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- (2000 - attualmente) **Formatore**  
Nel campo dell'**educazione interculturale** con particolare attenzione a percorsi rivolti a educatori, docenti di scuola secondaria, operatori socio-sanitari.  
Datore di lavoro principale: Associazione KWA DUNIA Laboratorio di Educazione Interculturale, via Bandini 6 (Parma).  
Altri contratti di consulenza sono stati stipulati con : PROVINCIA DI PARMA, COMUNE DI PARMA FORUM SOLIDARIETA' (CSV di PARMA), COOPERATIVA EIDE', CONSORZIO SOLIDARIETA' SOCIALE DI PARMA.
- Attività o settore **formazione /educazione**

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- (2007 - attualmente) **Formatore**  
Nel campo delle tematiche legate alla **cittadinanza attiva, servizio civile** e all'obiezione di coscienza.  
Datore lavoro: PROVINCIA DI PARMA, COMUNE DI PARMA, CARITAS (PARMA), CONSORZIO SOLIDARIETA' SOCIALE DI PARMA, FUCI (PARMA), IAL, CTS, FORUM SOLIDARIETA' (CSV di PARMA), IRECOOP E.R.  
Nell'ambito della scuola e della **didattica per competenze e nuovi ambienti per l'apprendimento.**  
Direttore di n°2 corsi di formazione rivolti a docenti e studenti relativi all'individuazione e

certificazione delle competenze e alla costruzione dell'e-portfolio nell'ambito del progetto LNAA (laboratori per nuovi apprendimenti in azione) finanziato da Fondazione Cariparma (2017/2019)

Attività o settore istruzione/formazione

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

(1996- 2006)

### (Legale) Responsabile consulenze giuridiche

Eorga consulenza legale alle associazioni (di volontariato e di promozione sociale) in ordine a problematiche giuridico/fiscali legate alla vita associativa. Si occupa di coordinare il team dei quattro consulenti del centro (due avvocati civilisti e due dottori commercialisti)

Datore lavoro: Forum Solidarietà b.go Marodolo 11, Parma

Attività o settore consulenza legale/gestione risorse umane

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

(1995 - 1997)

### Responsabile Servizio Civile

Responsabile della gestione delle risorse umane e della formazione degli obiettori di coscienza in servizio civile presso le cooperative del Consorzio di Solidarietà Sociale di Parma. Gestione generale di un gruppo di obiettori di coscienza che oscillava da n°80 fino a n°100 persone

Attività o settore gestione risorse umane

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1990-1994

### Laurea in giurisprudenza

Università degli Studi di Parma

1997

### Abilitazione all'esercizio della professione forense

Esame svolto presso Corte di Appello di Bologna

- Avvocato civilista specializzato nelle Non Profit Organizations con particolare riguardo alle problematiche di associazioni con e senza personalità giuridica, fondazioni e cooperative.

1999

### Prima abilitazione all'insegnamento del diritto e dell'economia (concorso ordinario)

Ministero Pubblica Istruzione

2000

### Seconda abilitazione all'insegnamento del diritto e dell'economia (concorso riservato)

Ministero Pubblica Istruzione

2007

### Licenza Teoria e Solfeggio

Conservatorio A. Boito, Parma

- La licenza da privatista ha consentito l'accesso alla **frequenza del triennio della classe di Jazz del Conservatorio A. Boito di Parma.**

2012-2014

### Master Competenze Interculturali

Università Cattolica Sacro Cuore - Milano

- Master che ha consentito di sviluppare competenze specifiche nel campo della **formazione e dell'educazione in contesti interculturali**.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2
INGLESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Possiede buone competenze comunicative acquisite nel corso dell'esperienza di docente, educatore e formatore ma soprattutto grazie all'attività di artista (concerti, spettacoli teatrali ed esibizioni dal vivo).

**Competenze organizzative e gestionali** Possiede buone competenze organizzative e gestionali acquisite:  
 a) nella gestione del team del servizio civile (responsabile di un team di 100 persone);  
 b) nella gestione di alcune realtà associative nate sul territorio come l'associazione Parteciperete (organizzazione non riconosciuta di secondo livello) composta da circa 17 realtà cittadine (gruppi, movimenti e soggetti del territorio che si occupano di ambiente, economia sostenibile e politica); l'associazione Amarcord che organizzava eventi (spettacoli di teatro e musica) o infine l'associazione presso la quale è attualmente coinvolto (Kwa Dunia) dove si occupa del coordinamento dei giovani in servizio civile e dell'animazione di alcune attività del Centro Interculturale di Parma;  
 c) nella gestione del team dei consulenti legali del centro di servizi per il volontariato (Forum Solidarietà).

Infine buone competenze organizzative e gestionali sono derivate dall'esperienza acquisita nell'organizzazione e coordinamento di eventi come Arte e Cibo Parma Festival, un cartellone di concerti ed eventi nei luoghi più significativi della città e della provincia (ed. 2005, con la partecipazione della Provincia di Parma); il festival di PartecipeRete, seminari e convegni sulla partecipazione e la democrazia (ed. 2011, con la partecipazione di oltre 30 realtà associative, organizzazioni e movimenti del territorio e la collaborazione della Fondazione Teatro Due di Parma); il progetto Opera Migrante (progetto di teatro e musica sul tema della migrazione) in corso di realizzazione e che vede coinvolte diverse realtà del territorio come il Liceo Musicale A. Bertolucci, la Fondazione Teatro Due di Parma e il Centro Interculturale di Parma. Nella scuola dove attualmente insegna ha coordinato diversi progetti che coinvolgono una pluralità di docenti, studenti e reti scolastiche, soggetti del terzo settore e del privato sociale.

**Competenze professionali** Possiede:  
 ▪ buona padronanza della legislazione in materia di Terzo Settore e Non Profit Organizations, buona padronanza degli elementi del diritto civile relativi al diritto di autore.  
 ▪ buona padronanza della gestione delle relazioni in contesti interculturali e buona capacità di progettare interventi formativi ed educativi rivolti a insegnanti e a ragazzi sulle tematiche delle differenti sensibilità culturale, religiosa e di genere.  
 ▪ vd. competenze artistiche

**Competenze informatiche** Possiede:  
 ▪ buona padronanza nell'utilizzo del pacchetto Office e dei programmi di video scrittura;  
 ▪ buona capacità di utilizzo da utente di strumenti informatici per la creazione di blog (caricamento articoli, video, immagini) Joomla, Wordpress;  
 ▪ buona capacità di utilizzo del software Logic per la gestione ed elaborazione di audio professionale.

Altre competenze  
(Competenze Artistiche)

Possiede:  
più che buone capacità di interprete e autore musicale acquisite nel corso della sua attività musicale e artistica: è, infatti, autore di numerosi cd distribuiti a livello nazionale, di opere teatrali e musicali e libri (vd. elenco alla voce *pubblicazioni*);  
buona capacità nella direzione di ensemble vocali non professionali acquisite con l'esperienza sul campo e lo studio da autodidatta, nonché presso il Conservatorio A. Boito di Parma: attualmente dirige il Coro del Centro Interculturale di Parma è condirettore del coro di Viarolo (PR) e direttore dell'Ornex Choir (Ornex, Francia), coro composto da alcuni ricercatori e studenti del CERN di Ginevra.

Patente di guida *Tipo B*

Pubblicazioni/Discografia

**Ambito Musicale**

Cd "Le nove stagioni" (1998) ed. Kookaburra; distribuzione stores digitali.  
Cd "Ormeggi" (2003) ed. Edicta, distribuzione Egea-records; distribuzione stores digitali.  
Cd "Fine della Storia" (2007) ed. Radar, distribuzione Egea-records; distribuzione stores digitali.  
Cd "Crazy Crisi" (2010) ed. Gaffe, distribuzione stores digitali.  
Cd "Opera Popolare Interinale" (2012) ed. Gaffe, distribuzione stores digitali.  
Cd "Solo vero sentire" (2015) ed. Odd Time Records, distribuzione Egea-records, distribuzione stores digitali.

**Ambito Teatrale/Letterario:**

"La Terra delle donne e degli uomini integri" (2015) edizioni Infinito. distribuzione: librerie e stores digitali.

**Ambito Giuridico/Sociale**

Rapporto su cooperazione sociale in Italia, 1996, edizioni C.G.M.;  
Pubblicazione prima e seconda edizione della guida giuridica e fiscale per associazioni di volontariato, 2002 e 2003, (Edizione Forum Solidarietà);

Pubblicazione guida giuridica e fiscale per associazioni di promozione sociale, (Edizione Quaderni Sociali Provincia di Parma 2005).

Articolo (in corso di pubblicazione) relativo alla responsabilità civile in materia di alternanza scuola lavoro e alle sue implicazione organizzative nella scuola dell'autonomia (con avv. Pietro Artioli Bonati).

Incarichi

Ha fatto parte della rosa dei candidati ai C.d.A. degli AFAM **selezionati dal Ministro Stefania Giannini con decreto ministeriale del 6 ottobre 2014.**

**Comitato di redazione** della rivista mensile di cultura attualità e politica Alfazeta (1998/2000);  
**Coordinatore scientifico** corsi Provincia di Parma legge reg. E. R. 10/95 e Promozione Sociale 383/2000 (leggi associazionismo) negli anni dal 2001 al 2005;

Incarichi di **formazione e progettazione di percorsi di formazione** sulle tematiche della Responsabilità Civile dell'educatore (2015, Irecoop E.R.), del **Servizio Civile** per Comune di Parma, CARITAS, Provincia di Parma, Provincia di Piacenza, Consorzio Solidarietà Sociale di Parma.

Incarichi di **formazione rivolti a insegnanti di scuola secondaria** per FUCI su tematiche legate a "squilibri Nord-Sud", IAL, CTS su tematiche legate a scuola e intercultura (2012/2013), **direttore corsi di formazione** su tematiche legate alla competenze e alla didattica innovativa (attualmente).

**Direttore Artistico** "Arte e Cibo Parma Festival" in collaborazione con Provincia di Parma (2005);

Direttore artistico progetto Opera Migrante realizzato dal Centro Interculturale di Parma in collaborazione con Fondazione Teatro Due e Liceo Musicale A. Bertolucci (2014)

**Presidente associazione Kwa Dunia** che si occupa di educazione interculturale e formazione su tematiche relative alla gestione del conflitto (2017/2018)

E' stato membro del **Comitato Artistico "Maria Luigia per le Arti"** (2016/2018)

Relatore all'interno del **Workshop di didattica** "Della reazione faremo un progresso?"

Sperimentazione didattica e politica scolastica fra innovazione e ritorno all'antico - Bologna, 1 e 2 Marzo 2019 – Liceo Classico M. Minghetti e Liceo Scientifico E. Fermi

**Progetti**     **Ambito artistico:**  
Interpreta il repertorio di Boris Vian in occasione del cinquantenario della sua scomparsa: progetto realizzato da Fondazione Teatro Due – Conservatorio A. Boito - Fond'Action Boris Vian di Parigi (2009);  
E' voce narrante del progetto musicale dedicato a Mario Castelnuovo Tedesco interpretato alla chitarra dal duo Matteo Mela e Lorenzo Micheli (2011 ad oggi).  
E' coautore del progetto musicale e teatrale "Icaro vola basso!" dedicato alla ricostruzione e ri-narrazione del mito greco (2017 ad oggi).

**Ambito scolastico:**

Nel 2014 è ideatore e coordinatore artistico del progetto teatrale e musicale *Opera Migrante* realizzato dal Centro Interculturale di Parma in collaborazione con Fondazione Teatro Due e Liceo Musicale A. Bertolucci.

Nel 2016 è estensore e coordinatore del progetto "Ortocultura" finanziato da Fondazione Cariparma dedicato all'innovazione didattica.

Nel 2017 è estensore e coordinatore del progetto "LNAA" finanziato da Fondazione Cariparma dedicato all'innovazione didattica e alla didattica per competenze legata al nuovo LTO Food Farm 4.0.

Nel 2018 è ideatore e coordinatore del progetto ASL - Polo's Got Talent. Talent musicale per i giovani studenti delle scuola di Parma e Provincia.

Nel 2019 è estensore e coordinatore del progetto "Piazza Galilei" – finanziato da Fondazione Cariparma (innovazione degli ambienti di apprendimento della scuola).

**Appartenenza a gruppi /  
Associazioni**

Ass.ne Kwa Dunia (presidente 2016-2018 ora socio), Ass.ne coro polifonico Quod Libet (già amministratore); fondatore Coro Centro Interculturale Parma e Ornex Choir (Ornex, Francia).

**Referenze**

Arnaldo Conforti direttore CSV di Forum Solidarietà (Parma); Paola Donati direttrice Fondazione Teatro Due (Parma); prof. Andrea Andrei presidente Fondazione Cassa Risparmio di Parma; M° Roberto Bonati direttore cattedra jazz del Conservatorio A. Boito (Parma), M° Matteo Mela concertista e docente di chitarra Conservatorio popolare di Ginevra (Ginevra); Prof.ssa Maddalena Colombo direttrice Master Competenze Interculturali Università Cattolica (Milano).

**Dati personali**

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".**

Parma 1 Agosto 2019

Francesco Camattini